


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД СВОБОДНЫЙ»
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СВОБОДНОГО**
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 9 города
Свободного
(МДОАУ д/с № 9 г. Свободного)
ул. 50 лет Октября, д. 4, г. Свободный, Амурской области, 676450

СОГЛАСОВАНО
Председатель СТК


Т.В. Степанова
(Ф.И.О., подпись)
« 03 » 08 2020 г.

ПРОТОКОЛ

№ 1 от « 03 » 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

А.Н. Романенко

« 03 » 08 2020 г.

Приказ № _____ от
« 03 » 08 2020г.



**Инструкция
по охране труда музыкального руководителя
ИОТ – 007-2020**

1. Общие требования охраны труда

- 1.1.. К самостоятельной работе музыкальным руководителем допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.2. При работе соблюдать Правила трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.
- 1.3. При проведении занятий в музыкальном зале возможно воздействие на работающих и детей следующих опасных факторов:
 - нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального зала;
 - травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;
 - поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.
- 1.4. В музыкальном зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.
- 1.5. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.
- 1.6. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения.
- 1.7. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.8. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с Правилами трудового распорядка и при необходимости подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. Включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах – не менее 200 лк. (13 Вт/кв. м), при лампах накаливания – не менее 100 лк. (32 Вт/кв. м).
- 2.2. Убедиться в исправности электрооборудования музыкального зала: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки – фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.
- 2.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.
- 2.4. Проверить санитарное состояние музыкального зала и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание закончить за 30 минут до прихода воспитанников.
- 2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в музыкальном зале не ниже 19 °С.
- 2.6. Во избежание падения детей убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

3. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.
- 3.2. Соблюдать установленную продолжительность музыкального занятия:
 - для младшей и средней групп – 10–15 минут;
 - для старшей группы – 20–25 минут;
 - для подготовительной группы – 25–30 минут.
- 3.3. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя и воспитателя.
- 3.4. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.
- 3.5. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения.
- 3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения. Оповестить сотрудников учреждения посредством нажатия кнопки экстренного вызова.
- 4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.
- 4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования безопасности по окончании работы

- 5.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты.
- 5.2. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование.

5.3. Проветрить музыкальный зал, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

Ознакомлены: