

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 9 города Свободного
(МДОАУ д/с № 9 г. Свободного)

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МДОАУ д/с № 9
г. Свободного

 М.В. Кузнецова

« 30 » 08 2019г.



Программа

дополнительных образовательных услуг
по художественно-эстетическому развитию (игротанцы)
«Весёлый каблучок»
для детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Руководитель: Ольга Викторовна Дикунова
Музыкальный руководитель
Первая квалификационная категория

Свободный
2019г.

Пояснительная записка

Музыка - самое эмоциональное искусство/Д. Б. Кабалевский/. Ее воздействие на формирование личности огромно. «Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы не полна, глуха, бедна...Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся». Эти слова крупнейшего композитора современности Д. Шостаковича как нельзя более полно отражают основной взгляд на музыкальное воспитание и развитие ребенка. Можно не редко услышать такую фразу: «Мой ребенок пошел в отца, у него нет совсем музыкального слуха». Достаточно распространенная формула определения причины отсутствия способностей сына или дочери. Однако все в действительности несколько иначе. Педагоги- музыканты пришли к мнению о том, что задатки к музыкальной деятельности, /т. е. физиологические способности организма, например, органа слуха или голосового аппарата имеются у каждого. Именно он составляет основу развития музыкальных способностей. И по-этому считается доказанным, что если для музыкального развития созданы необходимые условия. То это дает значительный эффект в формировании его музыкальности.

Природа дала человеку все, для того чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Она позволила ему слышать все многообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев, завыванием ветра, люди учились различать интонацию, высоту звука, длительность. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность - природой данное человеку свойство. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о том, что начинать музыкальное развитие ребенка нужно как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка будет невосполнимо.

Что же такое музыкальность? Это комплекс способностей, позволяющих человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности: слушании, пении, движении. Все эти качества и свойства музыкальности ребенка особо активизируются при творческой деятельности. Формирование творчества существенно и для эмоционального и эстетического развития ребенка. При творческой деятельности активизируется восприятие, выразительность исполнения, оценочное отношение к своей продукции, что оказывает большое влияние на становление личности ребенка. В наше не простое и жестокое время очень важно воспитать маленького человека, способного сопереживать, сочувствовать другим людям, животным, прививать ему чувство такта, воспитать культурного, полноценного члена общества. Поэтому в новых программах по музыкальному воспитанию большое внимание уделяется музыкально-ритмическому движению как средству развития положительных качеств ребенка. Дети ставятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Ребенок встречается

с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу.

Формирование у дошкольников музыкально-двигательного, в том числе танцевального творчества является одной из программных задач музыкального воспитания в детском саду.

Практика музыкального восприятия дошкольников давно уже ориентирует детей на то, чтобы отражать в движениях не только ритм музыки, но и ее интонации, характер, образное содержание.

Танцевальное движение — это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Основной задачей танца для дошкольников является приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие музыкальных способностей, формирование эстетического вкуса и интересов.

Настоящая программа разработана для развития танцевального творчества детей дошкольного возраста 3–5 лет на основе обязательного минимума содержания по музыкально-ритмическому развитию для ДОУ с учетом обновления содержания по программе «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной.

Данная рабочая программа разработана на основе:

1.Буренина А.И «Топ – хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей.

2.Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

3.Суворова Т.И. «Танцуй, малыш»

4.Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика»

ЦЕЛЬ программы:

Всестороннее развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Расширение знаний детей об окружающей действительности.
- Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.
- Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиции из знакомых движений, придумыванию свои оригинальные движения в импровизации.
- Формирование навыков основных танцевальных движений: прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом, тройной шаг, шаг на внутренней и внешней стороне стопы, шаг с перекатом, пружинка с поворотом, выбрасывание ног в прыжке, подскок через прыжок, ковырялочка через прыжок, присядка, дробный шаг в разных вариантах. Развивать чувство ритма, темпа, координацию и свободу движений.

Воспитательные:

- Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.
- Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.
- Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю и индивидуально в свободное время и во вторую половину дня.

Продолжительность занятия :

младшая группа – 20 минут, средняя – 25 минут.

Общее количество учебных занятий в год: 72 занятия.

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Программа составлена на основе принципа интеграции межпредметных связей по разделам:

«Музыкальное воспитание», где закрепляются все движения и используются танцы, изученные и поставленные на занятии кружка, дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному танцу, отмечая разнохарактерное ее содержание,

«Физическая культура»- использование элементов ритмики на физкультурных занятиях.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию танца.

«Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями.

Содержание программы.

Блок 1.Разминка.

Блок 2.Координационно – подвижные игры.

Блок 3.Игровые песни.

Блок 4.Пальчиковые игры.

Блок 5. Ритма – речевые упражнения.

Блок 6. Танцы.

Блок 7. Танцевальная азбука.

Блок 8. Участие в праздниках, досугах и развлечениях.

Значение кружковой работы

Обучение детей танцам создает необходимый двигательный режим занятий, обеспечивает положительный эмоциональный настрой детей. Все это способствует укреплению здоровья ребенка; его телесно-двигательному и социально-эмоциональному развитию.

Предполагаемый результат

К концу обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык лёгкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

Список литературы:

1. Буренина А. И. Программа по ритмопластике для детей «Ритмическая мозаика» 2013г.
2. Буренина А.И. Программа «Топ – хлоп, малыши» Санкт – Петербург 2001 год.
3. Зарецкая Н.В., З. Роот «Танцы для детей» Москва изд. «Айрис-пресс» 2007г.
4. Смирнова И. Г. Журнал «Колокольчик» №38 «Музыкальные игры» С. – Петербург 2007 г.
5. Смирнова И. Г. Журнал «Колокольчик» №34 «щедрая осень» С. – Петербург 2005 г.
6. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика» программа. 2005г.
7. Железновы Е. и С. «Пять поросят» пальчиковые игры для детей 2-5 лет. 2006 г.
8. Суворова Т. «Танцуй, Малыш» 2006 г.
9. Журнал «Музыкальный оливье»
10. И. Каплунова И. Новоскольцева Программа «Ладушки» «Праздник каждый день»

Использование аудиозаписей:

1. Полный сборник песен П. Ермолаева.
2. Сборник В. Ударцева «Я дарю мир».
3. Сборник Ю. Верижников «Новогодний пейзаж»
4. Сборник К. Костин «Лимонадный дождик»
5. Сборник Т. Морозовой «Петушок»
6. Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика»
7. И. А. Буренина «Ритмическая мозайка»
8. Т. И. Суворова «Танцуй, малый»
9. Диск «Музыкальный оливье»
10. И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день»
11. Авторский сборник А. Чугайкиной
12. Авторский сборник А. Евдотьевой

Перспективный план кружка «Весёлый каблук» младшая группа

Месяц	Содержание работы	Кол-во часов
Сентябрь	1. Тренаж «Поезд»	0,5
	2. Разминка «Топ-топ-топает малыш»	0,5
	3. Танец «Грибочки»	2
	4. Танец «С осенними листьями»	2
	5. Игра «Хитрый кот»	1
	6. Пальчиковая игра «Пальчики шагают»	1
	7. Игра «Котята и Барбос»	1
Октябрь	1. Тренаж «Улыбка» Т. Суворова	0,5
	2. Разминка « Чок, чок, каблук» Т. Суворова	0,5
	3. Танец «Петушок»	2
	4. Танец «Колобок»	2
	5. Пальчиковая игра «Крив»	1
	6. Игра «Зайка и лиса»	1
	7. Игра « Пёс Барбос и птички»	1
Ноябрь	1. Тренаж «Весёлые путешественники»	0,5
	2. Разминка «Лошадка»	0,5
	3. Танец «Матрёшки»	2
	4. Танец «Топни ножка моя»	2
	5. Игра «Ёжик»	1
	6. Подвижная игра «Курочки и козлята»	1
	7. Пальчиковая игра «Улитка»	1
Декабрь	1. Тренаж «Весёлые кубики»	0,5
	2. Разминка «Делай, как я»	0,5
	3. Танец «Зимний вальс»	2
	4. Танец «Зайка серенький»	2
	5. Танец-игра «Санки»	1
	6. Игра «Мы от ветра убежим»	1
	7. Игра «Мороз»	1

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренаж «Мы в поезде» 2. Разминка «Пальчики» Л. Хисматуллина 3. Танец с ложками «Два весёлых гуся» 4. Танец. «Белочка с орешками» 5. Пальчиковая игра «Ёлочка» 6. Подвижная игра «Зайки и ветерок» 7. Игра «Кто медведя разбудил» 	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренаж «Воробушки» 2. Разминка «Шишечка» журнал «Музыкальный оливье» 3. Танец «Солнечная капель» 4. Танец «Цыплята» 5. Игра «Курочки и петушок» 6. Игра «Игра с колокольчиком» 7. Игра «Воробьи и Бобик» 	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренаж. «Буги – вуги» 2. Разминка. «Анимашки – ералашки» 3. Танец. «Танец с хохломскими ложками» журнал «Музыкальный оливье» 4. Парный танец. «Пляска лесных зверят» 5. Игра «Игра с волком» 6. Пальчиковая игра «Шарик» 7. Танец-игра «Колечко» 	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренаж. «Перекаты» 2. Разминка. «Разминка» Е. Котышева 3. Танец. «Разноцветная игра» 4. Танец. «Кадриль» 5. Игра. «Кот и мыши» 6. Пальчиковая игра «Паучок» 7. Игра «Курочки и коза» 	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренаж «Раз, два, три» 2. Разминка «Попрыгаем» 	<p>0,5</p> <p>0,5</p>

	3. Танец «Карапузы»	2
	4. Танец. «Я и солнышко»	2
	5. Игра. «Солнышко и дождик»	1
	6. Игра. «Баба Яга»	1
	7. Пальчиковая игра «Тук-ток»	1

Перспективный план кружка «Весёлый каблучок» средняя группа

Дата	Содержание работы	Кол-во часов
Сентябрь	1. Тренаж. «Раз, два, три» 2. Разминка. «Анимашки – ералашки» 3. Танец. «Танец грибочков» 4. Танец. «Капельки» 5. Игра. «Мы весёлые мартышки» 6. Пальчиковая игра. «Краб» 7. Подвижная игра. «Курочки и козлятки»	0,5 0,5 2 2 1 1 1
Октябрь	1. Тренаж. «Контрданс» 2. Разминка. «Вот носик...» 3. Танец. «Каблучок» 4. Танец. «Осень под зонтиком» 5. Игра. «Выбирай скорее друга». 6. Пальчиковая игра. «Дождь». 7. Ритмическая игра. «Песенка про игрушку»	0,5 0,5 2 2 1 1 1
Ноябрь	1. Тренаж. «Буги-вуги» 1. Разминка. «Анимашки с кубиками» 2. Танец. «Топ, топ, кап, кап, хлоп, хлоп» 3. Танец. «Озорная полька». 4. Ритмическая игра. «Тигрёнок» 5. Пальчиковая игра. «Мы лесами шли густыми». 6. Коммуникативная игра. «Здравствуйте».	0,5 0,5 2 2 1 1 1
Декабрь	1. Тренаж. «Попугай» Т. Морозова 2. Разминка. «У жирафа» 3. Танец. «Зимушка-зима» 4. Танец.»Отвернись – повернись». 5. Пальчиковая игра «Ёлочка». 6. Игра. «Зайки и ветерок» 7. Игра. «А на улице мороз»	0,5 0,5 2 2 1 1 1

--	--	--

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренаж. «Весёлый тренаж» 2. Разминка. «Перекаты». 3. Танец. «Бабка Ёжка» 4. Танец. «Потанцуй со мной, дружок». 5. Игра на развитие чувства ритма «Барабанщик». 6. Подвижная игра. «Козлик и волки». 7. Подвижная игра. «Сороконожка». 	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренаж. «Весна-Красна». 2. Разминка. «Весёлые зверята» «Ку-ко-ша». 3. Танец. «Весна». 4. Танец. «Всё для мамы». 5. Игра на развитие чувства ритма «Зайчик». 6. Подвижная игра. «Ребята и медведь». 7. Подвижная игра. «Вот дружок..». 	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренаж. «Весёлые путешественники» 2. Разминка. «Зарядка». 3. Танец. «Танец с ленточками» 4. Танец. «Парная пляска». 5. Пальчиковая игра «Мишка косолапый». 6. Игра с пением. «Если весело тебе» 7. Подвижная игра. «Танцующий зоопарк». 	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренаж. «Попугайчик» Т. Морозова. 2. Разминка. «Поднимаем руки..». 3. Танец. «Весенняя полька». 4. Танец. «Полька не шали» 5. Пальчиковая игра «Дом». 6. Подвижная игра. «Шапка гнома». 7. Пальчиковая игра. «А уж ясно солнышко». 	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренаж. «Поезд» 2. Разминка. «У оленя дом большой». 	<p>0,5</p> <p>0,5</p>

	3. Танец. «Песенка Ёжика»	2
	4. Танец. «Танец» Ю. Чичков	2
	5. Пальчиковая игра «Два козлика».	1
	6. Игра с пением. «Петух».	1
	7. Подвижная игра. «Догони».	1