

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 9 города Свободного
(МДОАУ д/с № 9 г. Свободного)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
в подготовительной группе
от 6 до 7 лет

воспитатель
Кулибаба Светлана Арнольдовна
первая квалификационная категория

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
« 30 » 08 2019 г.

Свободный
2019г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.2 Планируемые результаты и развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1 Общие положения.....	15
2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	16
➤ Социально-коммуникативное развитие.....	16
➤ Познавательное развитие.....	24
➤ Речевое развитие.....	35
➤ Художественно-эстетическое развитие.....	42
➤ Физическое развитие.....	52
2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов (инвариантная часть).....	59
2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов (вариативная часть).....	71
2.5 Взаимодействие взрослых с детьми.....	74
2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	75
2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	80
2.8 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	81
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	91
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	91
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	92
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы.....	94
3.4 Планирование образовательной деятельности.....	95
3.4.1 Учебный план.....	96
3.4.2 Традиционные события, праздники и мероприятия.....	97
3.4.3 Взаимодействие с социальными институтами детства по реализации Программы.....	99
3.5 Режим дня и распорядок.....	100
Приложение 1 «Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников».....	104
Приложение 2 «Перспективно-тематическое планирование на 2019-20 учебный год».....	106
Приложение 3 «Перспективно-календарное планирование на 2019-20 учебный год».....	111
Приложение 4 «Расписание ООД на 2019-20 учебный год».....	148
Приложение 5 «Расписание культурно-досуговой деятельности на год».....	149
Приложение 6 «Перспективное планирование развития сюжетно-ролевой игры для воспитанников подготовительной группы».....	150
Приложение 7 «Программа социального партнерства с семьей».....	172
Приложение 8 «Планирование комплексов утренней гимнастики».....	176
Приложение 9 «Паспорт группы».....	185
Приложение 10 «Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы».....	203

Введение

Рабочая программа разработана на основании Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (статья 48).

Рабочая программа – нормативный документ, внутренний стандарт группы ДОУ, определяющий ценностно-целевые ориентиры, содержание и объем образования для каждой возрастной ступени, разработанный по образовательным областям развития детей и представляющий собой комплекс условий и средств воспитания, обучения, оздоровления, коррекции развития детей, реализуемых на основе имеющихся ресурсов (педагогических, материально-технических, организационных, технологических и др.) в соответствии с современным социальным заказом, потребностями ребенка и его родителями.

Рабочая программа для воспитанников подготовительной группы разработана на основе ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 9 ГОРОДА СВОБОДНОГО от 26.05.2015 года (учитывает ее содержание, систему используемых образовательных технологий и методик; методический и дидактический комплексы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации воспитательно-образовательной работы).

Основные характеристики рабочей программы:

- 1) актуальность – ориентация на потребности современного дошкольного образования с учетом понимания исключительной важности каждого периода детства;
- 2) реалистичность – соответствие целей и предполагаемых средств их достижения, а также убежденность в эффективности выбранных средств;
- 3) целостность – обеспечение согласованности, полноты взаимодействия и последовательности действий всех участников образовательного процесса для реализации поставленных целей;
- 4) прогностичность – способность видеть цели и планировать деятельность для их достижения;
- 5) рациональность – грамотный выбор способов и методов для эффективного решения задач дошкольного образования;
- 6) контролируемость – определение ожидаемых результатов;
- 7) корректируемость – своевременное обнаружение и быстрое реагирование на возникающие отклонения от нормы и изменения в развитии.

Приоритетная цель рабочей программы:

Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 9 ГОРОДА СВОБОДНОГО от 26.05.2015 года

ПОП ДО МБДОУ детский сад №9 разработана с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (инвариантная часть), парциальной программы (вариативная часть): программы «Экономическое воспитание дошкольников»

Программа дополнительного образования “Экономическое воспитание дошкольников” разработана и предлагается для детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет и рассчитана на два года обучения.

Программа направлена на обучение детей азам экономики, формирование у них экономических представлений и экономического сознания.

Актуальность программы обусловлена значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентацией его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой. Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается детский словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания.

Решение экономических задач должно осуществляться в единстве с трудовым и нравственным воспитанием. Более того, усвоение экономических знаний на ступени дошкольного возраста – один из путей совершенствования нравственного и трудового воспитания.

Данная программа базируется на основе авторской программы А.Д.Шатовой “Дошкольник и экономика” с использованием системы работы по экономическому воспитанию дошкольников на основе сказки, разработанной А.А Смоленцевой.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Программа	Цели	Задачи
<i>Инвариантная часть</i>		
ПОП ДО «От рождения до школы»	1) Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую	1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми,

	<p>деятельность и другие формы активности.</p> <p>2) Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p>	<p>взрослыми и миром;</p> <p>4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>5) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;</p> <p>7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>8) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;</p> <p>9) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;</p> <p>10) уважительное отношение к результатам детского творчества.</p>
--	--	--

Вариативная часть

<p>Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей доступных экономических понятий; • воспитание с детских лет сознательного пользователя всем, что предоставляется детям для их счастливого детства; • воспитание уважения к тем, кто проявляет заботу о них. 	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о содержании деятельности людей некоторых профессий • Учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги • Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым • Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.
--	--	--

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

Программа	Принципы	Подходы
Инвариантная часть		
ПОП ДО «От	1. <i>Поддержка разнообразия детства.</i>	1. Личностный подход

<p>рождения до школы»</p>	<p>Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.</p> <p>Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.</p> <p>2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.</p> <p>3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к</p>	<p>(Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец);</p> <p>2. культурно-исторический подход (Л.С.Выготский);</p> <p>3. деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов);</p> <p>4. возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже);</p> <p>5. качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже).</p>
----------------------------------	---	--

традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать

проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с

	<p>другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</p>	
Вариативная часть		
<p>Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников»</p>	<p><i>Программа дополнительного образования “Экономическое воспитание дошкольников” разработана и предлагается для детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет и рассчитана на два года обучения.</i></p> <p><i>Программа направлена на обучение детей азам экономики, формирование у них экономических представлений и экономического сознания.</i></p> <p><i>Актуальность программы обусловлена значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентацией его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой. Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается детский словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания.</i></p> <p><i>Решение экономических задач должно осуществляться в единстве с трудовым и нравственным воспитанием. Более того, усвоение экономических знаний на ступени дошкольного возраста – один из путей совершенствования нравственного и трудового воспитания.</i></p> <p><i>Данная программа базируется на основе авторской программы А.Д.Шатовой “Дошкольник и экономик” с использованием системы работы по экономическому воспитанию дошкольников на основе сказки, разработанной А.А.Смоленцевой.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • программа может быть реализована при условии достаточно высокого уровня нравственно-трудового воспитания в детском саду; • необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды: пособия, литература, иллюстрации, игры и игрушки, имеющие экономическое содержание, рекламные листки; • внедрение программы необходимо согласовать с родителями, чтобы заручиться их поддержкой и помощью; • успешной реализации программы способствуют: • чтение художественной литературы: рассказов экономического содержания, фольклора, авторских сказок; • решение логических и арифметических задач, задач – шуток, проблемных ситуаций, кроссвордов, ресурсов; • создание зоны “экономического игрового пространства” с подборкой литературы, игр экономического содержания и другого дидактического материала.
	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о 	

	содержании деятельности людей некоторых профессий <ul style="list-style-type: none"> • Учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги • Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым • Стимулировать деятельность «по интересам», проявление 	
--	---	--

1.2 Планируемые результаты и развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- индивидуальные карты развития ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

Планируемые результаты освоения Программы (подготовительная группа)

Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный
------------------------------------	--

	<p>пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3</p>

	загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Художественно-эстетическое развитие	Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.
Физическое развитие	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей). Плавает произвольно или с помощью доски. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Планируемые результаты освоения парциальных Программ

Реализуемая парциальная	Планируемые результаты освоения парциальной Программы
-------------------------	---

Программа	
«Экономическое воспитание дошкольников»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приближенность знаний к реальной действительности, начала экономического мышления. 2. Интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни. 3. Знания о новых профессиях, умение рассказывать о них. 4. Обогащенный словарный запас, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий. 5. Приобретение таких качеств как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша. 6. Общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца. 7. Здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий “труд-деньги”, понимание факта купли-продажи.
	<p>Условия реализации задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • программа может быть реализована при условии достаточно высокого уровня нравственно-трудового воспитания в детском саду; • необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды: пособия, литература, иллюстрации, игры и игрушки, имеющие экономическое содержание, рекламные листки; • внедрение программы необходимо согласовать с родителями, чтобы заручиться их поддержкой и помощью; • успешной реализации программы способствуют: • чтение художественной литературы: рассказов экономического содержания, фольклора, авторских сказок; • решение логических и арифметических задач, задач – шуток, проблемных ситуаций, кроссвордов, ресурсов; • создание зоны “экономического игрового пространства” с подборкой литературы, игр экономического содержания и другого дидактического материала.

Результаты освоения Программы определяются в ходе педагогической диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности..

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативной,
- познавательной,
- речевой,
- художественно-эстетической

- физического развития,
- с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы ДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, педагоги следуют принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимают во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОУ.

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

1) Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Раздел программы	Содержание психолого-педагогической работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p>

	<p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по</p>

	<p>столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года</p>

	<p>(купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

Развитие игровой деятельности подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры*. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей

разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию Программы

Раздел ПОП ДО «От рождения до школы»	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	
Формирование основ безопасности	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.
Игровая деятельность	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (6-7 лет) Подготовительная группа. Губанова Н.Ф.ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	

Формы работы с воспитанниками по направлению «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и воспитанников		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность,	Образовательная	

<p>осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p>	<p>деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	
<p>Подвижные игры. Театрализованные представления, детские концерты. Дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Продуктивная деятельность по созданию атрибутов и игр. Просмотр телевизионных фильмов, видеофильмов, мультфильмов, театрализованных постановок. Экскурсии (музей, школу, по улице, на которой находится детский сад и др.). Выставки. Походы. Игры-соревнования. Межгрупповые взаимодействия (желание заботиться о малышах, о тех, кому трудно передвигаться, сотрудничать с воспитанниками других групп). ООД о культуре поведения. ООД о правах и обязанностях, знакомство с правами воспитанников в мире, отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав воспитанника. ООД, беседы, экскурсии знакомство с профессиями, профессиях родителей. ООД и беседы о человеке, гендерной принадлежности. Беседы об истории семьи в контексте истории родной страны ООД по знакомству воспитанников с нашей Родиной, ее достижениях, событиях, символике, Москве, знаменитых людях России. Рассматривание картин, репродукций, альбомов с военной тематикой, создание выставок военной техники и др. Создание выставок, мини-музеев группы, библиотеки и др. с активным участием воспитанников и родителей. Приобщение воспитанников к мероприятиям, которые проводятся в детском саду (соревнованиям, спектаклям, выставкам, развлечениям). Занятия и беседы о человеке, как живом существе, признаках живого, строении тела и назначении органов, о приспособленности человека для жизни на земле, взаимодействии человека с различными объектами природы. Обсуждение вместе со взрослыми вариантов оформления группы. Этюды для развития психических качеств, исполнительских навыков. ООД по</p>	<p>Утренний прием и вечернее прощание (закрепление умения и желания здороваться и прощаться). Прием пищи (культура еды, дежурство по столовой). Одевание, раздевание (просим вежливо взрослого и товарища о помощи, прививаем самостоятельность, желание помочь). Умывание (прививаем навыки личной гигиены, значение личной гигиены в жизни человека). Прогулка (учим организованному поведению, умению организовывать свою деятельность и деятельность сотоварищей). Чистка обуви и одежды. Формирование правил поведения во время переходов по коридору (идти спокойно, не обгонять других воспитанников, помогать воспитанникам с ограниченными движениями, поднимаясь и спускаясь по лестнице, идти по одному, держась за перила, смотреть под ноги, открывать и закрывать дверь осторожно, держась за ручку). На прогулке: формирование навыков культуры поведения в природе: не загрязнять природу, бережно</p>	<p>Сюжетно-ролевые совместные игры, умение организовывать игры, действовать в команде. Режиссерские игры. Самостоятельная театрализованная деятельность с разными видами театров. СХД, коллективный труд, конструктивная деятельность (объединение воспитанников, согласование действий с действиями партнеров, умение создавать творческие группы и т.д.). Детская продуктивная деятельность (включение в игры). Самостоятельные дидактические и настольные игры типа «Лото», «Домино» и др. (развиваем умение организовывать небольшую подгруппу воспитанников для игры, умение общаться во время игр). Самостоятельная организация подвижных, народных игр. Любая самостоятельная деятельность воспитанников (учим самостоятельности). Детская проектная деятельность на разные темы. Самостоятельные игры воспитанников с игрушечным транспортом. Самостоятельная работа воспитанников в уголке безопасности в группе. Игры с песком в группе и на участке (закрепление правил: не ломать постройки других воспитанников, не кидаться песком, твердыми</p>

<p>развитию личностных качеств, формированию толерантности. Создание проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. ООД о правилах безопасности дорожного движения (закрепление и расширение знаний о правилах дорожного движения и поведения на улице, о светофоре, дорожных знаках специальном транспорте, правилами поведения на остановке). Беседы на тему безопасности жизни, закрепление знаний о номерах вызова «01», «02», «03». Проблемные ситуации (как себя вести при пожаре; если к тебе подошел незнакомый человек и предложил пойти с ним и др.). Чтение рассказов, стихов, сказок по темам, связанным с безопасностью. Художественно-творческая деятельность (закрепление знаний о транспорте, растениях, животных, правильных способах взаимодействия с ними), закрепление правил пользования ножницами. Беседы с воспитанниками на тему «Помощники людей с ограниченными возможностями здоровья» (знакомство с техническими средствами для инвалидов, необходимости понимания и помощи им). Физкультурные, музыкальные ООД, подвижные игры (закрепление правил поведения на физкультурном и музыкальном занятиях, во время подвижных игр, правил пользования спортивным инвентарем). Развлечения, досуги, праздники, включающие тему «Безопасность». Труд в уголке природы по уходу за растениями. Специальные психологические занятия по формированию толерантности по отношению к воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>относиться к растениям и животным и т.д.). Во время умывания и приема пищи: закрепление правил поведения.</p>	<p>предметами и т.д.). Детская проектная деятельность на тему «Безопасность» (например, «Источники света», «Электрические приборы-помощники человека» и др.).</p>
---	--	---

Методы и приемы социально-коммуникативного воспитания

1. Общедидактические, наглядные:

- Наглядно-зрительные (показ действий, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, схемы).
- Наглядно-слуховые (использование художественных произведений, потешек, музыки).
- Метод совместных действий.

2. Вербальные:

- Беседы.
- Вопросы к воспитанникам.

- Метод косвенных инструкций.
 - Чтение художественной литературы.
 - Словесная инструкция.
 - Поощрение.
 - Напоминание.
3. Практические:
- Повторение действий.
 - Использование игры.
 - Использование примеров взрослого и воспитанников, литературных героев.
4. Репродуктивный:
- Предусматривает воспроизведение воспитанником продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий.
5. Метод проблемного обучения:
- Предусматривает постановку перед воспитанником проблемы и предоставления ему возможности самостоятельного ее решения.
6. Метод творческих заданий.

2) Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей,

делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Раздел программы	Содержание психолого-педагогической работы
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера</p>

частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

	Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p>

	<p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том,</p>

	<p>что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с</p>

особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда, вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и

	<p>опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--

Методические пособия, обеспечивающие реализацию Программы

Раздел ПОП ДО «От рождения до школы»	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Развитие познавательной- исследовательской деятельности	<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3– 7 лет).</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p>	<p>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p>	<p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.</p>
Ознакомление с предметным окружением и	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая</p>	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и</p>

социальным миром	социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Посуда». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».	социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Формирование элементарных математических представлений	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	Плакаты: «Цвет»; «Форма». Плакаты: «Счет до 20»	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6–7 лет).
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).	<i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». <i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).

		<p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>	
--	--	---	--

Формы работы с воспитанниками по направлению «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и воспитанников		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<p>Дидактические игры, направленные на развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса. Дидактические и настольно-печатные игры на развитие глазомоторной координации, знание качеств предметов, закрепление математических представлений, геометрических фигур, развитие логического мышления, сравнение, сходство, различие, классификация, группировка по нескольким признакам и др. Игры «на расстоянии», «вслепую» (формирование глазомера, сенсорных ощущений, способов обследования предметов). Игря-экспериментирование. Ситуативный разговор. Проблемная ситуация. Детская продуктивная деятельность: закрепление сенсорных эталонов, закрепление цветов спектра, светлоте и насыщенности, расширение знаний о художественных материалах, способах изображения,</p>	<p>Дежурство по столовой: расширение знаний о видах посуды, названии блюд, сенсорное развитие (цвет, вкус блюд, форма блюдец, тарелок), количестве предметов. Дежурство по занятиям: закрепление знаний об изобразительных материалах, их свойствах. Одевание, раздевание: сенсорное развитие, расширение словарного запаса. Прогулка: наблюдения, в том числе самостоятельные, опыты, исследовательская</p>	<p>Создание коллекций. СХД: закрепление и расширение сенсорных эталонов, самостоятельное смешение красок для получения нужного оттенка, подготовка материалов для аппликации, лепки, художественного труда. Самостоятельные дидактические игры. Детская проектная деятельность (коллективная, подгрупповая, индивидуальная): исследовательская, творческая, нормотворческую, продуктивная. Сюжетно-ролевые игры: расширение знаний об окружающем,</p>

<p>формирование сенсорных эталонов, ориентировка на листе бумаги. Знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира, утварь, одежда) и через них - формирование элементарных представлений об истории человечества. Конструирование из строительного материала, бумаги, природного и бросового материала. ООД по ФЭМП: понятия о количестве, счете, величине, форме, ориентировка в пространстве и времени, знакомство с понятиями экономики. ООД по ККГ. ООД по физкультуре: количество спортивного инвентаря, закрепление пространственных ориентировок, знакомство с выдающимися спортсменами, их достижениями, видами спорта. Закрепление сенсорных эталонов, количества, величины, формы. ООД по музыке: ознакомление с окружающим через музыку, пение, музыкально-дидактические игры; знакомство с творчеством композиторов, расширение знаний о музыкальных инструментах. Экскурсии, целевые прогулки, занятия по ознакомлению с окружающим: расширение знаний об окружающем мире, видах транспорта, сооружениях, конструкциях, мире природы: млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых, формами их защиты, перелетных и зимующих птицах, чередовании времен года, суток, многообразии родной природы, человеку, как части природы, взаимодействию живой и неживой природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, зависимости жизни человека от состояния окружающей среды, животных, растений, элементами эволюции Земли, местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Экскурсии. Знакомство воспитанников с учебными заведениями, их спецификой, сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство, сфера услуг), их значимости, культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.) во время занятий, бесед,</p>	<p>деятельность, расширение знаний об окружающем, природе, простейших взаимосвязях в природе, количествах, счете, пространственных ориентировках. Закрепление правил поведения в природе. Подвижные игры на прогулке природоведческого содержания. Летом - конструирование из песка с использованием природного материала. Наблюдения и труд на огороде и в саду закрепляем ориентировку в помещениях детского сада через индивидуальные и подгрупповые задания..</p>	<p>использование разнообразных материалов-заместителей, изготовление для игр необходимых атрибутов. Коллективные игры со строителем и конструкторами: использование сложных деталей, их различных соединений, пространственные ориентировки, создание конструкций по рисунку, словесной инструкции, замыслу, конструирование построек и их вариантов из строителя и конструктора, изменение построек разными способами (замена деталей, надстройки), использование с учетом конструктивных свойств, умение находить самостоятельные конструктивные решения, в том числе дизайнерские, умение планировать, договариваться, работать в соответствии с общим замыслом. Умение сооружать постройки, объединенные общей темой. Игры с разными видами транспортных игрушек (наземный, подземный, воздушный транспорт). Игры с песком и водой: опыты с водой и песком, используемыми материалами для игр с водой и песком (объем воды и песка в разных емкостях, пересыпание и переливание воды в пластмассовую и бумажную воронку и др.).</p>
--	---	---

<p>рассматривания картин, альбомов, экскурсий. Беседы об истории предметов и изменении видов человеческого труда, предметах, облегчающих труд человека в быту. Участие в оформлении группы и детского сада. Чтение художественной литературы. Путешествие по экологической тропе. Работа с календарем природы и погоды. Настольно-печатные игры экологического содержания. Опыты с водой, магнитом, воздухом. Расширение представлений о профессиях во время занятий, бесед, встреч с людьми разных профессий, экскурсий, целевых прогулок. Формирование уважения к труду сельских жителей. Праздники, развлечения: расширение знаний воспитанников об объектах окружающего мира.</p>		
---	--	--

Методы и приемы, направленные на познавательное развитие дошкольников

1. Повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ.
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
- Группировка и классификация.
- Наблюдения.
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов, презентаций.
- Моделирование и конструирование.
- Ответы на детские вопросы.
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

2. Вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация.
- Придумывание сказок.
- Чтение художественной литературы.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты и элементы новизны.
- Юмор и шутка.
- Элементарные опыты.
- Сочетание разнообразных средств на одном ООД.
- Метод творческих заданий.

3. Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Беседа.
- Перспектива, направленная на последующую деятельность.
- Обучение способу связи разных видов деятельности.

4. Коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение.
- Экспериментирование.
- Беседа.

3) Речевое развитие направлено на:

- овладение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Раздел программы	Содержание психолого-педагогической работы
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p>

	<p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

Примерный список литературы для чтения детям

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты

подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус.нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию Программы

Раздел программы	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Хрестоматии	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
ПОП ДО «От рождения до школы». Разделы «Развитие речи» и «Приобщение к художественной литературе»	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет). О.С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 5-7 лет».	<i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 5–7 лет. Гербова В. В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

--	--	--	--	--

Формы работы с воспитанниками по направлению «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и воспитанников		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<p>ООД, экскурсии, целевые прогулки, экскурсии по экологической тропе, наблюдения и др. с целью развития всех компонентов речи (развитие словаря: обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого словаря, раскрытие смысла слов, использование разных частей речи в точном соответствии с их значением, освоение выразительных средств языка; звуковой культуры речи: различение на слух и в произношении всех звуков родного языка, отработка дикции, совершенствование фонематического слуха, отработка интонационной выразительности; грамматического строя речи: согласование слов в предложениях, образование однокоренных слов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени, правильное построение сложноподчиненных предложений; связной речи: совершенствование диалогической и монологической форм речи, воспитание культуры речевого общения, умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их, составлять рассказы о предметах, содержанию картины, набору картинок с последовательно развивающимся действием, рассказы из личного опыта, составлять план рассказа и придерживаться его, формирование умения связно, последовательно и выразительно пересказывать тексты, составлять рассказы и сказки творческого характера). ООД по обучению грамоте. Исследовательская деятельность (побуждаем воспитанников высказывать предположения, делать простейшие выводы, уметь отстаивать свою точку зрения). На всех ООД использование методов, формирующих коммуникативные</p>	<p>Общение педагога с воспитанниками во время утреннего приема. Беседы с воспитанниками во время режимных моментов по поводу развития самостоятельности, обучение вежливости, культуре общения друг с другом и взрослыми. На прогулке: развитие речи и общения во время наблюдений, игр, трудовой деятельности, ознакомления с окружающим. Совместные игры на прогулке с воспитанниками других групп, в том числе с воспитанниками с ОВЗ. Использование отрывков из произведений, стихов при формировании гигиенических навыков («Маша-растеряша», «Девочка чумазя», «Мойдодыр» и др.). Прогулка (использование литературных произведений о природных объектах и явлениях, о детской деятельности).</p>	<p>С/р игры: развитие доброжелательного общения воспитанников друг с другом во время игр, умения организовать общую игру, улаживать конфликты с помощью речи. Совместные мероприятия в рамках взаимодействия со школой (концерты, соревнования, викторины, участие воспитанников в некоторых мероприятиях школы, школьников - в праздниках детского сада). Самостоятельные театрализованные представления. Самостоятельное общение воспитанников друг с другом в разных видах самостоятельной деятельности. Создание условий, в которых воспитанник развивает умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам и взрослым об интересных фактах и событиях. Создание творческих групп по подготовке к какому-то событию (празднику, театрализованному представлению, созданию выставки, приглашению малышей</p>

<p>навыки воспитанников. Беседы о речевом этикете. Игры-инсценировки по сказкам, рассказам. Дидактические игры: общение воспитанников с воспитателем и друг с другом. Чтение книг, просмотры мультфильмов, видеофильмов, беседы после чтения и просмотров. Праздники, развлечения: чтение воспитанниками стихов, участие в инсценировках, привлечение воспитанников к совместному общению, решению проблемных ситуаций, украшению зала, группы. Беседы с воспитанниками после проведения праздников, развлечений. Празднование дней рождения воспитанников (учим поздравлять друга, сделать приятный сюрприз, подарок). Рассматривание книг, картинок вместе со взрослым, общение по их содержанию. Использование стихов, потешек в разных видах организованной деятельности. Во всех организованных видах деятельности развиваем речь воспитанников, общение друг с другом и взрослыми. Межгрупповые взаимодействия, в том числе с группами воспитанников с ОВЗ. Совместные мероприятия с воспитанниками других групп (концерты, представления, праздники, развлечения, экскурсии, видео просмотры и др.). Психологические тренинги, направленные на коммуникативное развитие дошкольников. Чтение художественной и познавательной литературы. ООД по развитию речи (использование художественной и познавательной литературы, разучивание стихов, считалок, скороговорок, загадок, литературных диалогов, чтение художественной литературы). Театрализованные представления по знакомым литературным произведениям. Тематические праздники и развлечения, КВН, викторины, конкурсы («Мисс Мальвина», «Конкурс Знаек», конкурс чтецов и др.). Прослушивание звукозаписей литературных произведений. Просмотр мультфильмов, видеофильмов по сказкам, литературным произведениям. Развлечения по русскому народному творчеству. Физкультурные и музыкальные развлечения с использованием героев сказок, рассказов или по темам сказок, рассказов. Игры-</p>		<p>на выставку или мини-музей). Самостоятельная детская проектная деятельность, связанная с коммуникативным развитием (межгрупповые проекты, приглашение воспитанников других групп, в том числе с ОВЗ, для участия в проекте и др.). Театрализованные представления с использованием разных видов театров, драматизации, концерты для воспитанников других групп, родителей (учим воспитанников создавать творческие группы по созданию спектаклей, концертов). Самостоятельное рассматривание книг, иллюстраций по произведениям. Рассказывание прочитанных произведений другим воспитанникам. С/р игры (побуждение и поощрение игр по сюжетам литературных произведений). Детская проектная деятельность (по произведениям писателя, о писателе, поэте, по сказкам и т.д.). Воспитанников с ОВЗ привлекаем к общению со сверстниками, развивая вербальные формы общения. Учим пользоваться монологическими и диалогическими формами речи. Поощряем использование</p>
--	--	---

<p>драматизации, кукольные спектакли в рамках межгруппового взаимодействия.</p> <p>Использование художественных произведений на любых ООД (физкультурных, музыкальных, развитию речи, художественно-творческого характера).</p> <p>Труд в уголке книги по ремонту книг (своих и книг младших групп). При рассказывании текстов воспитанники с ЗПР опираются на наглядную схему, план, иллюстрации.</p> <p>Музыкально-литературные композиции.</p>		<p>разученных стихов, потешек, пословиц в процессе игры и общения. Формируем регулирование своей деятельности и поведения посредством речи. Закрепляем умение речевого планирования своей деятельности. Воспитываем культуру речи в повседневном общении.</p>
---	--	---

Методы и приемы, направленные на речевое развитие дошкольников:

1. Методы развития речи по используемым средствам:

- 1) **Наглядные:** непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- 2) **Словесные:** Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) **Практические:** Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.

2. Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

- 1) **Репродуктивные** - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественных произведений, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по литературным произведениям, дидактические игры.
- 2) **Продуктивные** - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

Приемы развития речи

1. **Словесные:** речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
2. **Игровые:** игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.
3. **Наглядные:** показ иллюстративного материала, артикуляционная гимнастика.

4) Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Инвариантная часть

Раздел программы	Содержание психолого-педагогической работы
Приобщение к искусству	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к

искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства,

	<p>художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет</p>

выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

	<p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с</p>

	<p>разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
--	--

Вариативная часть

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 лет до 7 лет по парциальной программе «Экономическое воспитание дошкольников»

Методические пособия, обеспечивающие реализацию Программы

Раздел программы	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
<i>Инвариантная часть</i>			
<p>ПОП ДО «От рождения до школы».</p> <p>Разделы «Приобщение к искусству» и «Изобразительная деятельность»</p>	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>Комарова Т. С. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6–7 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p>	<p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p><i>Серия «Расскажите</i></p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.</p>

		<p>детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>	
<p>ПОП ДО «От рождения до школы». Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»</p>	<p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6–7 лет).</p>		
Вариативная часть			
<p>Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников»</p>	<p>1-й год обучения Труд - продукт - товар Реклама Групповое занятие 2-й год обучения Деньги</p>	<p>Групповое занятие Групповое занятие</p>	<p><i>Время проведения занятий: вторая половина дня по расписанию ДОУ.</i> <i>Продолжительность практических занятий: 1 раз в неделю.</i> <i>Длительность занятий в старшей группе (5-6 лет) – 25 мин. (всего 32 занятий), в подготовительной группе (6-7 лет) – 30 мин. (всего 32 занятия).</i> <i>Количество</i></p>

			участников: воспитанники группы детского сада без специального отбора.
--	--	--	---

Формы работы с воспитанниками по направлению «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и воспитанников		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<p>ООД по рисованию (предметное, сюжетное, декоративное), лепке, декоративной лепке, аппликации, музыке, конструированию.</p> <p>Индивидуальная работа с воспитанниками по рисованию, лепке, конструированию, аппликации, музыке. Беседы и занятия по ознакомлению с художниками-иллюстраторами детской книги (Билибин, Васнецов, Конашевич, Лебедев, Маврина, Чарушин и др.). Использование музыки и художественных произведений во время ООД. Чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений.</p> <p>Занятия, беседы, настольно-печатные и дидактические игры по закреплению знаний об искусстве декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, архитектура, танец, скульптура, кино, цирк). Экскурсии в районный музей истории и культуры, библиотеку. Экскурсии в помещения детского сада (своеобразие оформления помещений, зависимость оформления от функций помещения). Беседы по знакомству воспитанников с профессиями артиста, художника, композитора, писателя, поэта, циркового артиста, экскурсовода, скульптора, архитектора, танцора, певца, пианиста, скрипача, режиссера, директора театра. Обсуждаем с воспитанниками расстановку новых пособий, игрушек. Участие воспитанников в украшении группы, зала к праздникам. Обсуждение с воспитанниками оформления группы, зала.</p> <p>Рассматривание произведений живописи (Шишкин, Левитан, Саврасов, Пластов,</p>	<p>Во время приема пищи обращаем внимание воспитанников на цвет посуды, формируем культуру и эстетику еды, дежурных приучаем аккуратно и красиво сервировать стол. Во время одевания и раздевания обращаем внимание на аккуратность в своем шкафу, красоту и цвет одежды, красоту и уют спальни.</p> <p>Используем произведения музыкального фольклора, детские песенки в режимных моментах. На прогулке развиваем эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Приучаем беречь эту красоту. Обращаем внимание на красоту оформления участка, привлекаем воспитанников к оформлению участка, созданию цветников.</p> <p>Организуем целевые прогулки по ознакомлению с оформлением участков других групп, территории детского сада. Развиваем способность наблюдать, замечать изменения.</p> <p>Использование детских песенок, музыки в режимных</p>	<p>Изобразительная деятельность, лепка, аппликация с использованием разнообразных материалов и приспособлений. В изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности учим создавать свои художественные образы, побуждать к передаче образов архитектурных сооружений, сказочных построек, их деталей.</p> <p>Рассматривание воспитанниками иллюстраций в книжках, выставок своих произведений, коллективных произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптуры малых форм.</p> <p>Поддерживаем желание организовывать выставки, концерты. В играх обращаем внимание на красоту игрушек, игрового материала, приучаем убирать игрушки за собой для того, чтобы в</p>

<p>Васнецов и др.), беседы по ним. Экскурсии и целевые прогулки по ознакомлению со зданиями, сооружениями, их различным назначением. Знакомство с особенностями храмовой архитектуры (экскурсии, рассматривание иллюстраций). Беседы о посещении воспитанниками с родителями музеев, театров, выставок, цирка, кинотеатра и др. Выставки произведений народного декоративного искусства (Гжель, Хохлома, Жостово, Мезенская роспись), фарфоровых и керамических изделий, скульптуры малых форм, ознакомление с ними. Индивидуальные и коллективные выставки детских работ. Изготовление для воспитанников других групп разнообразных поделок, рисунков, книжечек, пригласительных билетов. Музыкально-дидактические игры и упражнения. Утренняя корригирующая гимнастика, активная гимнастика, ООД по физкультуре с использованием музыки. Использование музыки во время ООД творческого и познавательного характера. Музыкальные праздники, развлечения, досуги, забавы. Музыкально-театрализованные представления. Музыкально-литературные композиции. Знакомство с мелодией Государственного гимна РФ. Русское народное творчество (концерты русской народной песни и танца, хороводы и др.). КВН и викторины с использованием музыки. Просмотр видеофильмов и мультфильмов с использованием музыки. Хороводные игры русского и других народов. Забавы. Концерты, в том числе сольные. Постановка небольших музыкальных спектаклей. Физкультурные праздники и развлечения с использованием музыки. Физкультурно-музыкальные праздники и развлечения. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. Слушание народной и классической музыки. Совершенствование игры на детских музыкальных инструментах: металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. Организация детского оркестра.</p>	<p>моментах. Слушание музыки в течение дня.</p>	<p>группе был порядок, эстетика. Детская проектная деятельность на разнообразные темы художественного творчества. Использование поделок, изображений в свободной деятельности. Игры воспитанников с музыкальными игрушками, пособиями и играми в музыкальном уголке. Самостоятельное музицирование в играх, самостоятельной художественной деятельности, музыкальной деятельности. Побуждение к самостоятельному сочинению песенок, мелодий. Самостоятельно организованные воспитанниками концерты. Самостоятельное инсценирование песен, хороводов, театральных постановок. Детская музыкальная исполнительская деятельность: игра в оркестре, пение, танцы и т.п. Детская проектная деятельность, в том числе межгрупповая.</p>
--	---	---

Методы и приемы, направленные на художественно-эстетическое развитие дошкольников (Т.С. Комарова)

1. **Методы формирования эстетического сознания**-методы побуждения к сопереживанию (сопереживание формирует эмоционально положительное отношение к позитивному, прекрасному в жизни и искусстве и отрицательное к негативному), метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения.
2. **Методы организации художественной деятельности** -метод приучения, упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение: данные методы направлены на развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и предназначены для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения у подрастающего воспитанника.
3. **Методы стимулирования и активизации художественного творчества** - к ним принято относить метод поисковых ситуаций, творческих заданий, методы побуждения воспитанников к творческим проявлениям: в этом отношении метод побуждения воспитанников к творческим проявлениям подразумевает направленное педагогом творчество воспитанников, создание ситуаций для него. Этот метод -механизм развития воспитанников. В свою очередь, проблемные ситуации являются средствами активизации данного механизма и побуждают воспитанников к творческим и практическим действиям над поставленной задачей.

5) Физическое развитие направлено на:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильные, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Раздел программы	Содержание психолого-педагогической работы
Формирование начальных	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

представлений о здоровом образе жизни	<p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
Физическая культура	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, хоккей с мячом, футбол).</p>

Методические пособия, обеспечивающие реализацию Программы

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые	Серия «Мир в картинках»:

<p>упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Осокина Т.И. Как научить детей плавать. – М.: Просвещение, 1985. – 80 с. На летний период: Т.М. Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет»,</p>	<p>«Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
---	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспышную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную

скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев. Скользить с невысокой горки.

Катание на самокате. Свободно кататься на самокате.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Формы работы с воспитанниками по направлению «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и воспитанников		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Групповая развивающая ООД по физической культуре разных видов: традиционного,	Утренняя гимнастика, утренняя корригирующая гимнастика под	Самостоятельная двигательная

<p>сюжетно-физкультурного, тренировочного, комплексного, физкультурно познавательного, тематического, интегрированного, по сказкам, литературным произведениям, контрольные, с использованием тренажеров (велосипед, эспандер, гимнастический ролик, диск «Здоровье», полусферы, гантели, батут, ортопедические мячи и др.). ООД познавательного цикла по формированию здорового образа жизни. ООД по формированию культуры поведения. Прогулки-походы. Музыкально-ритмические упражнения на музыкальных занятиях. Индивидуальная работа с воспитанником по освоению движений. Пропедевтические упражнения. Подвижные игры, в том числе коррекционно-оздоровительной направленности. ЗПТ: дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз Хороводные, народные игры. Дидактические игры с двигательными заданиями. Ходьба по игровой тренирующей дорожке для профилактики и коррекции нарушения стопы. Физкультурно-спортивные праздники, досуги и развлечения. Элементы спортивных упражнений (катание на санках, велосипеде, самокатах, городки, волейбол, футбол, бадминтон) на воздухе. Детский туризм. Игры-эстафеты во время ООД по физкультуре, развлечений, музыкальных праздников. Релаксационные упражнения, психологические игры.</p>	<p>музыку в традиционной форме, сюжетно-игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных пробежек, с использованием простейших тренажеров (гимнастический ролик, гантели, ортопедические мячи, гимнастические палки и др.). Минутки релаксации перед сном. Активная гимнастика после сна в сюжетно-игровой форме под музыку. Оздоровительная ходьба в конце прогулки. Прогулки-походы. Игры-эстафеты на прогулке. Закаливающие процедуры. Оздоровительные игры.</p>	<p>деятельность воспитанников в группе, на прогулке с физкультурными пособиями и без них. Двигательная деятельность воспитанников в игровой деятельности в утреннее и вечернее время и на прогулке. Самостоятельные подвижные и спортивные игры.</p>
---	--	--

**Требования к одежде в помещении, на прогулке, физкультуре на воздухе
(рекомендации Р.В. Тонковой-Ямпольской, Т.Я. Черток «Ради здоровья воспитанников»)**

<p>Одежда в группе</p>	<p>23° и выше - 1-2-х слойная одежда: тонкое х/б белье, легкое х/б платье с коротким рукавом, носки, босоножки. 21-22° - 2-х слойная одежда: х/б белье, х/б или полушерстяное платье с длинным рукавом, колготки (воспитанники 2-4лет), носки (воспитанники 5-7 лет), туфли. 18-20° - 2-х слойная одежда: х/б белье, плотное х/б или полушерстяное платье с длинным рукавом, колготки (воспитанники 2-4 лет), носки (воспитанники 5-7 лет), туфли. 16-17° - 3-х слойная одежда: х/б белье, трикотажная кофта, трикотажное или шерстяное платье с длинным рукавом, колготки, туфли (теплые тапочки).</p>
<p>Одежда на прогулке</p>	<p>Свыше +22° - майка, трусы, носки. От +18 до +22° - 2-х слойная: белье, платье, носки. От +16 до +18° - 3-х слойная: белье, платье, трикотажная кофта, колготки. От +7 до + 15° - 4-х слойная: белье, платье, трикотажная кофта, колготки, легкая</p>

	<p>куртка (ветровка).</p> <p>От +6 до -2° - 4-х слойная: белье, платье, трикотажная кофта, колготки, рейтузы, сапожки, куртка или демисезонное пальто (зимнее пальто без трикотажной кофты, когда температура воздуха ниже 0).</p> <p>От -3 до -8° - 4-х слойная: белье, платье, трикотажная кофта, колготки, рейтузы, зимнее пальто, утепленные сапожки.</p> <p>От -9 до -14° - 5-ти слойная: белье, платье, трикотажная кофта (свитер), колготки, рейтузы - 2 пары, зимнее пальто, утепленные сапоги с носками.</p> <p>Ниже - 14° - 6-ти слойная: белье, платье, трикотажная кофта, шерстяной свитер или кофта, колготки, рейтузы - 2 пары, зимнее пальто, валенки с носками.</p>
Одежда для физкультурных занятий на открытом воздухе	<p>Летом: свыше +18° - трусы и майка, на ногах спортивные тапочки или полукеды.</p> <p>От +13 до +18° - майка, футболка с длинным рукавом, колготки, носки, спортивные тапочки.</p> <p>Холодный период (от +12 до -6°): спортивный костюм, майка, футболка с длинным рукавом, колготки, шерстяная шапочка на матерчатой подкладке, простые носки, шерстяные носки, кеды.</p> <p>Зима: от -7 до -15°: спортивный костюм, майка, фланелевая рубашка с длинным рукавом, колготки, шерстяная шапка на матерчатой подкладке, шерстяные носки, кеды и варежки, при ветре надевается куртка из непродуваемой ткани и рейтузы.</p>
Одежда воспитанников для физкультурных занятий в помещении	<p>Свыше +20° - трусы, босиком.</p> <p>18-20° - трусы, футболка или майка, носки.</p> <p>16-17° - белье, футболка с длинным рукавом, носки (1 гр. закаливания).</p>

Система закаливания

Группа	Осень	Зима	Весна	Лето
2 младшая	В t=22° в майке, С, У, Пт=20-25°, Б в носках	В, У, П, Б	В, С, У, П, Б	В, С, У, П, Б, СВ, О, УП
Средняя	В t=20° в майке, С, У, Пт=19-22°, Б в носках	В, У, П, Б	В, С, У, П, Б	В, С, У, П, Б, СВ, О, УП
Старшая	В t=18° в майке, С, У, Пт=20°, Б в носках	В, У, П, Б	В, С, У, П, Б	В, С, У, П, Б, СВ, О, УП
Подготовительная	В t=18° в майке, С, У, Пт=20°, Б в носках	В, У, П, Б	В, С, У, П, Б	В, С, У, П, Б, СВ, О, УП

Закаливание воздухом

В - Воздушные ванны после дневного сна, ООД по физкультуре, летом на прогулке в тени (при t 22°, постепенно снижая до 18°).

С - Сон с доступом свежего воздуха

УП - Утренний прием и гимнастика на свежем воздухе (с мая, все лето).

СВ - Солнечные ванны (лето).

Закаливание водой

У - Умывание прохладной водой.

П - Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры.

О - Обливание ног водой (начальная t 30°, через 1-2 дня снижая на 2°, доводя до 16-14°, летом)

Дополнительные закаливающие процедуры

Б - Босохождение (3-5 дней в носках, затем без них (при t пола + 18°)). В первые 5-7 дней ходить босиком 3-4 мин, постепенно увеличивая продолжительность на 1 мин. В день, довести до 15-20 мин, летом по травяному покрытию.

Методы и приемы физического воспитания

1. Общедидактические, наглядные:

- Наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, схемы).
- Наглядно-слуховые (музыка, песни).
- Тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога, инструктора ЛФК).

2. Вербальные:

- Объяснения, пояснения, указания.
- Подача команд, распоряжений, сигналов.
- Вопросы к воспитанникам.
- Образный сюжетный рассказ, беседа.
- Словесная инструкция.

3. Практические:

- Повторение упражнений.
- Проведение упражнений в игровой форме.
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

4. Информационно-рецептивный:

- Характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и воспитанника.

5. Репродуктивный:

- Предусматривает воспроизведение воспитанником продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий.

6. Метод проблемного обучения:

- Предусматривает постановку перед воспитанником проблемы и предоставления ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных двигательных действий.

7. Метод творческих заданий.

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов (инвариантная часть)

Вариативные формы реализации Программы

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в **организованной образовательной деятельности**, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- в **образовательной деятельности**, осуществляемой **в ходе режимных моментов**;
- в **самостоятельной деятельности детей**;
- во **взаимодействии с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса происходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников (приложение 1) и основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы

образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Формы организованной образовательной деятельности с детьми

(Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков):

1. Занятие. Занятие – форма обучения детей дошкольного возраста.

Современные виды занятий в детском саду:

1) По дидактическим задачам:

- усвоение новых знаний и умений;
- закрепление ранее приобретенных знаний и умений;
- творческое применение знаний и умений.

2) По содержанию:

- *комплексные* – на которых одновременно решается несколько дидактических задач (систематизация знаний, умений и развитие творческих способностей);
- *интегрированные* – объединяющие знаний из нескольких областей;
- *доминирующие* – одна тема проходит через все занятие;
- *проблемное обучение* – основанное на организации поисковой деятельности обучаемых. Фундаментом является выдвижение и обоснование проблемы (сложной познавательной задачи, представляющей теоретический или практический интерес).

Структура занятия:

- Мотивация.
- Основная часть, состоящая из способов реализации Программы.
- Рефлексия.

Формы организации занятия (Я.А. Коменский):

1. Индивидуальное занятие.
2. Групповое занятие.
3. Фронтальное занятие.

2. Экскурсия. Экскурсия – особая форма обучения, которая дает возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными, культурными объектами и деятельностью взрослых.

Способы реализации Программы

Способы реализации Программы			
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<ul style="list-style-type: none"> • игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; • просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; • чтение и обсуждение программных 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>физическое развитие:</i> комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>физическое развитие:</i> самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Знакомство с семьей:</i> встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

<p>произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; • наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; • изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; • проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; • оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; • викторины, сочинение загадок; • инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; • рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; • продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или 	<p>приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>социально-коммуникативное развитие:</i> ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; • <i>познавательное и речевое развитие:</i> 	<p>(катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>социально-коммуникативное развитие:</i> индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; • <i>познавательное и речевое развитие:</i> самостоятельно чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельно раскрашивание «умных» развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, 	<p><i>Информирование родителей о ходе образовательного процесса:</i> дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Образование родителей:</i> организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки). • <i>Совместная деятельность:</i> привлечение родителей к
---	--	---	--

<p>просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; • подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; • пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; • танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; • физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. <p>Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:</p> <ul style="list-style-type: none"> • физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц); • спортивные праздники (проводятся 2 раза в год); • соревнования; • дни здоровья; • тематические досуги; • праздники; • театрализованные представления; 	<p>создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения;</p> <p><i>•художественно эстетическое развитие:</i></p> <p>использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>	<p>дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>художественно эстетическое развитие:</i> <p>предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.</p>	<p>организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.</p>
---	---	---	---

• смотры и конкурсы; • экскурсии.			
--------------------------------------	--	--	--

Методы реализации Программы

(Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков)

Методы обучения детей – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.

Выбор метода зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения);
- формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
- оснащенности педагогического процесса;
- личности воспитателя.

Авторы классификации	Признак классификации	Методы обучения
Н.М. Верзилин, Е.И. Перовский, Е.Я. Голонт, Д.О. Лордкипанидзе	По источнику информации	<p>1. Наглядные методы:</p> <p>а) Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы.</p> <p><i>Виды наблюдений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ кратковременные и длительные; ➤ повторные и сравнительные; ➤ распознающего характера; ➤ за изменением и преобразованием объектов; ➤ репродуктивного характера. <p>Б) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</p> <p>Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ дидактические картины, объединенные в серии; ➤ репродукции картин известных художников; ➤ книжная графика; ➤ предметные картинки; ➤ учебные фильмы.

		<p>2. Практические методы:</p> <p><i>а) Упражнение</i> – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;</p> <p><i>б) Элементарные опыты и экспериментирование</i> – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.</p> <p><i>в) Моделирование</i> – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях. В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.</p> <p>3. Игровые методы:</p> <p><i>а) Дидактическая игра</i> – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания.</p> <p><i>б) Воображаемая ситуация</i> в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.).</p> <p>4. Словесные методы:</p> <p><i>а) Рассказ педагога</i> – изучение учебного материала;</p> <p><i>б) Беседа</i> – когда у детей есть знания о предмете;</p> <p><i>в) Чтение художественной литературы</i> – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.</p> <p>1. Методы сообщения новых знаний.</p> <p>2. Методы формирования умений и навыков. По применению знаний на практике.</p> <p>3. Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.</p> <p>1. Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный).</p> <p>2. Репродуктивный.</p> <p>3. Частично-поисковый (эвристический).</p> <p>4. Исследовательский.</p> <p>5. Проблемное изложение материала.</p>
<p>М.А. Данилов, Б.П. Есипов И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин</p>	<p>По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения</p> <p>По способу усвоения в соответствии с характером учебно-познавательной деятельности</p>	

Ю.К. Бабанский	Комбинирование разных признаков	1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. 2. Методы стимулирования учения. 3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.
Доронова Т. М., Гербова В. В., Гризик Т. И.	Активизирующие детскую деятельность, развивающие самостоятельность, инициативу, творчество детей	3. Методы повышения познавательного интереса и активности: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>элементарный анализ;</i> ➤ <i>сравнение;</i> ➤ <i>метод моделирования и конструирования;</i> ➤ <i>метод вопросов;</i> ➤ <i>метод повторения;</i> ➤ <i>решение логических задач;</i> ➤ <i>экспериментирование и опыты.</i> 4. Методы повышения эмоционального отклика: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>игровые и воображаемые ситуации;</i> ➤ <i>придумывание сказок, рассказов, загадок и т.д.</i> ➤ <i>игры-драматизации;</i> ➤ <i>сюрпризные моменты;</i> ➤ <i>элементы творчества и новизны;</i> ➤ <i>юмор и шутка (учебные комиксы).</i> 5. Методы развития творческого потенциала: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>эмоциональная насыщенность окружения;</i> ➤ <i>исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование);</i> ➤ <i>прогнозирование;</i> ➤ <i>игровые приемы;</i> ➤ <i>экспериментирование;</i> ➤ <i>проблемные ситуации и задачи;</i> ➤ <i>предположения (гипотезы);</i> ➤ <i>ТРИЗовские методы.</i>

Педагогические средства обучения дошкольников

Средство обучения – это материальный или идеальный объект, который использован педагогом и детьми для усвоения новых знаний (П. И. Пидкасистый).

Выбор средств обучения зависит от:

- закономерностей и принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития;
- конкретных образовательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- содержания материала;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- объема и сложности материала;
- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;

- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- взаимоотношений между педагогом и детьми;
- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

1. Материальные средства обучения:

1) Предметы материальной культуры:

- *натуральные объекты*: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);
- *изобразительная наглядность* (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.
- *игрушки*:
 1. *сюжетные (образные) игрушки*: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
 2. *дидактические игрушки*: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
 3. *игрушки-забавы*: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;
 4. *спортивные игрушки*: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);
 5. *музыкальные игрушки*: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей;
 6. *театрализованные игрушки*: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.;
 7. *технические игрушки*: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
 8. *строительные и конструктивные материалы*: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», «Томик», и др., легкий модульный материал;
 9. *игрушки-самоделки из разных материалов*: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);
- оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;
- учебно-игровые пособия: «Блоки Дьенеша» и др.;
- дидактический материал (раздаточный материал).

- 6. Технические средства обучения** – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Технические устройства (аппаратура):

- *технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты):* мультимедийный проектор;
- *звуковая аппаратура (аудиотехника):* магнитофон, музыкальные центры (аудиосистемы), ноутбук;
- *экранно-звуковая аппаратура:* кинопроекторная аппаратура (кинокамера), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроектор дисков);
- *вспомогательные технические средства:* экраны, периферийные устройства (принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и пр.

7. Дидактические средства обучения (носители информации):

- **экранные:** статические (диафильмы);
- **звуковые:** магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;
- **экранно-звуковые (комбинированные):** звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия).

2. Идеальные средства обучения:

1) Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры): произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

2) Средства наглядности (плоскостная наглядность):

- *картины:* дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки;
- *фотографии;*
- *предметно-схематические модели* (календарь природы и пр.);
- *графические модели* (графики, схемы и т.п.).

8. Средства общения:

- 1) **вербальные средства (речь).** *Требования к речи:* правильность, богатство, сжатость, ясность и точность, логичность, простота, чистота, эмоциональность, использование лексических средств образности. *Основные характеристики голоса:* четкая артикуляция звука, интонационная выразительность, мелодичность, владение верхними и нижними регистрами, сила, полнота, богатство тембральной окраски, наличие смысловых акцентов.
- 2) **невербальные средства:** визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

9. Средства стимулирования познавательной деятельности:

1) помощь в обучении:

- *помощь-замещение* (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи);
- *помощь-подражание* (демонстрация образцов действий);
- *помощь-сотрудничество* (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее);
- *помощь-иницирование* (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач);
- *помощь-упреждение* (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения);

2) **противодействие обучению:** определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников

Возраст	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
5-7 лет	<p>Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов.</p> <p>Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.</p> <p>Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. Игры-путешествия по родной стране, городу.</p> <p>Чтение худ. Литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей).</p> <p>Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальные игры.</p> <p>Совместные с воспитателем игры.</p> <p>Совместные со</p>	<p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе).</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Педагогические ситуации. Ситуации морального выбора.</p> <p>Беседы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.</p> <p>Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.</p> <p>Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Обучение, чтение</p> <p>Беседы, упражнения, тренинги.</p>	<p>Игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, дидактическая.</p> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки.</p> <p>Поддержание сюжета ролевой игры в течение нескольких дней.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Коллективный труд.</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Личный пример, совместный труд.</p>

	<p>сверстниками игры (парные, в малой группе). Чтение, беседы. Наблюдения. Педагогические ситуации. Праздники; беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе. Иgra-экспериментирование. Объяснение, напоминание. Показ, объяснение. Тематический досуг. Упражнения, тренинги. Коллективный труд.</p>			
Познавательное развитие				
5-7 лет	<p>Беседы. Художественное слово. Ситуативный разговор. Рассматривание. Наблюдение. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе. Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы (вскопанной взрослым), полив растений, подкормка птиц. Развлечения. Досуги.</p>	<p>Наблюдения. Рассматривание и обсуждение. Игры, игровые материалы: плоскостное и объемное моделирование. Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Моделирование для группировки природных объектов, создание книг-самоделок о природе. Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Изготовление поделок из природных материалов. Отражение образов природы в разных</p>	<p>Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалам и о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание. Иgra-экспериментирование. Развивающие игры. Свободная самостоятельная деятельность в</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование. Прогулки по поселку. Накопление впечатлений. Беседы и разговоры с воспитанниками, общение. Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии.</p>

		видах изобразительной деятельности. Выставки коллективных творческих работ. Детские проекты Игры.	условиях предметно-пространственной среды.	
Речевое развитие				
5-7 лет	Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). Образовательная ситуация. Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание. Беседа. Досуги. Пояснение, исправление, повторение. Дидактические игры. Разучивание стихов. Артикуляционная гимнастика. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.	Имитационные упражнения, пластические этюды. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке. Экскурсии. Проектная деятельность. Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Игры-драматизации. Экспериментирование с природным материалом. Разучивание, пересказ. Досуг. Дидактические игры. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.	Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников. Сюжетно – ролевая игра. Игра – импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игра-драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.	Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседы. Игры-драматизации. Досуги, праздники. Экскурсии. Объяснение, повторение, исправление. Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Открытый показ деятельности по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей
Художественно-эстетическое развитие				
Изобразительная деятельность	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из	ОД (рисование, аппликация, ручной труд, лепка). Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование Рассматривание. Игры	Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание объектов	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Экскурсии. Прогулки. Создание коллекций.

	песка. Лепка, рисование, аппликация. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Создание коллекций. Беседа.	(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства. Создание коллекций. Опытническая деятельность. Дид. игра. Индивидуальная работа. Обыгрывание незавершённого рисунка. Коллективная работа.	природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность с материалами. Проблемная ситуация. Самостоятельная худ. деятельность. Проблемная ситуация.	Консультации. Мастер-класс. Конкурсы. Беседа. Рассматривание. Участие в кол. Работе. Наблюдение. Рассказы. Выставки детских работ. Открытые просмотры изобразительной деятельности.
Конструктивно-модельная деятельность	Наблюдение. Рассматривание объектов архитектуры. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности и др.). Создание коллекций. Беседа.	Художественное слово, двигательный этюд. Рассказ ОД (ручной труд). Изготовление декораций, предметов для игр. Экспериментирование. Рассматривание объектов архитектуры, быта, прикладного искусства, картин. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Тематические досуги. Создание коллекций. Дид. игра. Индивидуальная работа. Наблюдение. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание конструкций. Коллективная работа.	Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная деятельность с материалами. Проблемная ситуация.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Экскурсии. Прогулки. Создание коллекций. Консультации. Мастер-класс. Конкурсы поделок. Беседа. Рассматривание. Участие в коллективной работе. Наблюдение. Рассказы. Выставки детских работ. Открытые просмотры ОД. Ситуативное обучение.
Физическое развитие				
6-7 лет	Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Физкультминутка	Утренняя гимнастика. Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе). Физическая культура. Физкультурные	Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения. Проблемная ситуация.	Беседа. Открытые просмотры. Встречи по заявкам. Физкультурный

		упражнения. Дыхательная гимнастика после дневного сна. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. День здоровья. Поход.		досуг. Физкультурные праздники. Консультативные встречи. Встречи по заявкам. Мастер – класс. Поход.
--	--	--	--	--

2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов (вариативная часть)

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных образовательных Программы «Экономическое воспитание дошкольников»

Задачи работы	Формы организации образовательной деятельности		Средства работы с детьми	Методы и приемы работы с детьми
	Организованная образовательная деятельность	Организованная деятельность в режимных моментах		
<p>Формировать представление о содержании деятельности людей некоторых профессий</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности. 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение стихотворения С.Михалкова «А что у вас?» Чтение сказки Л.Н.Толстого «Наши пряли, а ваши спали» Обсуждение прочитанного Игра по картинкам «Назови профессию» 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказ педагога о разнообразии профессий, знакомство с профессиями Беседа с детьми о профессиях их родителей, бабушек, дедушек 	<p>Знакомство детей с понятием «династия»</p>	<p>Игры по картинкам</p>

2.5 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и

прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью

организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность (организованная образовательная деятельность) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех

других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включает во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- Наблюдение. В младшей группе продумываются 5-6 вопросов, в старшей группе – 8-10 вопросов; используются приемы активизации детей (потрогать, рассмотреть, организуются опыты).
- Подвижные игры – это кульминация прогулки, в младшей группе 2-3 п/и, в старшей группе – 3-4 п/и. Проводятся игры высокой подвижности, увеличивается дозировка.
- Индивидуальная работа (в холодный период года проводится индивидуальная работа по физическому развитию, в теплый период – по другим разделам программы).
- Самостоятельная деятельность (выносятся материал по сезону: летом организуются игровые зоны, зимой выносятся санки; самостоятельной деятельности отводится примерно 1 час 20 мин., организуется сюжетно-ролевая игра).
- Трудовые поручения (в младшей группе – индивидуальные поручения, в старшей группе – коллективная деятельность).

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. Возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую

	<p>инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
<p>Проблемно-поисковое обучение</p>	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности, творчества и развития в разных видах детской деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Культурные практики:

- 1) **Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)** направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- 2) **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер** и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- 3) **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- 4) **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- 5) **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- 6) **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- 7) **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

6-7 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.8 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги ДОО учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге обе стороны узнают, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагоги ДОУ предлагают родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) привносят в жизнь ДОУ свои особые умения, организуют совместное посещение музеев, помогают с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

Взаимопознание и взаимоинформирование. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения

используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей строится на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (педагогом-психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты,

игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинг может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем является День матери, Новый год, 23 февраля, Международный женский день 8 Марта.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную,

коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Пособия для занятий с ребенком дома

Одним из важных преимуществ программы является то, что к ней разработаны пособия для занятий с ребенком дома — книги серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издательством «Мозаика-Синтез» издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Для домашних занятий родителям рекомендуются соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели указывают те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

Формы взаимодействия с родительской общественностью

Традиционные формы	Инновационные формы
Общие родительские собрания. Проводятся 2-3 раза в год. Родителей знакомят с задачами работы учреждения и их выполнением, инновационной работой, состоянием здоровья воспитанников по итогам года и т.д.	Родительское собрание в форме устного журнала. Состоит из нескольких страничек, затрагивающих насущные проблемы семьи. Обычно на собрание в форме устного журнала приглашаются специалисты детского сада (педагог-психолог и др.).
Групповые родительские собрания. Проводятся 3 раза в учебный год. Соответствуют годовым задачам учреждения. Могут проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме.	Семейные клубы по интересам: выявляются родители, которые могут организовать интересные и полезные встречи: например, обучение изготовлению новогодних украшений, оформлению помещений, обучения детей основам компьютерной грамотности и др.
Работа родительского комитета. Родительский комитет групп решает важные вопросы деятельности группы и детского сада, например, вопросы подготовки к празднику, посвященному декаде инвалидов или вопросы по подготовке условий для зимних прогулок и т.д.	Вечер вопросов и ответов. Педагоги заранее собирают вопросы, которые интересуют родителей и во время мероприятия отвечают на эти вопросы, используя практические примеры.
Консультации: групповые, подгрупповые, индивидуальные по запросам родителей или по проблемам развития ребенка (детей).	Мастер-классы. Обычно организует педагог, но в мастер-классе могут участвовать дети: например, обучить родителей изготовлять поделки. Темы могут быть разными в зависимости от интересов родителей: например, как организовать праздник дома, как устроить домашний театр и т.д.
Подгрупповые и индивидуальные беседы: должна быть построены на диалоге педагога и родителей.	Семинары-практикумы, игровые практикумы: как правильно выбрать развивающую игрушку, как с ней действовать? Как научить ребенка с ОВЗ игровым действиям и т.д.
Открытые мероприятия. Проводятся с целями: ознакомления родителей с деятельностью ребенка в детском саду, ознакомления с итогами деятельности, успехами ребенка, обучения родителей конструктивному взаимодействию с ребенком.	Дискуссионный клуб: обсуждение какой-то важной проблемы, например дискуссия на тему «Гиперактивный ребенок. Что делать?»
День (неделя) открытых дверей: проводится с целью ознакомления родителей с условиями пребывания ребенка в детском саду.	Совместные концерты, театрализованные представления, физкультурные досуги, соревнования, викторины, конкурсы. Обычно проходят с участием педагогов, родителей и детей. Педагоги вместе с родителями и детьми заранее готовят сценарий, пригласительные билеты.
Информация в родительском уголке. Должна быть эстетичной и отвечать информационным запросам семьи. При оформлении используются фотографии и иллюстративный материал.	Выпуск совместных альбомов, коллажей, газет. Обычно участвуют родители, дети и педагоги. Возможны разные варианты: дети и педагоги готовят в подарок мамам на 8 Марта коллаж или поздравительную газету; родители вместе с педагогами готовят детям сюрприз: альбом,

	коллаж и т.д.
Участие родителей в мероприятиях детского сада (праздниках, конкурсах, выставках и др.).	Подготовка совместно с родителями выставок «У мамы и бабушки руки золотые», «Моя семья», «Мой дедушка - писатель» и др.
Оказание помощи в подготовке к проведению летней оздоровительной работы, подготовке участков для игр детей зимой и др.	Участие родителей в детской проектной деятельности. Родители должны быть информированы о том, какой проект реализуется в группе и принимать посильное участие: поискать вместе с ребенком информацию. Помочь приготовить ему презентацию, найти дома раритетную вещь и рассказать о ней, подготовить совместное выступление и т.д.
Выставки: готовят дети для родителей, дети совместно с родителями или родители. Выставки могут быть творческого характера, индивидуального (выставка работ одного ребенка).	Презентации для родителей. Педагоги могут приготовить для родителей презентации на разные темы: Один день ребенка в детском саду, Мы-ловкие, сильные, смелые и др.
Создание семейных альбомов в группах. Семейные альбомы оформляются педагогами и родителями вместе с детьми.	Родительские гостиные: по желанию родителей педагоги приглашают какого-либо специалиста детского сада или других организаций для консультации.
Выявление, обобщение, внедрение передового опыта семейного воспитания. Воспитатель выявляет опыт семейного воспитания и предлагает родителям подготовить сообщение, презентацию на одном из мероприятий.	Деловые игры и тренинги: обычно организуются педагогом-психологом для развития навыков самопознания и саморегуляции, обучения и взаимодействия. В процессе тренингов родители включаются в специальные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.
Участие родителей в днях и неделях здоровья. Предполагает участие детей в физкультурных мероприятиях детского сада и группы.	Фотовыставки. Большим успехом пользуются электронные фоторамки, на которых родители видят своих детей в деятельности (например, фото с праздника, с прогулки...)
Анкетирование родителей. Проводится для выявления индивидуального подхода к ребенку, а также выявления отношения родителей к детскому саду, готовности сотрудничать, для выявления и устранения проблем в детском саду и дома.	Круглый стол: решаются разнообразные проблемы родителей, детей, педагогов, вырабатываются общие решения.
День семьи, День матери. Проводится в форме праздников, досугов или развлечений в рамках праздников «День матери», «8 Марта» и др.	Фестиваль семейного творчества: общие межгрупповые выставки, концертные программы, творческие встречи.
	Родительский университет, семейная академия: цикл встреч с родителями на разные темы воспитания и развития детей.
	Встречи с интересными людьми: могут быть организованы как по инициативе педагогов, так и родителей. Обычно приурочиваются к знаменательным датам: Дню матери (рассказ мам о своих профессиях), Дню Победы: встречи с

	ветеранами; Дню защитников отечества (встречи с военнослужащими, солдатами) и др.
	Школа успешных родителей: цикл бесед на темы воспитания детей. Обычно организуются для молодых родителей.
	Семейный календарь: может состоять из двух взаимосвязанных частей: инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей. Другая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Инвариантная часть включает следующие сведения: о сезоне, сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье о разнообразных городских, районных, всероссийских праздниках и рекомендации по их проведению в семье, о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду, о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье, о музеях города и организуемых выставках и тд. Вариативная часть может содержать следующие сведения: о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных, друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках, о семейном отдыхе, о достижениях ребенка. Семейный календарь рождает у родителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в</p>

	<p>детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.). Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей. Привлекать родителей к проектной деятельности. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для</p>

	<p>получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
Речевое развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать выставки мастеров Семеновского округа и Нижегородской области. Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>

Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>
---------------------	--

Программа социального партнерства с семьей на текущий год в приложении.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС в ДОУ является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области в ДОУ организовано следующее:*

в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ созданы условия для *информатизации образовательного процесса*.

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

РППС в группах ДОУ создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание РППС соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группах созданы следующие зоны:

- **Приёма пищи и занятий** (с промаркированными столиками и стульчиками).
- **Книжный уголок.** Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.
- **Уголок природы.** Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.
- **Уголок конструктивной деятельности.** Основные задачи уголка: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.
- **Уголок сюжетно-ролевых игр.** Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.
- **Музыкальный уголок.** Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.
- **Уголок ряжения (театрализованных игр).** Задачи уголка: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

- **Уголок изобразительного творчества.** Задачи уголка: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.
- **Спортивный уголок.** Задачи уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей.
- **Уголок настольно-печатных (дидактических) игр.** Задачи уголка: формирование элементарных математических представлений, знаний об окружающем мире, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.
- **Уголок экспериментирования.** Задачи уголка: формирование представлений о материалах, о природных явлениях, о мире растений, о способах исследования объекта, об эталоне «1 минута», о предметном мире.
- **Уголок уединения.** Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.
- **Уголок игр с песком и водой.** Задачи уголка: ознакомление детей со свойствами воды и песка, способами обследования; формирование познавательного интереса к окружающему; развитие умения действовать с предметами-орудиями; побуждение к речевому общению; расширение кругозора; развитие моторики рук; формирование умения экспериментировать с водой и песком; формирование у ребенка позитивного образа своего «Я».
- **Патриотический уголок.** Задачи уголка: способствовать формированию у детей чувства любви к своему краю, уважения к его традициям и обычаям; воспитание уважения к культуре других народов; формирование единства эстетических чувств и нравственных ценностей; развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Распределение игрового оборудования по уголкам в приложении «Паспорт группы».

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

В состав каждой **групповой ячейки** входят:

1. Раздевалка (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В приемной расположены информационные уголки для родителей («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация» и т.д.), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая – предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы двух или трех групп мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (меловые, магнитные или маркерные). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

3. *Спальня* – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 2 комплектов постельного белья и полотенец, комплект на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

4. *Мойка* – предназначена для мытья столовой посуды.

5. *Туалетная* совмещенная с умывальной – здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего и младшего дошкольного возраста оборудованы стеллажи с ячейками для хранения индивидуальных горшков. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы, для старшего дошкольного возраста в закрывающихся кабинках.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

3.4. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности педагог осуществляет в связи с требованиями основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №9 «Ромашка» (Программы). На основе Программы каждый педагог разрабатывает рабочую программу по возрастной группе. Педагогическим советом (на начало учебного года) утверждается перспективно-тематическое планирование по каждой возрастной группе (*приложение 4*). На основании этого планирования воспитатели составляют перспективно-календарное планирование (*приложение 5*) в следующей форме:

Дата	Образовательная область	Программные задачи	Методики и технологии
------	-------------------------	--------------------	-----------------------

На основании перспективно-календарного планирования воспитатель разрабатывает календарное планирование по форме:

День недели	Режим	Образовательная область	Совместная деятельность взрослого и детей			Организация самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Совместная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Утро						
	Образовательная деятельность						
	Прогулка						

	Работа перед сном						
	Вечер						

Календарное планирование составляется исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей. Индивидуальная работа воспитателя (планируемая в календарном плане) опирается на результаты педагогической диагностики.

3.4.1 Учебный план (на холодный период года)

Разделы программы	Группы и количество занятий в неделю	
	В неделю	В год
Инвариантная часть		
<i>Познавательное развитие</i>		
ФЭМП	2	68
Природный мир	0,5	17
Социальный и предметный мир	0,5	17
Исследование и экспериментирование	0,5	17
<i>Речевое развитие</i>		
Развитие речи чтение художественной литературы	2	68
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>		
Социализация	в ООД	
Труд	в ООД	
Безопасность	0,5	17
<i>Физическое развитие</i>		
Физическая культура	3	102
Здоровье	в ООД	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
Лепка	0,5	17
Рисование	2	68
Аппликация	0,5	17
Ручной труд	0,5	17
Конструирование	0,5	17
Итого:	12	408
Вариативная часть		
Музыка	2	68
Итого:	14	476

Планирование образовательно-воспитательной работы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4.2 Традиционные события, праздники и мероприятия

Традиционные события

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

В МДОАУ в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Праздник весны», «День Победы», «День защиты детей»;
- проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя олимпиада в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты», «Зимняя и летняя спартакиады»;
- кукольный театр;
- организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;
- конкурсное движение – конкурс стенгазет, конкурс «Огород на окошке»;
- организация фотовыставок;
- совместное участие в окружных, областных, всероссийских и международных конкурсах, акциях и проектах.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.
- «Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средних группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Расписание культурно-досуговой деятельности на год (согласно примерной сетке в приложении 5)

Период	Подготовительная группа
1 неделя	Музыкальная неделя
2 неделя	Театральная неделя
3 неделя	Неделя интересных дел
4 неделя	Неделя спортивных забав
5 неделя	Детский киносеанс

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его

проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Традиционные праздники: «День народного единства», «Новогодний праздник», «Масленица», «День защитника Отечества», «Мамин день», «Праздник Победы», «Выпускной бал».

Тематические праздники и развлечения, проводимые музыкальным руководителем. «День Знаний», «День матери», «Петя и волк», «Осенняя музыкальная гостиная», «Путешествие в страну музыки», «Умники и умницы», «Зимняя музыкальная гостиная», «П.И. Чайковский детям», «Праздник забытых игр», «Весенняя музыкальная гостиная».

Тематические праздники и развлечения, проводимые воспитателями. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию» и др.

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.4.3. Взаимодействие с социальными институтами детства по реализации Программы

Цель взаимодействия с социальным окружением: максимальное расширение образовательного пространства, необходимость постоянного целенаправленного обучения ребенка за пределами образовательного учреждения.

Направления развития и цели	Учреждения социума (содержание работы)
Социально-коммуникативное развитие	ГИБДД: формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города.

	Пожарная охрана: экскурсия в пожарную охрану детей старшей и подготовительной группы.
	Пожарная охрана: беседа с детьми «Пожароопасные предметы».
	Пожарная охрана: ООД «О1 или как вызвать пожарную охрану».
Познавательное развитие	Краеведческий музей: организация тематических экскурсий.
	Краеведческий музей: участие в конкурсах, организуемых центром.
Речевое развитие	Детская библиотека имени Павлика Морозова: организация экскурсии «Работа детской библиотеки», библиотеки Н.К. Крупской.
	Детская библиотека имени Павлика Морозова: участие в конкурсах, организуемых детской библиотекой.
Художественно-эстетическое развитие.	Музыкальная детская школа : приобщение детей к культуре и искусству.
	Амурский областной театр кукол: кукольные спектакли: 1) Сказка «Три поросенка»; 2) Сказка «Сказка о том, как каша обиделась»; 3) Сказка «Айболит»; 4) Сказка «Светофор»; 5) Сказка «Цыпленок солнышко»; 6) Сказка «Ребята, давайте жить дружно...»
	Амурская областная филармония: музыкальные познавательные представления.
	Амурская областная филармония : лекция – концерт «Знакомство с музыкальными инструментами» для детей старшего дошкольного возраста.
Физическое развитие	Свободненская ЦРБ: осмотр детей врачами-педиатрами, узкими специалистами из детской поликлиники.

3.5. Режим дня и распорядок

Режим работы ДОУ:

- пятидневная рабочая неделя,
- основные группы с 07:00 до 19:00;
- дежурная группа с 18:20 до 19:00 ;
- выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня на холодный период года

Вид деятельности	Время
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.30, 09.40 – 10.10
Второй завтрак	10.10 - 10.30
Организованная образовательная деятельность	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40 – 16.10
Самостоятельная деятельность, подготовка к вечерней прогулке, прогулка.	16.10 – 17.20
Подготовка к ужину, ужин.	17.25 - 18.00
Свободные игры детей, уход домой	18.10 – 19.00

Режим дня на теплый период года детей и на каникулярное время

Вид деятельности	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность воспитанников, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.00
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей	09.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, экскурсии, развлечения, труд, воздушные и солнечные процедуры)	10.15– 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.00
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка.	16.00 – 17.20
Подготовка к ужину, ужин.	17.25 – 18.00
Свободные игры детей. Уход домой.	18.10 – 19.00

Проектируемый режим дня предусматривает:

- в летний период увеличено время прогулки;

➤ все виды деятельности выносятся на улицу, при хороших погодных условиях.

Во время каникул проводится образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, но не занятия. Увеличивается продолжительность прогулки. Проводятся праздники, экскурсии, развлечения.

Каникулы:

- 1) «зимние каникулы» - с 30 декабря по 09 января.
- 2) «летние каникулы» - с 1 июня по 31 августа.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от 2 до 7 лет

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; воспитатель приучает детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Пребывание детей на воздухе происходит в соответствии с режимом дня.

Воспитатели обеспечивают оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Педагоги поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывают у детей интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно воспитатели проводят с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30
	б) на воздухе	1 раз в неделю 25–30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 8–10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий

Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–45
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Приложение 1

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными

способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Приложение 2.

Перспективно-тематическое планирование на 2019-20 учебный год

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	<p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	
<p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота,</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>

	<p>морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы (3-я неделя апреля —</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой</p>	<p>Праздник День Победы.</p>

<p>1-я неделя мая)</p>	<p>Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>

Приложение 3.

Перспективно-календарное планирование на 2019-20 учебный год

ФЭМП

Дата	Программные задачи	Методики и технологии
Сентябрь		
03.09.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.17, зан.№1.
05.09.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.17, зан.№1.
10.09.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. • Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.18, зан.№2.
12.09.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических

	<p>сравнивать и называть их.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. 	<p>представлений».</p> <p>Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.18, зан.№2.</p>
17.09.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений».</p> <p>Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.20, зан.№3.</p>
19.09.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений».</p> <p>Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.20, зан.№3.</p>
24.09.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений».</p> <p>Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.21, зан.№4.</p>
26.09.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений».</p> <p>Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.21, зан.№4.</p>

Октябрь		
01.10.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.24, зан.№5.
03.10.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.25, зан.№6.
08.10.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.27, зан.№1.
10.10.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.30, зан.№2.
15.10.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических

		представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.32, зан.№3.
17.10.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 9 из единиц. • Познакомить с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.34, зан.№4.
22.10.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Развивать понимание независимости результата счета от его направления. • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</i> • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.36, зан.№5.
24.10.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 10 из единиц. • Познакомить с цифрой 0. • Продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному.</i> • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже.</i> 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.38, зан.№6.
29.10.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 10 из единиц. • Познакомить с обозначением числа 10. • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.41, зан.№7.

01.11.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.44, зан.№8
Ноябрь		
05.11.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.44, зан.№8.
07.11.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.46, зан.№1.
12.11.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i> 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.48, зан.№2.
14.11.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. 	представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.51, зан.№3.
19.11.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.54, зан.№4.
21.11.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.55, зан.№5.
26.11.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.58, зан.№6.
28.11.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.61, зан.№7.

Декабрь		
03.12.19	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.64, зан.№8.
05.12.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.67, зан.№1.
10.12.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. • Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.69, зан.№2.
12.12.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.71, зан.№3.

17.12.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.73, зан.№4.
19.12.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.76, зан.№5.
24.12.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.77, зан.№6.
26.12.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.80, зан.№7.
Январь		

09.01.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.83, зан.№8.
14.01.20120	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.83, зан.№8.
16.01.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.85, зан.№1.
21.01.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.85, зан.№1.
23.01.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений».

		Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.88, зан.№2.
28.01.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.90, зан.№3.
30.01.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.93, зан.№4.
Февраль		
04.02.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.96, зан.№6.
06.02.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015..

		Стр.98, зан.№7.
11.02.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i> • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Развивать внимание, воображение. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.100, зан.№8.
13.02.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.101, зан.№1.
18.02.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.103, зан.№2.
20.02.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> • Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.106, зан.№3.
25.02.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических

	выполнять задания по словесной инструкции.	представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.109, зан.№4.
27.02.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • Развивать логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.111, зан.№5.
Март		
03.03.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.114, зан.№6.
05.03.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.116, зан.№7.
10.03.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА –

		СИНТЕЗ, 2015.. Стр.118, зан.№8.
12.03.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.120, зан.№1.
17.03.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.123, зан.№2.
19.03.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.126, зан.№3.
24.03.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.128, зан.№4.

26.03.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.130, зан.№5.
31.03.2020	<p>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.136, зан.№8.
Апрель		
02.04.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.132, зан.№6.
07.04.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.134, зан.№7.
09.04.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных

	<p>пределах 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.136, зан.№8.</p>
14.04.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.138, зан.№1.</p>
16.04.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.140, зан.№2.</p>
21.04.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.143, зан.№3.</p>
23.04.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015..</p>

		Стр.145, зан.№4.
28.04.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.145, зан.№4.
30.04.2020	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p> <p>Развивать память, логическое мышление.</p>	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.147, зан.№5.
Май		
05.05.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.147, зан.№5.
07.05.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.147, зан.№5.
12.05.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных

	<p>геометрических фигурах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.149, зан.№6.</p>
14.05.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.149, зан.№6.</p>
19.05.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.151, зан.№7.</p>
21.05.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.151, зан.№7.</p>
26.05.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015..</p>

		Стр.153, зан.№8.
28.05.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.. Стр.153, зан.№8.

Рисование

Дата	Программные задачи	Методики и технологии
Сентябрь		
04.09.19	«Последние летние цветы» Учить передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения. Учить рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать прием примакивания, учить передавать цветовую гамму букета.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр.412 зан.№2
06.09.19	«Вкусные дары щедрой осени» (овощи) Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание отражать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр.413 зан.№3
11.09.19	«Вкусные дары щедрой осени» (ягоды, фрукты) Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, ягоды. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «натюрморт». Обратит внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с понятием «тональность».	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр.415 зан.№4
13.09.19	«В грибном царстве, лесном государстве» Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие на настоящие,	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»

	подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятия «тональность», «многоцветие окружающего мира».	Стр.417 зан.№5
18.09.19	"Лето" Программное содержание: Учить детей отражать свои впечатления о лете(передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу(ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель, учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №1 стр.32
20.09.19	"Декоративное рисование на квадрате" Программное содержание: Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №3стр.33
25.09.19	"Осенняя береза" Программное содержание: Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва). Учить использовать в рисовании 2,3цвета, приемы тычка.в изображении березы добиваться определенного сходства с реальным объектом, передавать характерные признаки березы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева.	Т.М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №2 стр.424
27.09.19	"Кукла в национальном костюме" Программное содержание: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление рисовать в свободное время	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №5 стр.35
Октябрь		
02.09.19	"Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)" Программное содержание: Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании, развивать пространственные представления, умения продумывать расположение изображения на листе. развивать воображение	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №6 стр.36
04.10.19	"Золотая осень" Программное содержание: Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду"

	кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	№7 стр.36
09.10.19	Рисование "Придумай, чем может стать красивый осенний листок" Программное содержание: Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №9 стр.38
11.10.19	Рисование по замыслу "На чем люди ездят". ("На чем бы ты хотел поехать") Программное содержание: Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №10 стр.38
16.10.19	Рисование по желанию. "Нарисуй свою любимую игрушку" Программное содержание: Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №11 стр.39
18.10.19	Рисование с натуры "Ветка рябины" Программное содержание: Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №12 стр.40
23.10.19	Рисование с натуры "Комнатное растение" Программное содержание: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №12(2) стр.40

25.10.19	"Осеннее дерево под ветром и дождем" Программное содержание: Учить изображать дерево в ветреную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Закреплять навыки работы с цветными карандашами.	Т.М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №6 стр.429
30.10.19	Рисование "Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице" Программное содержание: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №15 стр.43
Ноябрь		
01.11.19	"Сорока - белобока" Программное содержание: Продолжать учить детей отличать одну птицу от другой, выделяя характерные особенности в форме тела и его пропорциях. Учить изображать новую позу птицы - птица, сидящая на ветке, с головой, повернутой назад ; упражнять в произвольном нажатии карандаша до получения нужной интенсивности цвета.	Т.М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №4 стр.438
06.11.19	Рисование "Город (село) вечером" Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №17 стр.45
08.11.19	Рисование "Поздняя осень" Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №19 стр.46

13.11.19	<p>Рисование по замыслу "Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце"</p> <p>Программное содержание: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>	<p>Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №20 стр.47</p>
15.11.19	<p>Рисование "Мы идем на праздник с флагами и цветами"</p> <p>Программное содержание: Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p>	<p>Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №21 стр.47</p>
20.11.19	<p>Занятие "Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина - Сибиряка "Серая Шейка""</p> <p>Программное содержание: Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>	<p>Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №24 стр.50</p>
22.11.19	<p>"Пожарная машина спешит на пожар"</p> <p>Программное содержание: Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, компоновать предметы. Учить рисовать пожарную машину возле дома, охваченного огнем. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделяют теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени, пожарной машины. Развивать замысел, творчество.</p>	<p>Т.М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №2 стр.447</p>
27.11.19	<p>Рисование "Как мы играем в детском саду". ("Во что я люблю играть в детском саду")</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно</p>	<p>Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду"</p>

	располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	№26 стр.53
Декабрь		
04.12.19	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Программное содержание: Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №27 стр.54
06.12.19	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Программное содержание: Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №29 стр.56
11.12.19	Рисование "Наша любимая подвижная игра" ("Кошки-мышки") Программное содержание: Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №30 стр.57
13.12.19	Декоративное рисование Программное содержание: Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №32 стр.58
18.12.19	Рисование "Волшебная птица" Программное содержание: Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков - выбирать наиболее	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №33 стр.59

	интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	
20.12.19	Рисование "Как мы танцуем на музыкальном занятии" Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №35 стр.62
25.12.19	Рисование "Новогодний праздник в детском саду" Программное содержание: Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №42 стр.66
27.12.19	"Сказочный дворец деда Мороза и Снегурочки" Программное содержание: Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений и цветовой гаммы. Закреплять приемы рисования всей кистью ее концом. Развивать творчество, замысел.	Т.М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №6 стр.453
Январь		
10.01.20	Рисование "Зимний пейзаж" Программное содержание: Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №40 стр.65
15.01.20	Рисование героев сказки "Царевна-лягушка" Программное содержание: Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №41 стр.66
17.01.20	Декоративное рисование "Букет цветов" Программное содержание: Учить детей создавать	Т.С. Комарова

	декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	"Изобразительная деятельность в детском саду" №44 стр.68
22.01.20	Рисование декоративно-сюжетной композиции "Кони пасутся" ("Лани гуляют") Программное содержание: Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №46 стр.69
24.01.20	Декоративное рисование "Букет в холодных тонах" Программное содержание: Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №47 стр.70
29.01.20	Рисование "Иней покрыл деревья" Программное содержание: Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью - белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №49 стр.71
31.01.20	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Программное содержание: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №55 стр.75
Февраль		
05.02.20	Рисование "Сказочное царство" Программное содержание: Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду"

	цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	саду" №56 стр.76
07.02.20	Рисование "Зима" Программное содержание: Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №59 стр.78
12.02.20	Рисование "Конек-Горбунок" Программное содержание: Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №61 стр.79
14.02.20	Рисование "Наша армия родная" Программное содержание: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №58 стр.77
19.02.20	"Лыжная прогулка" Программное содержание: Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты). Закреплять умение расположить группу лыжников в пейзаже.	Т.М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада". №4 стр.471
21.02.20	Рисование с натуры "Ваза с ветками" Программное содержание: Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №63 стр.80
26.02.20	Рисование "Уголок групповой комнаты" Программное содержание: Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №65 стр.82

	реальную обстановку.	
28.02.20	Рисование "Нарисуй, что ты хочешь, красивое" Программное содержание: Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №67 стр.83
Март		
04.03.20	"Портрет мамы" Программное содержание: Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма.	Т.М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №1 стр.476
06.03.20	Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть" Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №71 стр.86
11.03.20	Рисование "Мой любимый сказочный герой" Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты понравившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №74 стр.88
13.03.20	Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи) Программное содержание: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №77 стр.90
18.03.20	Рисование "Обложка для книги сказок" Программное содержание: Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду"

	и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	саду" №78 стр.90
20.03.20	Декоративное рисование "Завиток" (по мотивам хохломской росписи) Программное содержание: Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №79 стр.91
25.03.20	Рисование "Субботник" Программное содержание: Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №80 стр.92
27.03.20	Рисование "Разноцветная страна" Программное содержание: Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №82 стр.94
Апрель		
01.04.20	Рисование "Круглый год" ("Двенадцать месяцев") Программное содержание: Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" №90 стр.99
03.04.20	Рисование по замыслу "Родная страна" Программное содержание: Закреплять умение рисовать по	Т.С. Комарова

	<p>собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.</p> <p>Совершенствовать умение работать разными материалами.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>"Изобразительная деятельность в детском саду"</p> <p>№92 стр.100</p>
08.04.20	<p>Рисование "Весна"</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>"Изобразительная деятельность в детском саду"</p> <p>№88 стр.97</p>
10.04.20	<p>"Космический сон"</p> <p>Программное содержание: Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски).</p>	<p>Т.М. Бондаренко</p> <p>"Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада"</p> <p>№8 стр.492</p>
15.04.20	<p>"Искусство гжельских мастеров"</p> <p>Программное содержание: Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). Закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом.</p>	<p>Т. М. Бондаренко</p> <p>"Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада"</p> <p>№6 стр.482</p>
17.04.20	<p>Рисование "Цветущий сад"</p> <p>Программное содержание: Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>"Изобразительная деятельность в детском саду"</p> <p>№85 стр.96</p>
22.04.20	<p>"Рисуем сказку "Колобок"</p> <p>Программное содержание: Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.</p>	<p>Т. М. Бондаренко</p> <p>"Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада"</p> <p>№1 стр.486</p>
24.04.20	<p>"На дне морском"</p> <p>Программное содержание: Учить изображать обитателей подводного мира: медуз, морских звезд, рыб, а также их среду обитания, окружение. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, чувство цвета, ритма.</p>	<p>Т. М. Бондаренко</p> <p>"Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада"</p> <p>№5 стр.489</p>
29.04.20	<p>Рисование "Первомайский праздник в городе (в поселке)"</p> <p>Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>"Изобразительная деятельность в детском саду"</p>

	всей кистью и ее концом	саду" №83 стр.95
Май		
01.05.20	"Царевна есть, что не можно глаз отвести" Программное содержание: Учить детей в рисунке передавать сказочный образ царевны, самостоятельно находить способы изображения. Использовать приемы рисования всем ворсом и концом кисти, яркие тона красок. Развивать эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображаемому.	Т. М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №7 стр.491
06.05.20	"Весенний букет в вазе" Программное содержание: Учить рисовать в нетрадиционной технике (губкой). Воспитывать эстетическое восприятие красоты. Поддерживать желание создавать красоту своими руками.	Т. М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №2 стр.494
08.05.20	«Посуда хохломская» Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях. Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	Т. М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №5 стр.481
13.05.20	«Моя семья» Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.	Т. М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №8 стр.476
15.05.20	«Животные жарких стран» Воспитывать навыки совместного труда. Закрепить умение рисовать животных, учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию.	Т. М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №8 стр.466
20.05.20	«Весенний букет в вазе» (рисование разнофактурной поролоновой губкой) Учить рисовать в нетрадиционной технике (губкой). Воспитывать эстетическое восприятие красоты. Поддерживать желание создавать красоту своими руками.	Т. М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №2 стр.494
22.05.20	«Одуванчики в траве» Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета.	Т. М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №3 стр.495
27.05.20	«Цветет сирень» Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционным инструментом. Учить использовать цвета, не смешивая краски.	Т. М. Бондаренко "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" №5 стр.497

Развитие речи

Дата	Программные задачи	Методики и технологии
Сентябрь		
02.09.19	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.19, №1
06.09.19	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Подготовительная группа», стр.20, №2
09.09.19	Звуковая культура речи (проверочное). Выяснить как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Подготовительная группа», стр.20, №3
13.09.19	Лексико – грамматические упражнения. Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.21, № 4
19.09.19	«Зачем нужны стихи?». Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.21, № 5
23.09.19	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.22, №6
27.09.19	Работа с сюжетной картиной. Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.22, №7
Октябрь		
04.10.19	Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине. Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.23, №1
	Лексико – грамматические упражнения. Активизировать речь детей	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.23, №2
03.10.19	Заучивание стихотворения «Ласточки пропали» А. Фета. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.24, №3
07.10.19	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.25, №4

11.10.19	«Русские народные сказки» Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.25, №5
14.10.19	«Вот такая история!» Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.26, №6
18.10.19	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.27, №7
21.10.19	«На лесной поляне» Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.28, №8
25.10.19	«Небылицы перевертыши» . Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Подготовительная группа», стр.30, №9
Ноябрь		
01.11.19	«Сегодня так светло кругом» Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.33, №1
08.11.19	«Осенние мотивы» Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.34, №2
11.11.19	Звуковая культура речи. Работа над предложением. Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.31, №3
15.11.19	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.36, №4
18.11.19	Лексические игры и упражнения. Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Подготовительная группа», стр.37, №5
22.11.19	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.39, №6
25.11.19	«Подводный мир» Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Подготовительная группа», стр.40, №7
29.11.2020	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка...» Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.41, №8
Декабрь		
02.12.19	«Лексические игры» Обогащать и активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная

		группа», стр.41, №1
06.12.19	Работа с иллюстрированными изданиями сказок. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.41, №2
09.12.19	Звуковая культура речи. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.42 №3
13.12.19	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.44, №4
16.12.19	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.45, №5
20.12.19	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Подготовительная группа», стр.46, №6
23.12.19	«Тяпа и Топ сварили компот». Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Подготовительная группа». стр.47, №7
27.12.19	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском сад Подготовительная группа», стр.48, №8
Январь		
10.01.20	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Развивать выразительность речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.49, №1
13.01.20	«Новогодние встречи». Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.51, №2
17.01.20	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.54, №3
20.01.20	Творческие рассказы детей. Активизировать фантазию и речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.54, №4
24.01.20	«Здравствуй гостя зима!» Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.55, № 5
27.01.20	Лексические игры и упражнения. Активизировать словарный запас детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.55, №6
31.01.20	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.55, №7
Февраль		

03.02.20	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.56, №1
07.02.20	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.57, №2
10.02.20	Работа по сюжетной картине. Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.58, №3
14.02.20	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.58, №4
17.02.20	Лексические игры и упражнения. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.59, №5
21.02.20	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.60, №6
24.02.20	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.61, №7
Март		
02.03.20	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.62, №1
06.03.20	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», стр.63, №2
09.03.20	Чтение сказки В. Даля «Старик - годовик» Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.63, №3
13.03.20	. Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.64, №4
16.03.20	Лексические игры и упражнения. Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.65, №5
20.03.20	«Весна идёт – весне дорогу» Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.66, №6
23.03.20	«Лохматые и крылатые» Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.67, №7
27.03.20	Познакомить детей с былинной «Садко».	В.В. Гербова «Развитие речи в

	Учить внимательно слушать былинку.	детском саду. Подготовительная группа» стр.68, №8
Апрель		
03.04.20	.Чтение сказки «Снегурочка» Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.70, №1
06.04.20	Лексико – грамматические упражнения. Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.71, №2
10.04.20	«Сочиняем сказку про Золушку» Помогать детям составлять творческие рассказы.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.71, №3
13.04.20	Рассказы по картинкам. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.71, №4
17.04.20	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.72, №5
20.04.20	.Пересказ сказки «Лиса и козёл». Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.73, №6
24.04.20	«Сказки Г. Х. Андерсена. Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.74, №7
27.04.20	Повторение пройденного материала.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.75, №8
Май		
01.05.20	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.76, №1
04.05.20	Звуковая культура речи. Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.78, №2
08.05.20	Весенние стихи. Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.79, №3
11.05.20	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.79, №4

	приметами мая – последнего месяца весны.	
15.05.20	Лексико–грамматические упражнения. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.80, №5
18.05.20	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива». Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.80, №6
22.05.20	Повторение. Повторение материала (по выбору воспитателя)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.81, №7
25.05.20	Повторение. Повторение материала (по выбору воспитателя)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» стр.81, №8

Природный мир

Дата	Программные задачи	Методики и технологии
Сентябрь		
04.09.19	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 33, № 1
18.09.19	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 33, № 1
Октябрь		
02.10.19	Расширять представление детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 34, № 2
16.10.19	Расширять представление о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 37, № 3

30.10.19	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 38, № 4
Ноябрь		
13.11.19	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт птиц.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 40, № 5
27.11.19	Расширять представление о декоративных животных. Учить наблюдать за ними, не мешая животному. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животных. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животными.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 43, № 6
Декабрь		
11.12.19	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 45, № 7
25.12.19	Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 48, № 8
Январь		
22.01.20	Расширять представления о многообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 50, № 9
Февраль		

05.02.20	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызвать желание участвовать в самостоятельных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 53, № 10
19.02.20	Расширять представление о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 55, № 11
Март		
05.03.20	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 57, № 1
19.03.20	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 58, № 13
Апрель		
02.04.20	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 61, № 14
16.04.20	Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 63, № 15
30.04.20	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 65, № 16

Май		
14.05.20	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 66, № 17
28.05.20	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 69, № 18

Социальный мир

Дата	Программные задачи	Методики и технологии
Сентябрь		
11.09.19	Дать представление о предметах, облегчающих труд человека; объяснить детям, что предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» стр. 28 №1
25.09.19	Обобщать и систематизировать представление детей о семье. Расширять представление о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» стр. 29 №2
Октябрь		
09.10.19	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» стр. 31 №3
23.10.19	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» стр. 33 №4
Ноябрь		

06.11.19	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 35№5
20.11.19	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 36№6
Декабрь		
04.12.19	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 39№7
18.12.19	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 40№8
Январь		
15.01.20	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 42 №9
29.01.20	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 43 №10
Февраль		
12.02.20	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 46 №11
26.02.20	Закреплять знание о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать	О.В. Дыбина «Ознакомление с

	товарищей.	предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 45 №12
Март		
12.03.20	Закреплять представление о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 47 №13
26.03.20	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 49 №14
Апрель		
09.04.20	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 51 №15
23.04.20	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 53 №16
Май		
07.05.20	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа» стр. 54 №17
21.05.20	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к

Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	школе группа» стр. 56 №18
--	---------------------------

Приложение 4.

Расписание организованной образовательной деятельности на 2019 – 2020 учебный год

День недели	Подготовительная группа
<i>Понедельник</i>	1) 9.00-9.30 Развитие речи 2) 9.40-10.10 Познавательное развитие (конструирование) 3) 10.30-11.00 Физическая культура
<i>Вторник</i>	1) 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 2) 10.30-11.00 Художественно – эстетическое развитие (лепка, аппликация) 3) 10.45-11.15 Физическое развитие
<i>Среда</i>	2) 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЦКМ) 3) 9.40-10.10 Художественно – эстетическое развитие (рисование) 4) 10.25-10.55 Художественно – эстетическое развитие (музыка)
<i>Четверг</i>	1) 9.00-9.30 (ФЭМП) познавательное развитие 2) 10.00-11.30 (Музыка) Художественно - эстетическое развитие.
<i>Пятница</i>	1) 9.00-9.30 Речевое развитие 2) Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 40 – 10 10 3) 10.30-11.00 Физическая культура (на воздухе)

Приложение 5.

Расписание культурно-досуговой деятельности на 2019-20 учебный год

Период	Театральная неделя	Неделя интересных дел	Неделя спортивных забав	Детский киносеанс
Сентябрь	Викторина	Игра-викторина «В	Спортивное	Мультфильм

	«Короб чудес»	дружбе наша сила»	развлечение «Спасатели»	«Уроки тетюшки совы»
Октябрь	Театральная постановка о правах человека по мотивам сказки «Колобок»	Викторина «Наша Родина — Россия»	«Спортивный праздник урожая»	Сказка А. Роу «Морозко»
Ноябрь	Театральная постановка «Приключения, которые случились с Машенькой»	Совместный досуг с родителями «Мама – счастье моё!»	Спортивное развлечение «Спортландия»	Просмотр презентации «Животный и растительный мир Америки»
Декабрь	Театрализованный спектакль «Теремок»	Викторина «Широка страна моя родная»	Новогоднее спортивно-оздоровительное шоу «Валенки»	Мультфильм «Новогодняя сказка»
Январь	Сценарий спектакля «Большой переполох»	Викторина «Если хочешь быть здоров!»	Спортивное шоу с родителями «Спорт-это здоровье, сила, красота!»	«Чебурашка и крокодил Гена»
Февраль	Спектакль «Золушка»	Игра-викторина "Москва - столица нашей Родины!"	«Спортивный праздник для мальчиков «Русские богатыри»	Мультфильм "Ишь ты, масленица! "
Март	Спектакль по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»	Конкурс «А ну-ка, девочки!»	«Праздник грации и красоты» Спортивный досуг.	Мультфильм «Алло! Вас слышу! (об изобретении радио)
Апрель	Театральная постановка «Приключения, которые случились с Машенькой»	Развлечение «Через тернии к звездам»	Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»	Просмотр презентации «Часы и календари»
Май	Театральная постановка «Сказка про Капризку»	Развлечение «Здравствуй, лето!»	«Русские народные игрища» Спортивный праздник.	Мультфильм «Фиксики»

Приложение 6.

Перспективное планирование развития сюжетно-ролевой игры

Период	Ознакомление детей с окружающим миром через активную деятельность детей	Обогащение игрового опыта	Организация гибкой предметно-пространст	Активизирующее общение педагога с детьми
---------------	--	----------------------------------	--	---

			венной среды	
«Сегодня-дошколята, завтра-школьники» 03.09. – 07.09.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Школа» Цель: расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать различные позиции взрослых и детей: учитель – ученик – директор школы.</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением учителя и учеников, здания школы, класса, спортивного зала. Цель: знакомить детей с теми, кто работает в школе, какие функции выполняет, кого учат в школе, для чего нужна школа.</p> <p>2. Чтение стихотворений: З. Александрова «В школу», А. Барто «В школу», «Я выросла», «Первоклассница», В. Берестов «Читалочка», С. Маршак «Первый день календаря». Цель: развивать интерес к школе.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Школьные принадлежности».</p> <p>2. Дидактическая игра «Собери портфель».</p> <p>3. Дидактическая игра «Найди лишний предмет».</p>	Школьные принадлежности, доски, журналы, указки, карта, атласы, дневники.	<p>Вопросы: -Как пройти с ребенком в школу? -Подскажите, пожалуйста, где кабинет директора? -На каком уроке учат писать?</p>
10.09. – 14.09.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет» Цель: формировать у детей интерес к профессии продавца, навыки культуры поведения в общественных местах.</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением здания супермаркета, кассы, продавцов, товаров. Цель: дать детям знания о структуре супермаркета и об использовании технического прогресса в торговле.</p> <p>2. Беседа с детьми «Что такое супермаркет». Цель: формировать устойчивый интерес к профессии работников торговли.</p> <p>3. Наблюдение за разгрузкой товара. Цель: развивать интерес к работникам супермаркета.</p> <p>4. Чтение Б. Воронько «Сказка о необычных покупках». Цель: формировать потребность в совершении положительных поступков.</p> <p>5. Встреча детей с мамой, которая</p>	<p>1. Дидактическая игра «Кому что нужно».</p> <p>2. Игровые ситуации: «В овощном отделе», «Одежда», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария».</p> <p>3. Совместная игровая деятельность: «Мы в отделе одежды», «Покупки в отделе спорта».</p>	Касса, корзины, рация, бейджики, фартуки, муляжи продуктов, стеллажи для товара, деньги, банковские карты, сумки, кошельки, пакеты, весы, машина для перевозки товара, оборудование для уборки.	<p>Вопросы: -Как купить хлеб в булочной? -Как перейти дорогу, чтобы попасть в супермаркет? -Где продают тетради и карандаши? -Сколько стоят эти конфеты?</p>

	<p>работает продавцом. Цель: формировать уважение к профессии продавца. 6.Экскурсия в супермаркет. Цель: способствовать применению элементарных правил поведения в нестандартных ситуациях в общественных местах</p>			
17. 09. - 21. 09.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Хлеборобы» Цель: Формировать представление детей о сельскохозяйственных профессиях /хлебороб, тракторист, комбайнёр/. 1.Беседа-рассказ «Знакомство с профессией хлебороба». Цель: познакомить детей с трудом людей, живущих в сельской местности, воспитывать уважение к труженикам села, хлеборобам. 2.Рассматривание альбома «Хвала рукам, что пахнут хлебом». Цель: воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, комбайнёров, водителей. 3.Рассматривание иллюстраций на тему «Как выращивают хлеб». Цель: закрепить последовательность выращивания зерна и этапов производства хлеба. 4.Чтение рассказа А. Мусатова «Кто в поле главный». Цель: помочь детям понять идею произведения, обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда.</p>	<p>1.Дидактическая игра «Как выращивают хлеб». 2.Дидактическая игра «Что нужно для работы хлебороба?» 3.Дидактическая игра «От зерна до каравая». 4.Совместная игровая Деятельность: «Мы находимся в поле на уборке урожая», «На хлебозаводе испекли вкусные хлебобулочные изделия» «Делаем покупки в супермаркете в отделе «Хлеб».</p>	<p>Машины, трактора, комбайны, хлебозавод из крупного строителя, белые халаты, косынки, муляжи хлебобулочных изделий.</p>	<p>Вопросы: -Сколько зерна собрали комбайнёры? -Куда везут зерно? -Что делают из муки? -Куда поступают хлебобулочные изделия?</p>
24. 09. - 28. 09.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Прогулка в лес» Цель: формировать первичные представления о лесе как сообществе живых организмов. 1.Чтение стихотворения Н. Матвеевой «В лесу» Цель: развивать интерес и любовь к природе. 2.Беседа «Красная книга-сигнал опасности». Цель: познакомить детей с Красной</p>	<p>1.Дидактическая игра «Что где растёт» 2.Дидактическая игра «Рассели жителей леса и луга» 3.Настольно-печатная игра «Растение заблудилось» 4.Экологическая игра «Растения и животные Красной книги» 5.Совместная игровая</p>	<p>Рюкзак, котелок, спички, компас, Спальный мешок, палатка</p>	<p>Вопросы: -Куда бы вы хотели отправиться в поход? -Что возьмём с собой в поход? -Какой предмет поможет нам не заблудиться в лесу? -Кто умеет</p>

	<p>книгой, охраняемыми растениями и животными.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов леса. Цель: дать детям знания, что леса бывают лиственные хвойные, смешанные.</p> <p>4. Чтение «Лесной газеты» В. Бианки. Цель: развивать интерес к разнообразию растений на земле, воспитывать любознательность.</p>	<p>деятельность: «Собираемся в поход», «Встреча с лесником», «Прогулка по лесу», «Знакомство с растениями, занесёнными в Красную книгу»</p>		<p>собирать палатку? -Какие растения из Красной книги встретились нам?</p>
01. 10. - 05. 10.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному городу»</p> <p>Цель: формировать умение придумывать сюжет игры с учетом знаний детей о родном городе.</p> <p>1. Беседа «Город, в котором я живу». Цель: уточнить знания детей о достопримечательностях родного города.</p> <p>2. Знакомство с памятниками родного города по иллюстрациям и фотографиям. Цель: формировать представления детей о том, как чтит народ людей, прославивших свой город: Б. Корнилов, Три коммуниста, Семен - ложкарь, герои ВОВ.</p> <p>3. Знакомство с архитектурой города. Цель: формировать умения узнавать здания города по его архитектурным особенностям.</p> <p>4. Экскурсия по городу Семенову. Цель: уточнить и систематизировать знания детей о столице Золотой хохломы – городе Семенове.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Кто больше назовет: улиц, площадей, памятников».</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди на карте».</p> <p>3. Дидактическая игра «Найди по описанию».</p> <p>4. Совместная игровая деятельность: «Мы находимся в парке Победы», «Путешествуем по фабрике «Хохломская роспись», «Возлагаем цветы к памятнику Б. Корнилова».</p>	<p>Автобус из модулей, карта города, символика города Семенова, иллюстрации и памятников и зданий города.</p>	<p>Вопросы: -Как называется ваш город? -Как пройти на улицу Б. Корнилова? -Где находится Площадь 3-х коммунистов. -Как называется это здание?</p>
08. 10. - 12. 10.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы пограничники»</p> <p>Цель: формировать у дошкольников представления о войнах пограничниках, об их подвиге.</p> <p>1. Беседа «Как пограничники охраняют Родину». Цель: способствовать военно – патриотической подготовке дошкольников.</p> <p>2. Рассматривание картины Б. Огорокова «Пограничники».</p>	<p>1. Спортивная эстафета «Кто быстрее».</p> <p>2. Игровое упражнение «Кто самый меткий».</p> <p>3. Игровое упражнение «Помоги солдату».</p> <p>4. Задание «Помоги солдату».</p> <p>5. Совместная игровая деятельность:</p>	<p>Пистолеты, автоматы, погоны, знаки различия, палатка, санитарная сумка, бинт, вата, фляжки, телефон, бинокли,</p>	<p>Вопросы: -Как пройти в штаб? -Кто сегодня выходит на охрану границы? -Зачем вам нужна собака? -Как вы преследовали нарушителя</p>

	<p>Цель: формировать знания о пограничниках и их службе на границе.</p> <p>3. Чтение А. Барто «На заставе», Ю. Коваль «Путешествие на границу», А. Митяев «Почему армия всем родная», Л. Кассиль «Сестра», М. Исаковский «У самой границы».</p> <p>Цель: формировать умение понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения.</p>	<p>«Пограничники выходят на охрану государственной границы».</p> <p>«Сигнал тревоги на границе».</p> <p>«Помощь раненому».</p>	<p>котел, кружка.</p>	<p>границы?</p> <p>-Какую помощь оказала медсестра?</p>
15. 10. – 19. 10.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Исследователи»</p> <p>Цель: учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли.</p> <p>1. Беседа о труде ученого.</p> <p>Цель: дать детям знания о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда.</p> <p>2. Игра «Польза – вред».</p> <p>Цель: уточнить знания детей о том, какую пользу приносят человеку камни.</p> <p>3. Проведение опытов с детьми: «Есть ли в камне вода?», «Это очень твердо?», «Может ли камень плавать».</p> <p>Цель: формировать представления детей о свойствах предметов и веществ.</p> <p>3. Чтение И. Бажова «Хозяйка медной горы».</p> <p>Цель: познакомить со сказками И. Бажова.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Кому, что нужно».</p> <p>2. Совместная игровая деятельность:</p> <p>«Выбор объекта исследований», «Создание лаборатории», «Проведение опытной работы», «Фотографирование, съемки промежуточных результатов», «Занесение результатов исследований в журнал», «Научный совет», «Подведение итогов исследований».</p>	<p>Наборы для лаборатории, микроскопы, увеличительные стекла, различные насекомые, природные материалы, стаканчики, пробирки.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>-Что исследуется в вашей лаборатории?</p> <p>-Какой опыт сегодня будем фиксировать?</p> <p>-Для чего вам нужна карта - схема?</p> <p>-Как вы будете фиксировать результат опыта?</p>
22. 10. – 26. 10.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</p> <p>Цель: закреплять ролевые действия работников почты, научить в игре пользоваться предметами – заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней.</p> <p>1. Беседа о труде работников почты: сортировщик, кассир, почтальон.</p> <p>Цель: показать значимость труда всего коллектива почты, познакомить с обязанностями каждого из них.</p> <p>2. Рассматривание почтовых бандеролей, посылок, газет, журналов, писем.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Что лежит в посылке».</p> <p>2. Дидактическая игра «Почтальон принес письмо».</p> <p>3. Дидактическая игра «Кто быстрее отправит письмо по нарисованному плану – адресу».</p> <p>4. Совместная игровая деятельность: «Найти адресата».</p> <p>5. Совместная игровая</p>	<p>Сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, бланки, печати, штампы.</p>	<p>Вопросы к детям:</p> <p>- Где находится почтовый ящик?</p> <p>- Сколько посылок еще не отправлено?</p> <p>- Где можно выписать газету, журнал?</p> <p>- Как получить посылку?</p> <p>- Подскажите адресат этого</p>

	<p>Цель: уточнить знания детей о том, что пересылают по почте, как их доставляют по адресу.</p> <p>3. Чтение и рассматривание иллюстраций к произведениям С. Маршака «Почта», «Почта военная», Н. Носова «Телефон».</p> <p>Цель: формировать уважительное отношение к работникам почты.</p> <p>4. Экскурсия на почту.</p> <p>Цель: расширять знания детей о работниках почты, предназначении самой почты, способах отправления писем и телеграмм, посылок, бандеролей.</p>	<p>деятельность: «Помогите бабушке отправить бандероль».</p> <p>6. Совместная игровая деятельность: «Кому эта телеграмма» - по описанию внешности ребенка.</p>		<p>письма?</p>
29. 10. – 09. 11.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p> <p>Цель: формировать ценностные нравственные чувства: гуманность, любовь, сочувствие.</p> <p>1. Беседа на тему: «Я и моя семья».</p> <p>Цель: углублять представления детей о семье и ее членах.</p> <p>2. Рассказы из опыта детей «С кем я живу».</p> <p>Цель: знать имена всех членов своей семьи, половую принадлежность.</p> <p>3. Рассматривание фотоальбомов «Моя семья».</p> <p>Цель: воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, желание показать и рассказать о своей семье.</p> <p>4. Чтение стихотворения Л. Квитко «Бабушкины руки», Е. Благинина «Посидим в тишине», Е. Григорьева «Ссора», С. Михалков «А что у вас?», ненецкая сказка «Кукушка».</p> <p>Цель: воспитывать заботливое отношение, сострадание к старшим членам своей семьи.</p> <p>5. Разучивание пословиц о семье.</p> <p>Цель: развивать интерес детей к малым формам литературы.</p> <p>6. Чтение стихотворения «Мать» М. Агашина.</p> <p>Цель: развивать эмоциональную сферу ребенка.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Кому это принадлежит?».</p> <p>2. Игра – ситуация «Выходные в семье».</p> <p>3. Игра – ситуация «Мы встречаем гостей».</p> <p>4. Игра – ситуация «В гости к бабушке».</p> <p>5. Игра – ситуация «Мама заболела».</p> <p>6. Игра – ситуация «В семье родился малыш».</p> <p>7. Игра «Какое у мамы настроение».</p>	<p>Модули, кухонные принадлежности и посуда: чайная, столовая, кухонная, игрушки, мебель, предметы – заместители инструментов и бытовой техники.</p>	<p>1. Вопросы к детям: - Сколько человек в вашей семье? - Кто младший в семье? - Как зовут вашу бабушку? - Как вы проводите свободное время с семьей? - Можно я буду вашей мамой, бабушкой, сестрой, дочкой ?</p> <p>2. Поощрения: - Молодцы, вы так хорошо помогли бабушке накрыть на стол! - Спасибо, что приглядели за моим малышом. - Вот какой хороший сын, сам забил гвоздь.</p>
12. 11. –	<p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>1. Дидактическая игра</p>	<p>Разнообразн</p>	<p>Вопросы:</p>

16. 11.	<p align="center">«Швейное ателье»</p> <p>Цель: формировать представления детей о том, что такое ателье.</p> <p>1. Наблюдение за работой кастаньяши в детском саду.</p> <p>Цель: дать детям знания о труде кастаньяши.</p> <p>2. Встреча с работниками швейного ателье.</p> <p>Цель: расширять и закреплять знания детей о работе в швейном ателье.</p> <p>3. Рассматривание образцов ткани.</p> <p>Цель: познакомить детей с разновидностями ткани.</p> <p>4. Беседа «Что из какой ткани можно сшить».</p> <p>Цель: формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда.</p> <p>5. Рассматривание журналов мод.</p> <p>Цель: расширять, представления об объектах окружающей действительности</p> <p>6. Экскурсия в ателье.</p> <p>Цель: закрепить знания детей о швейном ателье.</p>	<p>«Что у тебя шерстяное».</p> <p>2. Разыгрывание худ. Произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье сшила», Гринберг «Олин фартук».</p> <p>3. Совместная игровая деятельность: «Выбираем фасон платья», «Мастер дает совет клиенту», «Снятие мерок с заказчика», «Швея сдает готовое изделие на склад», «Оплата заказа», «Получение заказа».</p>	<p>ые ткани, наборы ниток, иголки, пуговицы, наперстки, ножницы, швейные машинки, выкройки, сантиметров ая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции.</p>	<p>-Какой фасон вы можете мне предложить?</p> <p>-Где можно сделать заказ?</p> <p>-Как вы кроите ткани?</p> <p>-Зачем вы гладите костюм?</p> <p>-Сколько я должен заплатить за заказ?</p>
19. 11. – 23. 11.	<p align="center">Сюжетно-ролевая игра «Аптека»</p> <p>Цель: формировать умение творчески развивать сюжет игры.</p> <p>1. Беседа с детьми о профессии фармацевта.</p> <p>Цель: формировать у детей интерес к профессии фармацевта.</p> <p>2. Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения».</p> <p>Цель: дать детям знания о лекарственных растениях.</p> <p>3. Рассматривание лекарственных растений на участке детского сада, на лугу, в лесу.</p> <p>Цель: закрепить знания детей о лекарственных растениях.</p> <p>4. Чтение Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?»</p> <p>Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Ясочка простудилась».</p> <p>2. Совместная игровая деятельность: «Водитель привозит в аптеку лекарства», «Работники аптеки раскладывают товар на полки», «Люди приходят в аптеку за лекарствами», «В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врача», «Здесь делают микстуры, мази, капли».</p>	<p>Халаты, шапки, рецепты, медицинские инструменты, вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лекарственные травы.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>-Что вы привезли в нашу аптеку?</p> <p>-Как пройти в ближайшую аптеку?</p> <p>-Где ваш рецепт от врача?</p> <p>-Какое лекарство лучше купить?</p> <p>-Где можно выбрать лекарственные травы?</p>

	<p>5. Загадывание загадок по теме. Цель: развивать логическое мышление.</p> <p>6. Экскурсия в аптеку. Цель: уточнить знания детей о предназначении аптеки.</p>			
26. 11. – 30. 11.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Поможем маме приготовить праздничный обед»</p> <p>Цель: воспитывать доброе, внимательное отношение к женщинам, желание оказывать помощь маме.</p> <p>1. Беседа «Наши мамы» Цель: воспитывать чувство привязанности и любви к маме.</p> <p>2. Разучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день» Цель: учить интонационно передавать нежность к любимому человеку-маме; развивать способность замечать особенности поэтического строя.</p> <p>3. Слушание пьесы «Мама»/музыка П.И. Чайковского/ Цель: развивать умение слушать и понимать музыкальное произведение.</p> <p>4. Рассматривание альбома «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» Цель: способствовать формированию представлений о профессиях мам, воспитывать уважение к их труду.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Скажи ласковое слово для мамы»</p> <p>2. Дидактическая игра «Виды труда».</p> <p>3. Дидактическая игра «Накрой стол для чаепития»</p> <p>Совместная игровая деятельность: «Идём за продуктами в супермаркет» «Чистим и режем овощи для супа» «Варим суп» «Сервируем стол» «Угощаем гостей обедом»</p>	<p>Макет супермаркета, муляжи овощей и фруктов, плита, посуда, фартучки. кулинарная книга, скатерть</p>	<p>Вопросы: -Куда пойдём за продуктами? -Какие продукты нам нужны? -Что купим к чаю? -Кто будет чистить и резать овощи? -Как будем сервировать стол?</p>
03. 12. – 07. 12.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Лесное происшествие»</p> <p>Цель: формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе.</p> <p>1. Встреча с лесником. Цель: познакомить детей с содержанием деятельности лесника.</p> <p>2. Прогулки в лес, на реку, озеро, луг. Цель: прививать любовь к окружающей природе и ее обитателям.</p> <p>3. Чтение: познавательные рассказы о лесе и его обитателях из книги «С любовью о природе»; русские народные сказки «Теремок», «Лисичка-сестричка и волк», «Медведь – липовая нога», «Зимовье зверей», «Лиса и рак», «Медведь и собака»; «Лесные путешествия» В. Бианки; «Большая книга леса» Л.Л.</p>	<p>1. Подвижные игры с элементами имитации: «Птицы», «Лес. Сад. Огород», «Где спрятался зайчик», «Собери урожай», «Человек – верный сын природы».</p> <p>2. Домино «Мы из красной книги России».</p> <p>3. Совместная игровая деятельность: «Зелёный патруль», «Спасатели», «Планета Земля в опасности», «Лес – наше богатство».</p>	<p>Макеты деревьев; ведра; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»; носилки; макет автомобиля; спортивное оборудование: наклонная доска, маты, перекладина, дуга и пр.</p>	<p>Вопросы: -Кто живет в твоём лесу? – Чем ты подкармливаешь зверей зимой? -Мальчики Федя и Витя разожгли костёр. Но вдруг огонь быстро пополз по сухой траве. Дети испугались и убежали из леса домой. Пламя продолжает</p>

	<p>Стишковская; «Энциклопедия животных» Е. Лаврентьева; «Планета животных» Стив Паркер. Цель: формировать запас литературных и художественных впечатлений.</p> <p>4. Беседа о правилах поведения людей в природе. Цель: формировать знания о правилах поведения людей в природе.</p> <p>5. Экскурсия на лесосеменную станцию. Цель: познакомить детей с трудом взрослых и со значением их деятельности.</p>	<p>4. Дидактическая игра «Каждому дереву свой листок, каждому кустику-ягодка».</p> <p>5. Дидактическая игра «Кто где живет».</p> <p>6. Дидактическая игра «Узнай по описанию».</p> <p>7. Дидактическая игра «Пятый лишний»</p>		<p>разгораться. В опасности жители леса. Что ты будешь делать?</p>
10. 12 – 14. 12.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Фотоателье»</p> <p>Цель: расширять и закреплять знания детей о работе в фотоателье.</p> <p>1. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Цель: закреплять знания детей о культуре поведения в общественных местах.</p> <p>2. Рассматривание альбома с образцами фотографий. Цель: познакомить детей с историей фотографии.</p> <p>3. Рассматривание детского и настоящего фотоаппарата. Цель: развивать умение сравнивать предметы.</p> <p>4. Рассматривание семейных фотографий. Цель: прививать любовь к семье и ее истории.</p> <p>5. Экскурсия в фотоателье. Цель: закрепить знания детей о работе фотоателье, ее работниках.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Найди такой же».</p> <p>2. Совместная игровая деятельность: «Кассир принимает заказ», «Клиент делает заказ, оплачивает, приводит себя в порядок, фотографируется», «Фотограф фотографирует, делает фотографии», «Фотограф проявляет пленку».</p>	<p>Детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, образцы фотографий.</p>	<p>Вопросы: -Где можно оплатить деньги? -Как я могу сделать заказ? -Как мне лучше сфотографироваться? -У вас можно отреставрировать фотографию? -Здесь можно купить фотоальбом?</p>
17. 12. – 21. 12.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы пожарные»</p> <p>Цель: формировать знания о пожарной безопасности, профессии пожарного.</p> <p>1. Беседа «Профессия пожарного». Цель: знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера.</p> <p>2. Беседа «Пожарная безопасность». Цель: формировать у детей понятие «пожарная безопасность».</p>	<p>1. Игра «Пожарная безопасность».</p> <p>2. Совместная игровая деятельность: «Вызов по тревоге», «Осмотр места происшествия, ориентировка на местности», «Распределение спасательных работ</p>	<p>Макет пожарной машины, щит с пожарным оборудованием: огнетушитель, ведро, лопата, топоры,</p>	<p>Вопросы: -Какая техника есть в вашем гараже? -По какому сигналу вы выезжаете на пожар? -С чего начинает тушить пожар?</p>

	<p>3.Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины, пожарного рукава. Цель: формировать знания о пожарной безопасности.</p> <p>4.Чтение художественной литературы по теме: «Кошкин дом», Б. Житков сказка «Пожар», А. Шевченко «Как ловили уголька», «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака. Цель: развивать умение слушать, понимать произведение, вслушиваться в чтение текста воспитателем</p> <p>5.Просмотр учебного фильма «Пожар».</p> <p>6.Экскурсия к пожарным щитам детского сада. Цель: углублять представления о первичных средствах пожаротушения.</p> <p>7.Экскурсия в пожарную часть. Цель: расширять представления детей о гуманной направленности работы пожарных, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>между разными группами», «Использование техники специального назначения», «Спасение пострадавших», «Оказание первой медицинской помощи».</p>	<p>рация, телефоны, аптечка, форменная одежда пожарных, врачей.</p>	<p>-Как оказываете первую медицинскую помощь? -Какая одежда нужна для работы?</p>
<p>«Готовимся к новому году празднику» 24. 12. – 29. 12.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Готовимся к Новому году празднику» Цель: расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового Года в нашей стране.</p> <p>1.Беседа «Где живёт Дед Мороз?» Цель: познакомить детей с историей празднования Нового года в России.</p> <p>2.Рассказ воспитателя «Легенды новогодней ёлки» Цель: познакомить детей с традицией ставить на Новый год и Рождество украшенную яркими и блестящими огнями ёлку.</p> <p>3.Беседа «Для чего люди дарят подарки?» Цель: воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.</p> <p>4.Рассматривание в книгах и журналах подарков и поделок, которые можно сделать своими руками. Цель: побуждать детей к</p>	<p>Дидактическая игра «Собери ёлку»/пазлы/, Дидактическая игра «Круглый год», Упоажнение «Чем похожи и чем отличаются Дед Мороз и Санта Клаус», Совместные игровые ситуации: «Принесём из леса ёлку» «Купим ёлочные игрушки» «Нарядим нашу ёлочку» «Положим подарки для родных по ёлочку»</p>	<p>Ёлка, игрушки, шапочка Деда Мороза, маски животных, карнавальные костюмы, подарки, лыжи</p>	<p>Вопросы: -Где можно достать ёлку? -На чём мы поедем в лес? -Как мы будем наряжать ёлку? -Где взять игрушки на ёлку? -Какие гости придут на новогоднее представление? -Кто будет Дедом Морозом?</p>

	изготовлению подарков для близких людей.			
09. 01. – 11. 01.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Необыкновенное путешествие»</p> <p>Цель: создание условий для развития творческого и интеллектуального потенциала детей.</p> <p>1. Знакомство с природой, животным и растительным миром, сказками, играми Африки.</p> <p>Цель: закреплять знания детей об Африке ее традициях и обычаях.</p> <p>2. Рассматривание картины «Вот так Африка».</p> <p>Цель: познакомить с самым жарким континентом – Африка.</p> <p>3. Беседа «Животные жарких стран».</p> <p>Цель: дать знания о приспособленности животных к жизни в Африке.</p> <p>4. Заучивание стихов об африканских животных В. Степанов «Лев», «Жираф», «Тукан»; С. Маршак «Павлин», «Тигры», «Страусенок».</p> <p>Цель: развивать умение ощущать ритмическую музыкальность, напевность стихов, выделять образные выражения.</p> <p>5. Загадывание загадок о животных Африки.</p> <p>Цель: развивать логическое мышление.</p>	<p>1. Совместная игровая деятельность:</p> <p>«Покупают путевки».</p> <p>«Туроператор продает путевки, показывает маршрут на глобусе, рекламирует выбранный маршрут».</p> <p>«Гид проводит экскурсии, рассказывает о достопримечательностях»</p> <p>«Капитан встречает пассажиров возле трапа, отдает приказы команде».</p>	<p>Глобус, фотоаппараты, бинокли, путевки, деньги, фуражка морского офицера, бескозырки, штурвал, крупный строитель, конструктор.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>- По какому маршруту мы сегодня пойдем?</p> <p>- Что вы взяли с собой в путешествие?</p> <p>- Какую страну вы хотели бы посетить?</p> <p>- На каком виде транспорта вы хотите отправиться в путешествие?</p> <p>- Вы не забыли фотоаппараты и видеокамеры?</p>
14. 01. – 18. 01.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Художник»</p> <p>Цель: познакомить детей с содержанием деятельности художницы.</p> <p>1. Рассматривание изделий с хохломской росписью</p> <p>Цель: знакомство с изделиями хохломской росписи.</p> <p>2. Встреча с художницей и наблюдение за ее работой.</p> <p>Цель: знакомство с трудом художницы.</p> <p>3. Чтение рассказа Е. Каменева «Золотые ложки», легенды о золотой хохломе.</p> <p>Цель: развивать желание и умение выражать впечатления о прочитанном вербальными и невербальными</p>	<p>1. Дидактическая игра «Разрезные картинки».</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди элементы узора».</p> <p>3. Дидактическая игра «Собери набор».</p> <p>4. Дидактическая игра «Какой цвет лишний в узоре».</p> <p>5. Дидактическая игра «Выбери инструмент для художницы».</p> <p>6. Дидактическая игра «Пазлы».</p> <p>7. Совместная игровая деятельность:</p>	<p>Краски, кисти, фартуки, тычки, заготовки изделий: деревянные и трафареты из картона, образцы росписи.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>- Какой кистью ты распишешь вазу?</p> <p>- Где работают ваши художницы?</p> <p>- Можно расписать у вас набор для варенья?</p>

	<p>средствами.</p> <p>4.Слушание песен о хохломе. Цель:</p> <p>5. Разучивание песен о хохломе «Жар – птица», «Песня о Семенове». Цель: развивать у детей интерес к народному творчеству.</p> <p>6.Экскурсия на фабрику «Хохломская роспись» Цель: развитие художественно – образных представлений о красоте и разнообразии изделий хохломской росписи.</p>	<p>«Распишем подарок для бабушки», «Выбираем краски».</p>		
21. 01. – 25. 01.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Прогулка в зимний парк» Цель: развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор.</p> <p>1.Наблюдение-беседа «Зимушка-зима». Цель: учить детей находить изменения в природе.</p> <p>2.Беседа «Январь. Приметы, пословицы, поговорки о первом месяце зимы». Цель: расширять представления детей о характерных признаках зимы.</p> <p>3.Экспериментирование «Превращение льдинок в воду- воды в льдинки» Цель: познакомить детей со свойствами льда, с сезонным явлением-гололёд.</p> <p>4.Слушание музыки из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Цель: развивать интерес к музыкальным произведениям П.И. Чайковского.</p> <p>5.Рассматривание альбома «Природа зимой» Цель: уточнить знания детей о зиме и зимних явлениях.</p> <p>6.Досуг «Зимушка-хрустальная». Цель: повторить с детьми приметы зимы, пословицы, поговорки, стихи о зиме, хороводные игры.</p>	<p>1.Дидактическая игра «Времена года», 2.Дидактическая игра «Что бывает зимой», 3.Дидактическая игра «Найди приметы зимы» 4.Совместная игровая деятельность: «Развесим кормушки для птиц» «Катаемся на санках, лыжах»</p>	<p>Лыжи, санки, кормушки для птиц</p>	<p>Вопросы: -Как пройти в парк? -На чём мы отправимся в парк? -Что мы будем делать в парке? -Куда развесим кормушки для птиц»</p>
28.01. – 01.02.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Олимпиада» Цель: отобразить в игре события общественной жизни, объединять</p>	<p>1.Подвижные игры по физическому развитию: «Кто быстрее до флага»,</p>	<p>Олимпийская символика, эмблемы команд,</p>	<p>1.Вопросы к детям. - Кто капитан команды?</p>

	<p>детей вокруг одной цели.</p> <p>1.Беседа «Что такое олимпиада».</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с понятием слова Олимпиада, для чего она предназначена, кто в ней участвует.</p> <p>2.Рассматривание альбома «Мы Олимпийцы».</p> <p>Цель: знакомить детей с разными видами спорта, знать их названия.</p> <p>3.Рассматривание фотографий, атрибутов, эмблем, медалей, секундомера и т.д.</p> <p>Цель: закреплять знания детей о том, что нужно для проведения соревнований.</p> <p>4.Просмотр новостей спорта на телеэкране.</p> <p>Цель: уточнить представление детей о средствах массовой информации.</p> <p>5.Просмотр соревнований различных видов спорта по телевизору.</p> <p>Цель: прививать любовь к спорту.</p> <p>6.Чтение былины «Три богатыря».</p> <p>Цель: формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте.</p> <p>7.Развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья».</p> <p>Цель: формировать потребность семьи в здоровом образе жизни.</p>	<p>«Чья команда быстрее построится», «Перетяни канат», «Бег с препятствиями», «Эстафета», «Попади в цель».</p> <p>2.Дидактическа игра «Кому нужен этот предмет».</p> <p>3. Дидактическая игра «Угадай, кто это».</p> <p>4. Дидактическая игра «Домино».</p> <p>5. Совместная игра воспитателя с детьми: «Зажжение олимпийского огня», «Приветствие спортсменам руководителя или министра спорта страны», «Концерт в честь открытия Олимпиады», «Спортивные состязания», «Закрытие Олимпиады».</p>	<p>судейские свистки, финишная лента, медали и другие награды, секундомер, рулетка, микрофоны, фотоаппараты.</p>	<p>- Кто соревнуется сегодня?</p> <p>- Кто победил?</p> <p>- Какой медалью вас наградили?</p> <p>- Кто награждает победителей?</p>
<p>04.02. – 08.02.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Необыкновенное путешествие»</p> <p>Цель: создание условий для развития творческого и интеллектуального потенциала детей.</p> <p>1.Знакомство с природой, животным и растительным миром, сказками, играми Африки.</p> <p>Цель: закреплять знания детей об Африке ее традициях и обычаях.</p> <p>2.Рассматривание картины «Вот так Африка».</p> <p>Цель: познакомить с самым жарким континентом – Африка.</p> <p>3.Беседа «Животные жарких стран».</p> <p>Цель: дать знания о приспособленности животных к жизни в Африке.</p> <p>4.Заучивание стихов об африканских</p>	<p>1.Совместная игровая деятельность: «Покупают путевки». «Туроператор продает путевки, показывает маршрут на глобусе, рекламирует выбранный маршрут». «Гид проводит экскурсии, рассказывает о достопримечательностях»</p> <p>«Капитан встречает пассажиров возле трапа, отдает приказы команде».</p>	<p>Глобус, фотоаппараты, бинокли, путевки, деньги, фуражка морского офицера, бескозырки, штурвал, крупный строитель, конструктор.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>-По какому маршруту мы сегодня пойдем?</p> <p>-Что вы взяли с собой в путешествие?</p> <p>-Какую страну вы хотели бы посетить?</p> <p>-На каком виде транспорта вы хотите отправиться в путешествие?</p> <p>-Вы не забыли фотоаппараты и</p>

	<p>животных В. Степанов «Лев», «Жираф», «Тукан»; С. Маршак «Павлин», «Тигры», «Страусенок».</p> <p>Цель: развивать умение ощущать ритмическую музыкальность, напевность стихов, выделять образные выражения.</p> <p>5. Загадывание загадок о животных Африки.</p> <p>Цель: развивать логическое мышление.</p>			<p>видеокамеры?</p>
<p>11.02. – 15.02.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Фестиваль «Золотая хохлома»»</p> <p>Цель: формировать умение использовать игру для развития новых интересов и способностей детей.</p> <p>1. Беседа о русских народных традициях.</p> <p>Цель: формировать представления детей о праздниках на Руси – ярмарка, об обычаях и традициях народа.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций на тему «Ярмарка».</p> <p>Цель: развивать познавательный интерес детей к истории и традициям своего народа.</p> <p>3. Чтение русских народных сказок.</p> <p>Цель: формировать умение осознавать идею, основное содержание и характеры героев сказок, средства их художественной выразительности.</p> <p>4. Разучивание старинных закличек и игр.</p> <p>Цель: различать литературные жанры и их специфику.</p> <p>5. Разучивание русских народных песен «Золотая ярмарка», «Как у наших у ворот».</p> <p>Цель: формировать представление о песне; показать взаимосвязь музыки и речи в народной песне.</p> <p>6. Музыкальное развлечение «Золотая хохлома».</p> <p>Цель: прививать любовь к народной культуре.</p>	<p>1. Игры с игрушками.</p> <p>2. Народные игры: «Горелки», «Карусели», «Перетяни канат», «Ручеек», «Кто сильнее».</p> <p>3. Совместные игровые ситуации: «Мы скоморохи», «Раскупи товар», «Встречаем туристов», «Я петрушка», «Мы артисты».</p>	<p>Шапки для скоморохов, указ губернатора, лотки, ленточки, книги, платки, расписные гребешки, фрукты и овощи, пряники, коржи, дудки, хлопушки, бубны, игрушки, хохломские изделия, матрешки, федосеевские игрушки, дымковские игрушки, городецкие подносы, кружево, свистульки.</p>	<p>1. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Как пройти на фестиваль? -Чем торгуете? -Кто выступает на сцене? -Как называется ваша игра? -Из какого города артисты? -Как пройти к каруселям? <p>Поощрение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Как весело на вашем фестивале.
<p>18.02. – 22.02.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Военные»</p> <p>Цель: формировать у дошкольников конкретные представления о герое – воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Кому что нужно».</p> <p>2. Дидактическая игра «Лото».</p> <p>3. Игры –</p>	<p>Строительный материал, атрибуты для игры:</p>	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -В каких войсках вы служите? -Какая техника

	<p>1.Беседа о Российской армии. Цель: формировать представление о Российской армии – защитнице нашей страны.</p> <p>2.Рассматривание картин, иллюстраций о Российской армии. Цель: уточнять и закреплять знания детей о воинах – защитниках.</p> <p>3.Чтение С. Баруздин «Шел по улице солдат», К. Селихов «На Красной площади парад», П. Воронько «Два брата солдата», С. Михалков «Быль для детей», Л. Кассиль «Быль для детей», Я. Длуголенский «Что могут солдаты», А. Митяев «Наше оружие», «Почему армия всем родная». Цель: развивать способность эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям.</p> <p>4.Экскурсия к памятнику Воина – победителя. Цель: формировать нравственную сущность подвига воина во имя своей Родины.</p>	<p>аттракционы: «Кто быстрее оденет форму», «Перенеси раненого на носилках», «Собери рюкзак в поход», «Меткий стрелок», «Перейди мост», «Окажи помощь раненому».</p>	<p>тельняшки, фуражки, бескозырки, халат, радионаушники, компьютеры, спасательный круг, оружие, бинокль, медицинский набор.</p>	<p>нужна танкисту? -Вам нужен бинокль? -Как перенести раненого? -Как обработать рану? -Зачем нужен спасательный круг?</p>
<p>25.02. – 07.03.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p> <p>Цель: побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.</p> <p>1.Беседа на тему: «Я и моя семья». Цель: углублять представления детей о семье и ее членах.</p> <p>2.Рассказы из опыта детей «С кем я живу». Цель: знать имена всех членов своей семьи, половую принадлежность.</p> <p>3.Рассматривание фотоальбомов «Моя семья». Цель: воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, желание показать и рассказать о своей семье.</p> <p>4.Чтение стихотворения Л. Квитко «Бабушкины руки», Е. Благинина «Посидим в тишине», Е. Григорьева «Ссора», С. Михалков «А что у вас?», ненецкая сказка «Кукушка». Цель: воспитывать заботливое отношение, сострадание к старшим членам своей семьи.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Кому это принадлежит?».</p> <p>2.Игра – ситуация «Выходные в семье», «Мы встречаем гостей», «В гости к бабушке», «Мама заболела», «В семье родился малыш».</p> <p>3. Совместная игровая деятельность: «Какое у мамы настроение».</p>	<p>Модули, кухонные принадлежности и посуда: чайная, столовая, кухонная, игрушки, мебель, предметы – заместители инструментов и бытовой техники.</p>	<p>1.Вопросы к детям: - Сколько человек в вашей семье? - Кто младший в семье? - Как зовут вашу бабушку? - Как вы проводите свободное время с семьей? - Можно я буду вашей мамой, бабушкой, сестрой, дочкой... ?</p> <p>2.Поощрения: - Молодцы, вы так хорошо помогли бабушке накрыть на</p>

	<p>5.Разучивание пословиц о семье. Цель: развивать умение выбирать наиболее удачное слово или словосочетание для точного и яркого выражения своей мысли</p> <p>6.Чтение стихотворения «Мать» М. Агашина. Цель: развивать умение видеть единство содержания стихотворения и его художественной формы</p>			<p>стол. - Спасибо, что приглядели за моим малышом. - Вот какой хороший сын, сам забил гвоздь.</p>
11.03. – 15.03.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Театр» Цель: формировать представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. 1.Беседа на тему «Театр». Цель: знакомить детей с понятием «театр» и его предназначением. 2.Чтение А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». Цель: формировать «обдумывающее» восприятие, умение размышлять над книгой. 4.Посещение театра в детском саду. Цель: формировать эмоциональные качества личности. 5.Просмотр спектакля в доме культуры. Цель: формировать эмоциональные качества личности.</p>	<p>1.Дидактическая игра «Узнай сказку». 2. Дидактическая игра «Кому, что нужно». 3. Совместная игровая деятельность: «Мы в театре», «Театр начинается с вешалки», «Артисты на сцене», «Артисты выходят на поклон». 4. Инсценировка сказки «Теремок».</p>	<p>Большая ширма – стойка, костюмы героев сказок, куклы, плюшевый медведь, искусственные цветы, колокольчик, билеты, касса, крупный строитель, афиши.</p>	<p>Вопросы: -У вас нет лишнего билетика? -Где можно раздеться? -Где можно купить программку? -Какие актеры принимают участие в вашем спектакле?</p>
18.03. – 22.03.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Модельное агентство» 1. Наблюдение за трудом швеи в детском саду. Цель: уточнить знания детей о последовательности изготовления изделия (снятие мерки, выкройка, наметка изделия, примерка, пошив изделия). 2. Беседа «Модельное агентство». Цель: формировать представление детей о работе модельного агентства. 3. Рассматривание журналов мод. Цель: знакомить детей с разными видами одежды и ее стилями. 4. Рассматривание альбома с разными видами ткани. Цель: познакомить детей с разными видами ткани и их фактуры. 5. Экскурсия в ателье. Цель: формировать представление</p>	<p>1.Дидактическая игра «Одень куклу по сезону (весна)». 2.Дидактическая игра «Лото. Виды одежды». 3.Загадывание загадок на тему «Одежда и инструменты портного и швеи». 4.Совместная игра воспитателя с детьми «Новое платье на праздник для куклы Юли», «Показ мод для известного модельера». 5.Дидактическая игра «Пятый лишний» (виды одежды». 6.Дидактическая игра</p>	<p>Швейные машинки, журналы мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др.), фурнитура, выкройки, бланки заказов, манекены.</p>	<p>1. Вопросы к детям. Цель: помочь детям в осознании принятия роли. - Ты кто? - Что ты делаешь? - Какие инструменты нужны для пошива платья? - Как шьют рубашку? - Из какой ткани пошьем пальто? 2. Обращения: - Помогите</p>

	детей о функции ателье.	«Я – модельер». 7.Дидактическая игра «Подбери ткань для одежды».		кукле выбрать платье. - Кукле нужна выкройка костюма. 3. Стимулирован ие действий: - Покажите, как работает модельер.
25.03. – 29.03.	<p align="center">Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»</p> <p>Цель: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное отношение к ним.</p> <p>1.Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Цель: познакомить детей с главной функцией библиотеки и с содержанием деятельности библиотекаря.</p> <p>2.Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь». Цель: развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры</p> <p>3.Открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Цель: учить детей ухаживать за книгами.</p> <p>4.Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Цель: развивать умения детей работать с книгой.</p> <p>5.Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений. Цель: развивать творческие способности.</p>	1.Дидактическая игра «Кому, что нужно». 2.Игровые ситуации: «Оформление формуляров читателей», «Прием заявок библиотекарем», «Работа с картотекой», «Выдача книг», «Читальный зал».	Формуляры, книги, картотека.	Вопросы к детям: -Как записаться в библиотеку? - Когда нужно вернуть прочитанную книгу? - Что надо сделать, если книга порвалась? -Почему в читальном зале не шумят?
01.04. – 05.04.	<p align="center">Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»</p> <p>Цель: вызвать у детей интерес к</p>	1.Дидактическая игра «Ясочка простудилась».	Телефон, халаты, шапки,	1.Вопросы для активизации детей:

	<p>профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p>1.Беседа о труде врача. Цель: уточнить представления детей о содержании работы врачей разных специализаций: стоматолог, окулист, педиатр, хирург.</p> <p>2.Экскурсия к отделению больницы – скорая помощь. Цель: познакомить детей с тем, как работает диспетчер, врач, мед. сестра, водитель.</p> <p>3.Чтение стихотворения «Наш доктор» А. Кардашовой, «Доктор Айболит» К. Чуковского. Цель: способствовать осмыслению отношения к героям, пониманию главной идеи.</p> <p>4.Чтение рассказа Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковского «Кем быть?». Цель: воспитывать уважение к профессии врача, расширять и обогащать знания детей о помощи врачей заболевшему человеку.</p>	<p>2.Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет.</p> <p>3.Игровые ситуации: «Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь», «Врач с медсестрой идут к больному», «Больного везут в больницу».</p>	<p>карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки.</p>	<p>- Как вызвать срочно скорую помощь? - Что у вас болит? -Что вы сегодня кушали? - Как вы себя чувствовали вчера?</p>
<p>08.04. – 12.04.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Исследователи космоса» Цель: формировать систему знаний о космосе, космических явлениях и обитателях, исследователях космоса.</p> <p>1.Беседа «Зачем летают в космос?» Цель: познакомить детей с понятием космос, об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей.</p> <p>2.Рассматривание глобуса, рассказ воспитателя. Цель: познакомить с макетом планеты Земля.</p> <p>3.Рассматривание иллюстраций с изображением космодрома, спутников, экипировки космонавтов. Цель: расширять представления о функции космодрома.</p> <p>4.Рассматривание альбома «Космос» с изображением планет Солнечной системы.</p>	<p>1.Опыты со светом. 2.Игры с макетом «Космос». 3. Дидактическая игра «Назови планету». 4.Дидактическая игра «Соберем космонавта в полет». 5.Дидактическая игра «Что здесь лишнее». 6.Дидактическая игра «Найди инструмент по описанию». 7.Дидактическая игра «Для чего нужен этот предмет». 8.Совместные игры: «Создание лаборатории», «Проведение опытов», «Ученый совет».</p>	<p>Карта космического неба, карта созвездий, элементы космических кораблей, бинокли, журнал наблюдений.</p>	<p>Вопросы: -Кто капитан корабля? -Что мы будем кушать во время полета? - Во что можно наблюдать за планетами и спутниками? -Кто главный в вашей лаборатории? -Чем закончился ваш опыт? -Сколько человек находится на борту вашего корабля?</p>

	<p>Цель: знакомство детей с названиями планет.</p> <p>5. Наблюдения за солнцем, луной, звездами.</p> <p>Цель: развивать наблюдательность детей.</p> <p>6. Чтение В. Баруздин «Первый в космосе», Е. Левитан «Мальшам о звездах и планетах», А. Леонов «Шаги над планетой», В. Терешкова «Вселенная – открытый океан», Ю. Яковлев «Трое в космосе».</p> <p>Цель: поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном.</p>			
15.04. – 19.04.	<p>Сюжетно-ролевая игра по желанию детей</p> <p>1. Рассказ воспитателя о Конвенции, о правах ребёнка.</p> <p>Цель: дать детям правовые знания.</p> <p>2. Беседа «Что такое право?».</p> <p>Цель: дать детям понятие, что каждый человек, ребёнок обладает разными правами, раскрыть содержание прав детей.</p> <p>3. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», «Заюшкина избушка», «Теремок».</p> <p>Цель: объяснить детям, что были нарушены право на жизнь, право на труд.</p> <p>4. Беседа «Для чего человеку имя?»</p> <p>Цель: познакомить детей с тем, что каждый человек имеет право на имя.</p> <p>5. Беседа «Куда надо обратиться если вы заболели?»</p> <p>Цель: познакомить детей с правом на лечение.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Я имею право»,</p> <p>2. Дидактическая игра «Кто права нарушил?»,</p> <p>3. Дидактическая игра «Я не должен»,</p> <p>4. Дидактическая игра «Полное и неполное имя»</p> <p>5. Дидактическая игра «Найду тебя по имени».</p>	Атрибуты по выбору детей	<p>Вопросы:</p> <p>- У тебя есть имя?</p> <p>- Где и с кем ты живёшь?</p> <p>- Твои родители работают?</p> <p>- Куда ходишь ты?</p> <p>- Если ты заболел, куда обращаются твои родители?</p>
22.04. – 26.04.	<p>Сюжетно-ролевая игра «ГИБДД» и «Водители».</p> <p>Цель: познакомить детей с содержанием деятельности водителя и сотрудника ГИБДД.</p> <p>1. Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД.</p> <p>Цель: познакомить детей с содержанием деятельности сотрудника ГИБДД.</p> <p>2. Чтение рассказа «Как ребята</p>	<p>1. Дидактическая игра «Виды транспорта».</p> <p>2. Электронная игра «Азбука пешехода».</p> <p>3. Домино «Транспорт».</p> <p>4. Дидактическая игра «Правила дорожные знает каждому положено».</p> <p>5. Дидактическая игра</p>	Жезлы, свистки, дорожные знаки, светофоры	<p>1. Вопросы к детям.</p> <p>Цель: помочь детям в осознании принятия роли.</p> <p>- Ты кто?</p> <p>- Что ты делаешь?</p> <p>- Если у машины</p>

	<p>переходили улицу» Н. Калинина. Цель: закреплять знания детей о правилах дорожной безопасности.</p> <p>3. Чтение стихов: «Автоинспектор», «Инспектор ГАИ», «Регулировщик», «Мы на посту» Е. Санина. Цель: учить понимать смысл стихотворений.</p> <p>4. Заучивание стихов: «Шофер», «Водитель» Б. Заходер. Цель: способствовать развитию памяти.</p> <p>5. Встреча с сотрудником ГИБДД. Цель: познакомить детей с личностными качествами сотрудника ГИБДД.</p> <p>6. Рассматривание альбома «Виды транспорта». Цель: закреплять знания о видах транспорта.</p> <p>7. Экскурсия «Диспетчерская служба такси». Цель: познакомить детей с содержанием деятельности диспетчера такси и таксиста.</p>	<p>«Как поступить в этой ситуации».</p> <p>6. Дидактическая игра «Найди инструмент по описанию».</p> <p>7. Дидактическая игра «Найди лишний предмет».</p> <p>8. Разыгрывание рассказа «Как мы переходили улицу».</p> <p>9. Совместная игра воспитателя с детьми «У машины лопнуло колесо», «Сломался светофор на перекрестке», «Водитель нарушил правила».</p>		<p>кончился бензин, что ты будешь делать? - водитель нарушил правила, как ты поступишь?</p> <p>2. Обращения: - Уважаемый шофер, здесь ремонт дороги, поезжайте в объезд». - Внимание! Чья машина проехала без номера? Прошу остановиться!</p> <p>3. Подтверждение : - Да, конечно, если нет ни светофора, ни милиционера, может случиться авария».</p>
29.04. – 03.05.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Школа» Цель: продолжать расширять представления детей о школе и учителя.</p> <p>1. Целевая прогулка к зданию школы. Цель: познакомить детей с месторасположением школы, её предназначением.</p> <p>2. Экскурсия по школе. Цель: познакомить детей с сотрудниками школы, расположением классов, спортивного зала, компьютерного класса.</p> <p>3. Беседа с учителем школы. Цель: дать детям знания о том, чем дети занимаются на уроках, какие знания получают.</p>	<p>1. Совместная игровая деятельность: «Мой ребёнок идёт в первый класс» «Я ищу директора школы» «Кукла на уроке математики» «Кто даёт звонок на урок» «1 Сентября» «Перемена»</p>	Школьные принадлежности, доски, журналы, указки, карта, атласы, дневники	<p>Вопросы: -Как зовут вашу учительницу? -В чём носят школьные принадлежности? -Зачем нужен звонок? -Кто прибирается в классе?</p>
06.05. – 10.05.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Моряки» и «Подводная лодка» Цель: формировать игровые умения,</p>	<p>1. Инсценировка «Все мы моряки» Л. Лядова.</p>	Морской воротник, фуражка	<p>Вопросы: -Как пройти в порт?</p>

	<p>обеспечивающие самостоятельную сюжетную игру детей.</p> <p>1. Просмотр видеоролика «Моряки-подводники». Цель: познакомить детей с содержанием деятельности моряков-подводников.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций «Корабли», «Подводные лодки». Цель: формировать знания о разновидностях кораблей и подводных лодок, их назначении.</p> <p>3. Беседа «Моряки и моряки-подводники». Цель: закрепить знания о деятельности моряков и моряков-подводников.</p> <p>4. Чтение художественной литературы «Герои великой отечественной войны моряки и моряки-подводники», Александр Яшин «Моряком будешь!» Цель: развивать способность эмоционально откликаться на исторические события, сопереживать героям.</p> <p>5. Просмотр мультфильма «Рассказы старого моряка». Цель: формировать знания детей о живом мире морей, о природных явлениях на море.</p> <p>6. Рассматривание альбома «Моряки и моряки-подводники» (форма, быт) Цель: познакомить детей с видами формы, обязанностями и бытом моряков и моряков-подводников.</p> <p>7. Беседа «Работа водолазов». Цель: познакомить детей с содержанием деятельности водолазов.</p>	<p>2. Подвижная игра «Собери цепь и брось якорь».</p> <p>3. Конструктивные игры «Построй корабль из модулей», «Построй подводную лодку из модулей».</p> <p>4. Дидактическая игра «Выбери инструменты для ремонта судна».</p> <p>5. Совместная игровая деятельность: «Возвращение в порт», «Наблюдаем в перископ», «Спасение утопающих».</p> <p>6. Путешествие на корабле.</p>	<p>капитана, медицинский халат, медицинский набор, радионаушники, якорь, штурвал, бинокли, швабра, бескозырка, спасательный круг.</p>	<p>-На чем мы будем спускаться на дно океана? -Как спасти утопающего? -Кто у вас капитан? -Что делают во время шторма?</p>
<p>13.05. – 17.05.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Музей игрушки»</p> <p>Цель: закреплять у детей знания о народных промыслах – федосеевская игрушка.</p> <p>1.Рассматривание федосеевских игрушек. Цель: формировать у детей систему знаний о федосеевских игрушках.</p> <p>2.Встреча с мастером федосеевской игрушки Муравьевым Н.С. Цель: показать детям процесс изготовления игрушки.</p>	<p>1.Дидактическая игра «Узнай по описанию».</p> <p>2.Дидактическая игра «Составь узор».</p> <p>3.Дидактическая игра «Что лишнее».</p> <p>4.Дидактическая игра «Угадай чего не стало».</p> <p>5.Инсценировка рассказа «Ярмарка».</p> <p>6.Совместная игра воспитателя с детьми</p>	<p>Игрушки, билеты, указка, иллюстрации, фотографии, бейджики, книга отзывов, афиша.</p>	<p>1.Вопросы : - Где находится музей? - Кто экскурсовод в вашем музее? - Сколько стоит билет? - Где мастерят такие игрушки? - Из чего делают такие игрушки?</p>

	<p>3.Беседа «Федосеевские игрушки» Цель: познакомить с разнообразием народных промыслов.</p> <p>4.Заучивание стихов и потешек. Цель: формировать умение замечать ритмическую и метрическую организованность, созвучие стихотворных строчек</p> <p>5.Беседа о профессиях работников музея. Цель: познакомить детей с профессиями работников музея.</p> <p>6.Чтение легенды о федосеевской игрушке. Цель: знакомить детей с легендами малой родины.</p> <p>7.Составление детьми сказок о федосеевской игрушке. Цель: подвести к пониманию жанра сказки, специфичности художественной формы, образности языка</p> <p>8.Экскурсия в музей. Цель: познакомить детей с историей игрушки.</p>	<p>«Мы в музее», «Я экскурсовод», «Как я буду вести себя в музее», «Мы туристы».</p>		<p>2.Поощрение «Нам очень понравилась ваша экскурсия».</p> <p>3.Напоминание «Экспонаты руками не трогать» «Громко не разговаривать, можно задавать вопросы».</p>
<p>20.05. – 24.05.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Научная лаборатория» Цель: Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелёгком труде, специфических условиях труда.</p> <p>1.Знакомство с приборами помощниками - микроскопом, песочными часами, весами, компасом. Цель: рассказать о предназначении этих приборов.</p> <p>2.Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа». Цель: поощрять желание слушать произведение, способствовать осмыслению отношения к героям и их поступкам.</p> <p>3.Проведение опытов с водой. Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды.</p> <p>4.Зарисовка результатов опытов в журнал наблюдений. Цель: с помощью зарисовок прослеживать происходящие изменения .</p>	<p>1.Дидактическая игра «Домино».</p> <p>2.Дидактическая игра «Свет, запах, вкус».</p> <p>3.Совместная игра воспитателя с детьми «Мы учёные», «Я лаборант», «Как я буду проводить опыт»</p>	<p>Приборы для лаборатории Микроскоп, увеличительные стёкла, природный материал, стаканчики, пробирки.</p>	<p>Вопросы: - Кто работает в лаборатории? -Чем занимаются учёные? -Что входит в обязанности лаборантов? -Какие приборы помогают им в работе?</p>

<p>«Экологическая тропа»</p> <p>27.05. – 31.05.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Экологи»</p> <p>Цель: расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы.</p> <p>1.Беседа «Как человек относится к природе».</p> <p>Цель: расширять представления детей об охране природы.</p> <p>2.Беседа «Охранять природу должны все».</p> <p>Цель: показать детям как люди заботятся о природе.</p> <p>3.Чтение Н. Сладков «Друг или враг», Н. Соколов – Микитов «Лесные картинки».</p> <p>Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.</p> <p>4.Рассматривание картин и иллюстраций по теме.</p> <p>Цель: формировать представление о необходимости труда экологов, его социальной значимости</p> <p>5.Экскурсия в лес.</p> <p>Цель: формировать у детей представление о бережном отношении к растениям и животным – обитателям леса.</p> <p>6.Экскурсия на реку Санохту.</p> <p>Цель: формировать потребность в бережном отношении к природе: рекам и озерам.</p>	<p>1.Дидактическая игра «Зоологическое лото».</p> <p>2.Дидактическая игра «Узнай по описанию».</p> <p>3.Дидактическая игра «Что опасно для растения».</p> <p>4. Совместная игровая деятельность: «Выбор объекта», «Работа с картами, планами местности», «Изучение экологической обстановки: пробы воды, воздуха, почвы», «Предъявление штрафных санкций», «Работы по исправлению экологической ситуации», «Фотографирование, съемка нарушений».</p>	<p>Планы, карты, схемы местности, «Красная книга», халаты, путеводители, видеокамера, паспорта различных животных и растений.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>-Кто загрязнил речку?</p> <p>-Как помочь этим растениям?</p> <p>-У вас есть схема местности?</p> <p>-Зачем вы снимаете этот объект?</p>
---	---	--	---	--

Приложение 7.

Программа социального партнерства с семьей на 2019-20 учебный год

Теоретическое обоснование

В трудах известных педагогов и общественных деятелей К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова, Д.И. Писарева, П.Ф. Каптерева, а в последующие годы А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинского подчеркивалась решающая роль семьи в формировании личности ребенка, в воспитании его нравственно-духовных, эмоциональных, интеллектуальных качеств.

А.С. Макаренко писал, что семья является первичным коллективом, где все являются полноправными членами со своими функциями и обязанностями, в том числе и ребенок.

Такие деятели как Д.Д. Бакиева, С.М. Гарбей, Д.О. Дзинтере, Л.В. Загик, М.И. Иззатова, В.М. Иванова, Л.Ф. Островская, Н.А.Стародубова занимались педагогическим просвещением родителей. В

своих трудах они определили содержание педагогических знаний и умений родителей, необходимых для воспитания и образования своих детей.

В последнее десятилетие О.О. Огороднова проводила исследования о тесном взаимодействии детского сада с семьей. В рамках этих исследований построена новая система партнерских взаимоотношений семьи и детского сада (ФГОС ДО).

Пояснительная записка

В законе «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года прописано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребенка. Работа с родителями – сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогической компетенции родителей. Семья - это среда, где ребенок получает задатки физического и духовного развития, первые знания об окружающем мире и обществе, элементарные навыки и умения во всех видах деятельности. И воспитатели должны стать помощниками и заинтересованными, доброжелательными союзниками родителей, направить свою деятельность на формирование грамотности семьи в различных вопросах.

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением (по ФГОС ДО), предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постоянно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой – педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Таким образом, организуется социальное партнерство – взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышения качества жизни, осуществляемое в рамках законодательства.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается в трех направлениях:

1. Формирование родительской компетентности.
2. Формирование мобильности родительской общественности.
3. Формирование авторитетности родительской общественности.

Цель: Создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, через организацию взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

Задачи:

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи.
2. Повысить компетентность родителей в соответствии с ФГОС ДО.
3. Установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка.
4. Создать атмосферу взаимопонимания, эмоциональной отзывчивости и поддержки, общности интересов семьи и детского сада.

Предполагаемые результаты:

1. Оказана психолого-педагогическая поддержка семьи на протяжении всего воспитательно-образовательного процесса.
2. Повышена компетентность родителей в соответствии с ФГОС ДО.
3. Установлены партнерские отношения с семьей каждого ребенка.
4. Создана атмосфера, основанная на взаимопонимании, эмоциональной отзывчивости и поддержки, общности интересов семьи и детского сада.

Реализация программы: программа рассчитана на 1 год.

Реализация программы: программа рассчитана на 1 год.

План работы на 2019-20 учебный год

Дата	Формы работы	Ответственный
Сентябрь	Консультация для родителей «Возрастные особенности детей 6-7 лет»	Воспитатель
	Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».	Воспитатель
	Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».	Воспитатель
	Анкетирование «Детский сад глазами родителей».	Воспитатель
	Памятка для родителей «Возрастные особенности развития детей подготовительной группы 6–7 лет».	Воспитатель
	Родительское собрание «Семья на пороге школы».	Воспитатель
	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».	Воспитатель
	Консультация на тему «Режим дня и его значение в жизни ребёнка».	Воспитатель
Октябрь	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Воспитатель
	Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 6-7 лет».	Воспитатель
	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Воспитатель
	Памятка «Ребенок имеет право!».	Воспитатель
	Памятка родителям по трудовому воспитанию ребенка в семье.	Воспитатель
Ноябрь	Анкета для родителей «Трудовое воспитание в семье».	Воспитатель
	Игровой практикум для детей и родителей «Игры со звуками и буквами».	Воспитатель
	Консультация для родителей «Как провести выходной день с детьми».	Воспитатель
	Круглый стол для родителей «Воспитание самостоятельности детей дошкольного возраста в трудовой деятельности».	Воспитатель
	Памятка для родителей труд в природе.	Воспитатель
	Консультация для родителей «Трудовое воспитание в семье»	Воспитатель
Декабрь	Новогодняя акция «Елочка желаний».	Воспитатель
	Семейный конкурс «Новогодняя игрушка».	Воспитатель
	Консультации для родителей "Внимание! Наступает зима!".	Воспитатель
	Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе.	Воспитатель
	Папка-передвижка «7 родительских заблуждений о морозной погоде».	Воспитатель
	Папка-передвижка «ФИТОТЕРАПИЯ В ПЕРИОДЫ ПОДЪЕМА ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ОРВИ И ГРИППОМ»	Воспитатель
Январь	Папка-передвижка «Советы родителям и детям «Помни правила пожарной безопасности»	Воспитатель

	Памятка «10 заповедей родителей»	Воспитатель
	Рекомендация для родителей «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»	Воспитатель
	Папка-передвижка «Скоро в школу мы идем».	Воспитатель
	Зимний спортивный праздник на улице с родителями «Снежный калейдоскоп»	Воспитатель
Февраль	Консультация для родителей «Приобщение детей к народным традициям»	Воспитатель
	Папка-передвижка Масленица	Воспитатель
	Памятка для родителей «Что должен знать и уметь ребенок 6 – 7 лет»	Воспитатель
	Анкета для родителей «Семейные традиции».	Воспитатель
	Педагогический проект на тему "День Защитника Отечества"	Воспитатель
	Родительское собрание	Воспитатель
Март	Консультации для родителей на тему: "Роль матери в воспитании дошкольника"	Воспитатель
	Папка-передвижка «Как предупредить весенний авитаминоз»	Воспитатель
	ИДИВИДУАЛЬНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ: "ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА ВАШЕГО РЕБЕНКА"	Воспитатель
	Семинар- практикум для родителей «Я готовлюсь к школе»	Воспитатель
	Папка-передвижка «Масленица»	Воспитатель
Апрель	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»	Воспитатель
	Досуг для детей 6-7 лет «Путешествие в мир Космоса»	Воспитатель
	Развлечение для детей подготовительной группы «1 апреля - День смеха»	Воспитатель
	Памятка «Дорога не терпит шалости»	Воспитатель
	Папка-передвижка «С праздником святой Пасхи»	Воспитатель
	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»	Воспитатель
Май	Досуг ко Дню Победы	Воспитатель
	Досуг «Экологические правила Лесовичка»	Воспитатель
	Коллаж «Будем помнить подвиги ваши»	Воспитатель
	День памяти. Помощь в подготовки экскурсии, возложению цветов к памятнику «Воинам, погибшим в Великой Отечественной войне».	Воспитатель
	Родительское собрание	Воспитатель
	Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Воспитатель

Приложение 8.
Планирование комплексов утренней гимнастики

3-14 Сентября

Комплекс 1

1. Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3–4 – выпрямиться, исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед-вниз, коснуться пальцами носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху; 2 – исходное положение; 3–4 – то же в другую сторону (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте на счет 1–8, повторить 3–4 раза в чередовании с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному.

17 – 28 Сентября

Комплекс 2

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя поворот в другую сторону.

Ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40–50 см).

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч вертикально хватом рук с боков. 1 – обруч вперед; 2 – обруч вверх, руки прямые; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной. 1 – поворот туловища вправо; 2 – исходное положение; 3–4 – то же влево (6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, обруч перед грудью в согнутых руках хватом с боков. 1 – обруч вверх, посмотреть; 2 – наклон вперед к носку левой ноги, обруч вертикально; 3 – обруч вверх; 4 – исходное положение. То же к правой ноге (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, обруч горизонтально на уровне груди. 1–2 – приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка в центре лежащего на полу обруча, руки вдоль туловища. 1–7 – прыжки на двух ногах в обруче; 8 – прыжок из обруча. Повернуться к обручу. 1–7 – прыжки перед обручем; 8 – прыжок в обруч.

7. Ходьба в колонне по одному.

1-17 Октября

Комплекс 1

1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6–8 раз)

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться пальцами рук носка правой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же, но коснуться носка левой ноги (по 6 раз).

5. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямые ноги вверх-вперед (угол); 2 – исходное положение. Плечи не проваливать (5–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги вместе, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь руки в стороны; 2 – исходное положение. Прыжки выполняются на счет 1–8 несколько раз подряд в чередовании с небольшой паузой между ними.

7. Ходьба в колонне по одному.

18 Октября-2 Ноября

Комплекс 2

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала команда.

Упражнения с гимнастической палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч. 1 – палку вверх; 2 – сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 – палку вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – присесть, палку вперед; 3 – встать, палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – сидя, палка перед грудью в согнутых руках. 1 – палку вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться пола (рис. 38); 3 – палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).



Рис. 38

5. И. п. – лежа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1–2 – прогнуться, палку вперед-вверх; 3–4 – исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – прыжком в исходное положение (рис. 39). Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза. Темп умеренный.

7. Ходьба в колонне по одному.

6-16 Ноября

Комплекс 1

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя: «Бабочки!» остановиться и помахать руками, как крылышками; на сигнал: «Лягушки!» остановиться и присесть, руки положить на колени.

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – флажки вверх, скрестить; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – флажки вверх; 2 – присесть, флажки вынести вперед; 3 – встать, флажки вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, флажки в согнутых руках у плеч. 1 – флажки в стороны; 2 – наклониться, коснуться палочками флажков пола у носков ног; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, флажки в согнутых руках у плеч. 1 – поворот вправо (влево), флажок отвести вправо; 2 – исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. Ходьба в колонне по одному, флажки в правой руке над головой (помахивая).

19-30 Ноября

Комплекс 2

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.

Упражнения на гимнастической скамейке

2. И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (8 раз).

3. И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вправо (влево), коснуться пола; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – сидя верхом, руки за головой. 1 – поворот вправо, руку в сторону; 2 – выпрямиться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой на скамейку; 2 – шаг левой ногой на скамейку; 3 – шаг со скамейки правой ногой; 4 – шаг со скамейки левой ногой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повторить упражнение (8 раз).

6. И. п. – лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки. 1–2 – поднять прямые ноги вверх-вперед; 3–4 – исходное положение (6 раз).

7. И. п. – стоя сбоку скамейки, руки произвольно. Прыжки на двух ногах; на правой, затем на левой ноге вокруг скамейки.

8. Ходьба в колонне по одному между скамейками.

3-7 Декабря

Комплекс 1

1. Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег враспынную, ходьба в колонне по одному.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой. 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3 – встать; руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую прямую руку отвести вправо; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой. 1–2 – поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1–2 – прогнуться, руки вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

7. Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

8. Ходьба в колонне по одному.

10-14 Декабря

Комплекс 2

1. Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен – ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары – широким свободным шагом; ходьба и бег враспынную.

Упражнения в парах

2. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – поочередное приседание, не отпуская рук партнера (рис. 40); 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнера (нога одного ребенка между ног другого), руки за головой согнуты. 1–2 – поочередно подниматься в положение сидя; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 – выпад вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).

7. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя.

17-21 Декабря

Комплекс 1

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий: на сигнал: «Лягушки!» присесть, на сигнал: «Аист!» встать на одной ноге, руки в стороны. Перестроение в три колонны.

Упражнения с гимнастической палкой

1. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вперед; 2 – палку повернуть вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую вверх; 3 – палку вперед параллельно; 4 – повернуть палку, опуская левую руку и поднимая правую; 5 – палку параллельно; 6 – исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – стойка ноги врозь, палка в согнутых руках на груди. 1–2 – наклониться вперед, коснуться пола; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, палка на полу горизонтально. 1 – шаг правой ногой вперед через палку; 2 – приставить левую ногу; 3 – шаг правой ногой назад через палку; 4 – шаг левой назад. То же с левой ноги (5–6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, палка за головой на плечах. 1 – поднять палку вверх; 2 – наклониться вправо; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, хват обеими руками за палку, другой конец палки опирается о пол. 1–2 – присесть, развести колени врозь; 2–4 исходное положение (5–6 раз).

6. Игра «Угадай, кто позвал».

24-29 Декабря

Комплекс 2

1. Ходьба и бег по кругу в обе стороны вокруг веревки, положенной в виде круга.

Упражнения с веревкой

2. И. п. – основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху. 1 – поднимаясь на носки, веревку вверх; 2 – опустить веревку, вернуться в исходное положение.

3. И. п. – основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху. 1–2 – присесть, веревку вперед; 3–4 – исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, лицом в круг, веревка внизу хватом сверху. 1 – веревку вверх; 2 – наклон вперед-вниз, коснуться пола; 3 – выпрямиться, веревку вверх; 4 – исходное положение (6–7 раз),

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, веревка хватом сверху на уровне пояса. 1 – поднять согнутую правую (левую) ногу, коснуться веревкой колена; 2 – опустить ногу, вернуться в исходное положение (6–7 раз).

6. И. п. – лежа на животе, веревка в согнутых руках хватом сверху. 1 – прогнуться, веревку вынести вперед; 2 – исходное положение (6–7 раз).

7. И. п. – стоя боком к веревке, руки вдоль туловища. Прыжки через веревку справа и слева, продвигаясь вперед по кругу. Расстояние между детьми не менее трех шагов. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.

9-18 Января

Комплекс 1

1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – руки вниз (8 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1–2 – наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (по 3 раза).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поворот туловища вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).

6. И. п. – основная стойка, руки произвольно. На счет 1–3 прыжки на двух ногах, на счет 4 прыжок с поворотом на 360°. Повторить несколько раз подряд с небольшой паузой между прыжками.

7. Игра «Эхо».

21 Января - 1 Февраля

Комплекс 2

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (8–10 штук), поставленными в одну линию; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с кубиком

2. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке внизу. 1–2 – руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3–4 – опустить руки через стороны. То же левой рукой (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, положить кубик на пол; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться вперед, взять кубик левой рукой. То же левой рукой (6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, поставить кубик у пятки правой ноги; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик правой рукой, вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).

5. И. п. – основная стойка, кубик в обеих руках внизу. 1 – присесть, кубик вперед, руки прямые; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка перед кубиком, руки произвольно. Прыжки на правой и левой ноге (на счет 1–8) вокруг кубика в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить упражнение 2–3 раза.

7. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – руки вперед, переложить кубик в левую руку; 2 – руки назад, переложить кубик в правую руку; 3 – руки вперед; 4 – опустить руки в исходное положение (8 раз).

8. Ходьба в колонне по одному с кубиком в поднятой руке.

4-15 Февраля

Комплекс 1

1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два; ходьба в колонне по два, перестроение в колонну по одному.

Упражнения в парах

2. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены; 1 – наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые вверх; 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, руки соединены. 1–2 – поочередно поднимать ногу (правую или левую) – ласточка (рис. 41) (по 6 раз каждый).

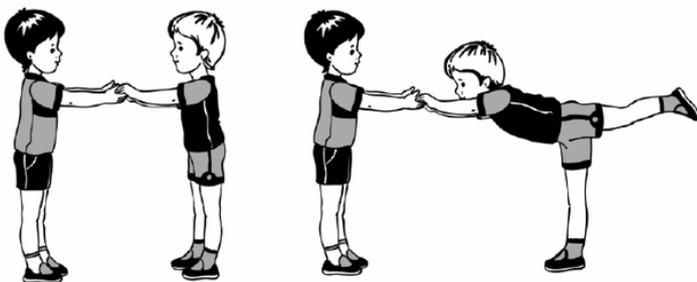


Рис. 41

5. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – присесть, колени развести в стороны; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперед, левая назад – попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счет 1–8; повторить 2–3 раза.

7. Игра «Летает – не летает».

18 Февраля - 1 Марта

Комплекс 2

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с замедлением или ускорением темпа движения: на частые удары в бубен – короткие, семенящие шаги, руки на поясе; на редкие удары – широкий шаг со свободными движениями рук. Бег между предметами (мячи, кубики, кегли). Ходьба и бег чередуются.

Упражнения без предметов

1. И. п. – основная стойка, руки за головой. 1 – руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью. 1 – поворот вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение; 3–4 – то же влево (6 раз).

3. И. п. – сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямую правую ногу, носок оттянуть; 2 – исходное положение; 3–4 – то же левой ногой (8 раз).

4. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой; 1–2 – поворот на спину; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – прыжок в стойку ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком в исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза в чередовании с небольшой паузой.

6. Игра «Удочка».

4-15 Марта

Комплекс 1

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. По сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении – найти свое место в колонне.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч внизу. 1 – обруч вверх, правую ногу в сторону на носок; 2 – вернуться в исходное положение. 3–4 – то же левой ногой (6–8 раз).

3. И. п. – основная стойка, обруч в правой руке, хват сверху. 1 – присесть, обруч в сторону; 2 – исходное положение, взять обруч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. 1 – поворот туловища вправо, руки прямые; 2 – исходное положение. То же влево (8 раз).

5. И. п. – лежа на спине, обруч в прямых руках за головой. 1–2 – согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч; 3–4 – исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – стоя перед обручем, руки свободно вдоль туловища. Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом, повторить прыжки. Выполняется только под счет воспитателя в среднем темпе несколько раз подряд.

7. Игра «Летает – не летает».

18-29 Марта

Комплекс 2

1. Игра «Эхо» (в ходьбе).

Упражнения в парах

2. И. п. – основная стойка, лицом друг к другу, держась за руки. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – основная стойка. 1 – один ребенок приседает, а второй держит его за руки; 2 – встать; 3–4 – то же выполняет другой ребенок (по 4 раза).

4. И. п. – основная стойка. 1–2 – поворот туловища направо; 3–4 – налево, не отпуская рук (по 4 раза).

5. И. п. – основная стойка. 1–2 – поочередно поднимать одну ногу назад-вверх, не сгибая колена (по 4 раза).

6. И. п. – сидя лицом друг к другу, один ребенок зажимает стопами ноги товарища. 1–2 – другой ребенок ложится на пол, руки за голову, а товарищ старается удерживать его ноги (рис. 42); 3–4 – исходное положение. На следующий счет упражнение выполняет другой ребенок (по 3 раза).



Рис. 42

7. Ходьба в колонне по одному.

1-12 Апреля

Комплекс 1

1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вниз, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1–2 – поворот вправо, ударить мячом о пол и поймать его; 3–4 – то же влево (по 3 раза).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол; 2 – исходное положение (по 6 раз);

5. И. п. – сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1 – мяч вверх; 2 – наклониться вперед, к правой ноге, коснуться носка; 3 – выпрямиться, мяч вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1–2 – поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку; 3–4 – исходное положение (6 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

15-26 Апреля

Комплекс 2

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» остановиться и встать на одной ноге, руки в стороны; на сигнал: «Бабочки!» помахать руками. Ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка. 1 – шаг вправо, руки через стороны вверх; 2 – исходное положение; 3–4 – то же влево (по 4 раза).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки вниз. 1–2 – наклон вправо, руки за голову; 3–4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, руки внизу. 1–2 – присесть, руки за голову; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки вверх. 1–2 – поворот на живот, помогая себе руками; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах с поворотом на 360° в чередовании с небольшой паузой.

7. Игра малой подвижности «Летает – не летает».

29 Апреля - 17 Мая

Комплекс 1

1. Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1 – мяч вперед; 2 – мяч вверх; 3 – мяч вперед; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. 1 – наклониться вперед к правой ноге; 2–3 – прокатить мяч от правой к левой ноге и обратно; 4 – исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, мяч в согнутых руках у груди. 1–2 – присесть, мяч вперед, руки прямые; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, мяч на полу. 1–4 – катание мяча вправо, назад и, перехватывая левой рукой, возвращение в исходное положение. То же с поворотом влево (по 3 раза).

6. И. п. – стойка ноги врозь, мяч внизу. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками (10–12 раз подряд). Выполняется в индивидуальном темпе.

7. Игра «Удочка».

20-31 Мая

Комплекс 2

1. Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по ориентирам, указанным воспитателем. Перестроение в колонну по три (дети берут флажки по ходу движения в колонне по одному).

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – вверх; 3 – в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, флажки внизу. 1 – поворот вправо, взмахнуть флажками; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, флажки в согнутых руках у груди. 1 – флажки в стороны; 2 – присесть, флажки вперед; 3 – встать, флажки в стороны; 4 – исходное положение (7–8 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, флажки за спиной. 1 – флажки в стороны; 2 – наклониться вперед, скрестить флажки перед собой; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – шаг вправо, флажки вверх; 2 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).

7. Игра «Не попадись».

Прыжки на двух ногах в круг и из круга по мере приближения водящего.

8. Ходьба в колонне по одному за ловким водящим.

Приложение 10.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.