

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 9 города Свободного
(МДОАУ д/с № 9 г. Свободного)

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1
«31»08. 2018 г.



Дополнительная образовательная программа

кружка «Умелые ручки»

Возрастная категория: дети 5 – 6 лет

**Руководитель: А.С. Старикова воспитатель
первая квалификационная категория**

Свободный
2018г.

Пояснительная записка.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля.

Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важны для их художественного развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

Настоящая программа предназначена для развития творческих способностей детей.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем бо-

лее высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

«Квиллинг» — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Настоящая программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа) в режиме кружковой деятельности.

В программе определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности.

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка.

Программа сопровождается перечнем методической литературы.

Цель программы: создание благоприятных условий для формирования и разностороннего развития способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционной изобразительной техники – квиллинг.

Для достижения цели программы имеет значение:

- * потенциал нетрадиционной изобразительной техники;
- * креативность воспитательно-образовательного процесса;
- * уважительное отношение к результатам детского творчества.

Задачи программы:

Образовательные

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

· Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

· Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методические приемы

1. Информационно-рецептивный (направлен на организацию и обеспечение восприятия, запоминание дошкольниками готовой информации).
2. Репродуктивный (направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже знаком).
3. Эвристический метод (направлен на операционное или поэтапное обучение элементам творческой деятельности).
4. Исследовательский (самостоятельное решение целостных задач).

Формы организации работы с детьми

- комбинированная
- групповая
- индивидуальная

Особенности проведения занятий

1. Занятия проводятся с детьми 5-6 лет.
2. Тематика занятий рассчитана на 1-2 занятия.
3. В занятиях необходимо чередовать время работы с кратковременным отдыхом (физкультминутки).
4. Использовать метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, дает нужные советы).
5. Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся кручению, выполняя плоскостные предметы (цветы, животные).
6. На занятиях необходимо использовать художественное слово, музыку, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей;
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- доска;
- плакаты;

- образцы объектов труда;
- инструкционные карточки.

Тематика занятий строится с учетом возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Организационно-методическое обеспечение программы
(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа рассчитана на 1 год.

Продолжительность занятия составляет 25-30 мин.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
1	8	64	10

Условия реализации программы:

- наличие материально - технического обеспечения;
- систематичность посещения кружка;
- регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального значения.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Перспективный план по освоению техники квиллинг.

Октябрь

Беседа о квиллинге

Цель: познакомить детей с инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть формы выполненные в технике квиллинг.

Тема: «Осеннее дерево»

Цель: учить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски. Учить наклеивать разреженные круги на веточки аппликативного дерева. Учить работать в коллективе.

Оборудование: жёлтая и оранжевая бумага 15x10, 4 полоски, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

Тема: «Дождь»

Цель: продолжать учить детей скручивать разреженные круги. Учить выполнять из разреженных кругов форму «капелька». Продолжать учить работать в коллективе.

Оборудование: 5 полосок голубой и синей бумаги для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

Тема: «Божья коровка»

Цель: учить детей скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу.

Оборудование: готовый шаблон божья коровка на зелёном листике, полоска чёрного цвета (ш–0,5см, дл-12см.), 7 полосок чёрной бумаги для квиллинга, для глаз склеим 1 чёрную +1,5 полоски белой бумаги для квиллинга, в двух экземплярах, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

Ноябрь

Тема: «Яблонька»

Цель: продолжать учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг.

Оборудование: листок белой бумаги с силуэтом дерева (половина листа А4), зелёная и коричневая бумага, клей, кисточка, зубочистка, 10-12 красных или жёлтых полосок для квиллинга (для яблочек).

Тема: «Гриб»

Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг.

Оборудование: трафарет гриба (на каждого ребёнка), листок белой бумаги 15x20, клей, кисточка, ножницы, зубочистка, 10 коричневых и 10 белых полосок для квиллинга.

Тема: «Виноград»

Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг.

Оборудование: трафарет листа винограда, бумага зелёного цвета, круг белого цвета диаметром 15 см, 15 – 20 полосок фиолетового цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

Тема: «Компот из вишен»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

Оборудование: листок белой бумаги с силуэтом банки 15x20, клей ПВА, кисточка, 10 красных полосок для квиллинга (для вишенки), инструмент для квиллинга.

Декабрь

Тема: «Снежинка»

Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Закреплять выполнение форм «капелька» и «разрезанный круг».

Оборудование: трафарет круга, 9 полосок голубого цвета и 5 полосок белого цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

Тема: «Ветка рябины»

Цель: продолжать учить детей скручивать разрезанный круг.

Оборудование: лист белой бумаги (половинка А4) с изображением ветки, клей, кисточка, ножницы, зубочистка, 10-15 полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).

Тема: «Украшим ёлочку»

Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг.

Оборудование: трафарет ёлочки, клей, кисточка, ножницы, зубочистка, разноцветная бумага для квиллинга.

Тема: «Гусеничка»

Цель: закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

Оборудование: основа-листочек, 8 полосок зелёной (гусеничка) бумаги для квиллинга, готовые усики для гусенички, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга*.

Январь

Тема: «Ёлочка»

Цель: продолжать учить детей скручивать «капельку».

Оборудование: лист голубого картона 15 на 20 см, 14 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

Тема: «Снегирь»

Цель: Учить детей выполнять форму треугольник (для клюва). Продолжать учить детей скручивать «капельку».

Оборудование: лист бумаги с нарисованным снегирём без клюва и хвоста, 6 чёрных полосок бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

Тема: «Снеговик»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька», «глаз».

Оборудование: цветной картон, цветная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка, ножницы, инструмент для квиллинга.

Февраль

Тема: «Снежинки» (коллективная работа)

Цель: продолжать учить детей выполнять формы «капелька», «треугольник»

Оборудование: ватман с нарисованными снеговыми тучами, по 15-20 полосок голубой бумаги для квиллинга, клей, кисточка.

Тема: «Цветы для украшения торта»

Цель: продолжать учить детей выполнять «капелька» и «разрезанный круг», наклеивать цветы на готовую форму.

Оборудование: кусочки торта из картона, 7 полосок розовой, 1 полоска жёлтой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка

Тема: «Долька апельсина»

Цель: продолжать учить детей выполнять форму «треугольник». Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (полукруг).

Оборудование: оранжевые, белые полоски бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистки.

Тема: «Аквариум»

Цель: учить детей скручивать новые элемент (форму) «полукруг», закреплять умение скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».

Оборудование: картонная основа, цветная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

Март

Тема: «Солнышко»

Цель: Продолжать учить детей выполнять форму треугольник и разреженный круг из трёх полосок.

Оборудование: лист голубого картона 15x20 см, 12 полосок бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

Тема: «Мимоза»

Цель: продолжать учить выполнять форму «разреженный круг», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.

Оборудование: лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка, жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 зелёные полоски для листиков, ножницы, клей, кисточка, зубочистка.

Тема: «Барашек»

Цель: закреплять умение детей скручивать элементы (формы) квиллинга «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.

Оборудование: листок зелёной бумаги, плоская фигура барашка, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

Тема: «Колосок и мышка»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «лист (слизняк)».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга.

Апрель

Тема: «Капель»

Цель: продолжать учить детей выполнять форму квиллинга – «капелька», «разреженный круг».

Оборудование: лист белого картона (формат А4) с нарисованными со-
сульками, 15 голубых полосок для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

Тема: «Ландыши для мамы»

Цель: учить детей делать новую форму квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей выполнять формы квиллинга – «разрежен-
ный круг».

Оборудование: ромб голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5 бе-
лых полосок для квиллинга (цветочки), 3-4 зелёных (листки), клей, кисточ-
ка, зубочистка.

Тема: «Птички на ветке»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная
спираль», «капелька» и «глаз».

Оборудование: основа с наклеенной веточкой, ножницы, оборудова-
ние для квиллинга* .

Тема: «Ёжик и яблоко» (коллективная)

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная
спираль», «тугая спираль», «капелька» и «глаз», «лист (слизняк)».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга* .

Май

Тема: «Цветы в вазе»

Цель: продолжать учить детей выполнять формы квиллинга – «тре-
угольник», «капелька», «разреженный круг».

Учить детей составлять композицию по образцу.

Оборудование: лист белого картона 15x20 см. с аппликативной вазой и
стеблями цветов, голубые, жёлтые, синие, белые, зелёные полоски цветной
бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

Тема: «Цветочные фантазии»

Цель: Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов
квиллинга композицию.

Оборудование: овал, цветные полоски для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

Тема: «Лебедь»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «глаз», «треугольник».

Оборудование: основа из цветного картона, ножницы, оборудование для квиллинга .

Тема: «Далёкий космос»

Цель: закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капля», «треугольник», «тугая спираль», «глаз», учить скручивать элемент «квадрат».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга *.

Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М: Издательство «Скрипторий 2003»,2007 г.
2. Хана Линд. Бумажная мозаика.- М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», 2009 г.
5. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998 г.
6. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
7. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000г.
8. <http://stranamasterov.ru/>.