

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 9 города Свободного (МДОАУ д/с №9 г. Свободного)

Утверждаю

заведующий МДОАУ д/с №9

г. Свободного

М.В. Кузнецова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«НАКЛЕЙ-КА»

в средней группе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности, аппликация. Аппликация в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткани и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Кружок дает широкие возможности для творческого самовыражения, способствует осознанному выбору ребенком деятельности на созидание, создание нового, а не на разрушение, желание сломать.

Цель работы кружка: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Основные задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);

- учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Форма работы с детьми:

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 20-25 минут.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Срок реализации программы 9 месяцев.

Ожидаемые результаты работы: решение задач данной программы поможет детям:

- уметь украшать свою работу различными материалами;
- уметь планировать работу по реализации замысла;
- предвидеть результат и достигать его;
- мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции.
- развить активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- уметь находить новые способы для художественного изображения;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации.

Подведение итогов: осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:

- цветной картон для фона,
- гофрированная бумага,
- цветная бумага,
- салфетки,
- фольга,
- клеенки,
- ножницы,
- клей-карандаш,
- простые карандаши,
- различный природный материал,
- разные номера кисточек
- скотч
- крупа

- ткань
- цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага
- ватные диски.

Учебно-тематический план:

Месяц	Тема занятий	Кол-во часов
1		
Сентябрь	Вводное занятие	
	Мозаичная аппликация	6
		2
Октябрь	Накладная аппликация	8
		3
Ноябрь	Обрывная аппликация	8
		4
Декабрь	Объемная аппликация из бросового материала	

8

5

Январь

Аппликация из ваты

6

6

Февраль

Аппликация из крупы, ниток, яйца, макарон

8

7

Март

Подделки из природного материала

8

8

Апрель

Аппликации из цветной и гофрированной бумаги

8

9

Май

Аппликации из ткани

4

Перспективный план

Сентябрь (мозаичная аппликация)

Цель занятий: научить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.

1. Вводное занятие.
2. Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна».
3. «Яблочко».
4. «Листик».
5. «Бабочка».
6. «Грибок».

Октябрь (накладная аппликация)

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.

1. Беседа: «История ножниц».
2. «Солнышко» (из ладошек).
3. «Цветочки».
4. «Бабочка» (из геометрических фигур).
5. «Петушок» (из ладошек).
6. «Совушка».
7. «Лев» (из кругов). 8. «Веселый осьминожка» (из ладошек)

Ноябрь (обрывная аппликация)

Цель занятий: научить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить скатывать большие и маленькие комочки из бумаги; учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.

1. Беседа: «Виды аппликации».
2. « Деревья».
3. « Яблочный сад».
4. « В саду много ягод и цветов» (коллективная работа).
5. «Кудрявое облачко».
6. «Первый снегопад».
7. «Море».
8. «Зверюшки» (самостоятельно).

Декабрь (объёмные аппликации из бросового материала)

Цель занятий: научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки; воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности.

1. Беседа: «Какая разная бумага».
2. «Зимушка, зима».
3. «Зимушка, зима» (часть 2).
4. «Украшение на елку» (снежинка).
5. «Украшение на елку» (часть 2).
6. «Открытка Веселый хоровод».
7. «Открытка Веселый хоровод» (часть 2).
8. «Елочка».

Январь (аппликации из ваты)

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

1. Беседа: «Аппликация из».
- 2.« Зайчик».
3. «Барашек».
4. «Веселый снеговик».
5. «Картина зимний лес».
6. Аппликация по замыслу детей.

Февраль (аппликация из крупы, макарон)

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.

- 1.Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?».
2. « Декоративные узоры на круге» (поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).
3. « Декоративные узоры на круге» (поделка из семян тыквы, арбуза и семечек) (часть 2).
4. «Цыплёнок» (аппликация из крупы).
- 5.«Цыплёнок» (аппликация из крупы) (часть 2).
- 6.«Экзотические рыбки» (аппликация из семян тыквы)
- 7.«Открытка ко дню защитника отечества» (аппликация из макарон).
- 8.«Открытка ко дню защитника отечества» (аппликация из макарон) (часть 2).

Март (аппликация из природного материала)

Цель занятий: научить изготавливать аппликацию из природного материала; закреплять приемы работы с пластилином; развивать фантазию, творчество.

- 1.Беседа: «Что такое флористика».
- 2.«Зверушки» (из шишек).

- 3.« Зверушки» (часть 2).
4. «Кораблики» (из листьев).
5. «Кораблики» (часть 2).
6. «Цветочки» (корзинка для мамы).
7. «Цветочки» (часть 2).
8. Аппликация по замыслу.

Апрель

(аппликация из цветной и гофрированной бумаги)

Цель занятий: научить самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.

- 1.Беседа: «Правила обращения с ножницами».
2. «Первые цветы» (подготовка деталей).
3. «Первые цветы».
4. «Ракеты и кометы» (подготовка деталей).
5. «Ракеты и кометы».
6. «Нарядные крылышки» (подготовка деталей).
7. «Нарядные крылышки».
8. «Корзина с цветами» (коллективная работа).

Май (аппликация из ткани и нити)

Цель занятий: познакомить с техникой вытягивания ваты из комочка; научить технике изготовления аппликации из ниток; продолжать учить равномерно намазывать клеем участки изображения; научить выполнять аппликацию из ткани.

1. Беседа: «Откуда нитки к нам пришли».
2. «Морковка» (из пряжи).
3. «Вербка» (из ваты и ниток).
4. «Красивое платье» (из ткани).

Литература

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2006г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
4. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2014 г.
5. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
6. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
7. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.