

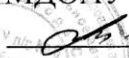
муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9
города Свободного
(МДАОУ д/с № 9 г. Свободного)

Принята
На педагогическом совете
Протокол № 1
«01» 08 . 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий

МДАОУ д/с № 9 г. Свободного

 М.В. Кузнецова



ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Теремок»
для детей 5-7 лет

Музыкальный руководитель: А.В. Ещенко
первая квалификационная категория

г. Свободный
2017

Пояснительная записка

Театр – один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости и т.д. Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам оказывать позитивное влияние на детей.

Игра в театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Театрализованная деятельность помогает не только раскрыть творческие способности, но и развить их. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

Средства выразительности, используемые в разных возрастных группах:

- в средней группе обучение элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме);
- в старшей группе совершенствование художественно-образных исполнительских умений;
- в подготовительной группе развитие творческой самостоятельности в передаче образа, выразительности речевых и пантомимических действий.

Приёмы работы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких ребят;
- распределение ролей по карточкам;
- проигрывание ролей в парах.

Цель работы кружка:

Развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

График работы кружка:

Занятия по театрализованной деятельности проводятся два раза в неделю по 30 минут, во второй половине дня.

Работа над спектаклем:

Анализ произведения для постановки, распределение ролей, игровые упражнения, этюды, постановочная работа над целостным спектаклем. Привлечение детей, воспитателей, родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.

Большие спектакли ставятся два раза в год. Театрализованные игры вводятся в свободную деятельность детей, зрелищные развлечения, фрагментально, в праздники и концерты.

Что должен знать ребёнок на занятиях кружка о театре?

Театр – это особый волшебный мир. В нём всё необычно: вместо природы – декорации, нарисованные художником; герои придуманы и сыграны артистами. Театр переносит нас в далёкое прошлое или будущее, в сказку. На сцене говорят животные и птицы.

Артисты – главные волшебники театра. В оперном театре – поют, в балете – танцуют, в драматическом театре – разговаривают, в кукольном – куклы играют, а люди озвучивают их.

Есть детские спектакли. В них ставят спектакли для детей. Над постановкой спектакля работают: режиссёры, композиторы, художники, постановщики танцев.

В театре люди переговариваются негромко только в фойе, в буфете. Неприлично не только разговаривать, но и жевать, шуршать фантиком от конфеты и прочее. Перед началом спектакля необходимо познакомиться с его названием и содержанием (с программой).

Что должен уметь ребёнок на занятиях кружка?

- Передавать с помощью интонации, мимики и жестов характер и индивидуальные особенности персонажа данного произведения;
- Перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль;
- Чётко произносить предлагаемый текст для роли;
- Владеть куклой, игрушкой, и всеми доступными видами тетра (би-ба-бо, настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе и другие);
- Участвовать в коллективных показах небольших театральных постановок.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование знаний о многообразии театрального искусства, позитивного отношения к творческой деятельности;
- знание способов вождения кукол разных видов;
- умение выражать себя в доступных видах творчества, игре и умение использовать накопленные знания;
- повышение общественной активности детей, развитие литературного и творческого воображения;
- освоение правил поведения во время игрового и творческого процесса, умение выступать перед публикой, зрителями;
- развитие речи детей;
- умение правильно взаимодействовать с партнерами по команде.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для самореализации творческого потенциала воспитанников, развития познавательных и коммуникативных способностей детей, для дальнейшей социальной адаптации ребенка в современном обществе.

Задачи:

Обучающие:

- * Познакомить обучающихся с историей кукольного театра.
- * Приобщить к лучшим образцам детской литературы через постановки сценок и спектаклей кукольного театра.
- * Изготовить с детьми куклы из подручного материала.
- * Научить детей работать с различными видами кукол.

Воспитательные:

- * Содействовать реализации навыков общения детей со сверстниками в процессе совместной театрализованной деятельности.
- * Изучать с детьми правила поведения на сцене, на занятии, в группе сверстников.

Развивающие:

- * Способствовать развитию литературного и творческого воображения ребенка.
- * Развивать артистические способности детей.
- * Содействовать развитию у обучающихся коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Учебно - тематический план театрального кружка «Теремок»

Месяц	Театральная деятельность	Количество занятий	Задачи
Октябрь	Знакомство с театром, театральной деятельностью, набор детей в кружок. Знакомство со сказкой «Теремок», разучивание ролей.	8	Привить интерес к театру, развивать творческие способности, коммуникабельность.
Ноябрь	Продолжать репетиции сказки «Теремок», разучивание песен, слов. Показ сказки «Теремок»	8	Учить двигаться в соответствии с характером героев.
Декабрь	Знакомство с видами театров, чтение сказки «Кошкин дом», Разучивание ролей, песен.	8	Развивать умение работать в коллективе, совместно решать задачи.
Январь	Продолжать разучивание слов, движений под музыку. Работа над характерами героев.	8	Развивать умение слушать, чувствовать настроение героев, передавать их через движение.
Февраль	Генеральная репетиция, показ сказки «Кошкин дом»	8	Развивать коммуникативные навыки, работать в команде.
Март	Знакомство со сказкой «Золушка», беседа над характерами героев.	8	Прививать интерес играть отрицательные и положительные роли.
Апрель	Продолжать разучивание слов, песен, движений	8	Содействовать развитию у

	сказки.		обучающихся коммуникативных навыков, умения работать в команде.
Май	Показ сказки «Золушка»	8	Подвести итоги года, результаты работы на отчетном концерте.

Содержание программы.

Содержание программы включает такие разделы как:

- театральная азбука,
- основы кукольного театра,
- основы актерского мастерства,
- основы драматизации.

Театральная азбука.

1. Вводное занятие «С чего начинается театр?» Театральная игра «Чем интересна роль». Знакомство с планом работы кружка. Выявление знаний детей о театре (беседа). Знакомство с историей возникновения театра.
2. Театры Мордовии. Уточнение и расширение представлений детей о театрах города Саранска (драматический, кукольный, музыкальный, национальный).
3. Драматический театр. Рассказ воспитателя о драматическом театре.
4. Кукольный театр. Рассказ воспитателя о кукольном театре. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.
5. Национальный театр. Рассказ воспитателя о национальном театре.
6. Как вести себя в театре? Знакомство с правилами поведения в театре.
7. Формы сценической деятельности. Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.
8. Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи. Формирование эмоциональной выразительности речи детей, умение

менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры.

Основными методами реализации данной программы можно считать:

- метод театрализации;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод работы «от простого к сложному»;
- игру.

Основные формы работы:

1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

2. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением – «разводка» сцен.

3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

4. Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление.

5. Воспитательные формы работы – беседы, посещение театров, совместные праздники. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Результатом данной программы являются театральные представления и спектакли, где обучающиеся принимают активное участие.

Материально – техническое обеспечение

- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Перчаточные куклы
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.: АСТ:Астрель.2007.- 58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
4. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель,2009.-411с.
5. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов». - М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2006.-64с.
6. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
8. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети»
9. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.
10. Интернет

Пронумеровано Проштамповано Прошито _____ листов Заведующий МДОАУ д/с № 9 г. Свободного _____ М.В. Кузнецова	Пронумеровано Проштамповано Прошито _____ листов Заведующий МДОАУ д/с № 9 г. Свободного _____ М.В. Кузнецова	Пронумеровано Проштамповано Прошито _____ листов Заведующий МДОАУ д/с № 9 г. Свободного _____ М.В. Кузнецова
Пронумеровано Проштамповано Прошито _____ листов Заведующий МДОАУ д/с № 9 г. Свободного _____ М.В. Кузнецова	Пронумеровано Проштамповано Прошито _____ листов Заведующий МДОАУ д/с № 9 г. Свободного _____ М.В. Кузнецова	Пронумеровано Проштамповано Прошито _____ листов Заведующий МДОАУ д/с № 9 г. Свободного _____ М.В. Кузнецова

