

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
детский сад № 9, города Свободного (МДОАУ д/с № 9 г. Свободного)

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

протокол № 1

« 31 » 08 20 17 г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий

МДОАУ д/с № 9 г. Свободного

М. В. Кузницова



# «ЮНЫЙ КНИГОЛЮБ»

КРУЖОК ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ и РЕЧЕВОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Руководитель кружка:  
Воспитатель И.М. Фирсунина  
первая квалификационной категории

г. Свободный  
2017

Дополнительная общеразвивающая  
программа дошкольного образования  
«Юный книголюб» для детей от 6 до 7 лет  
(Срок реализации программы - 1 года)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и

словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

## АКТУАЛЬНОСТЬ

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с шумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов,

природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов.

## **ЦЕЛЬ:**

Развитие литературного интереса и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

**ЗАДАЧИ:** развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

## **Ожидаемый результат**

### **По развитию литературной речи:**

1. У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.
2. У детей 6-7 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.
3. Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

### **По приобщению к словесному искусству:**

1. Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.
2. Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.
3. Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

### **Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:**

1. Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.
2. Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.
3. Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.
4. Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

### **Развития всех компонентов устной речи:**

1. Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.

2. В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.
3. Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.
4. Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с основанием мира вещей как предметов человеческой культуры; основанием форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение по всему пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей

отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные, развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

### **Возрастные особенности ознакомления с художественной литературой.**

На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставятся задачи:

- формирования эмоционально-образного воспитания произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы);
- развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Ознакомление с каждым жанром, помимо указанных общих задач, решает конкретные цели, связанные с тематикой произведений, -они формируются для каждого занятия отдельно. После чтения литературного произведения проводится беседа и выполняются разнообразные творческие задания. Цель беседы – уточнить понимание содержания произведения, его идей, осознание средств художественной выразительности. Эта беседа не должна перерасти в назидательное толкование смысла произведения, она только помогает взрослому донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом.

Основную роль во время беседы с детьми играет выполнение творческих заданий, которые проводятся почти на каждом занятии. Под ними понимаются выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Если в начале идет чтение, то затем начинается новое задание—беседа, упражнение, рисунки, сочинение детьми рассказов и сказок, работа над структурой текста. Все рисунки и сочинения детей воспитатель помещает в альбом детского творчества. Это



может быть книжка—малышка отдельного ребенка, альбом, в котором найдут место рассказы, сказки, стихи, загадки, придуманные детьми. Иллюстрации к сочинениям детей рисуют родители, старшие братья, сестры.

### **Методические рекомендации.**

Данная работа организуется в подготовительной группе с октября по май учебного года включительно в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательных областей «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» Кружок проводится 2 раз в неделю, 8 раза в месяц.

Ежемесячно проводится углубленная работа по содержанию литературных произведений.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей к художественной литературе, книге, умение чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Необходимо проводить такой анализ литературных произведений, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в самостоятельном творчестве и повседневном речевом общении. В этом возрасте у детей развивается способность наслаждаться художественным словом, закладывается фундамент для формирования любви к родному языку.

Ознакомление с художественной литературой включает как целостный анализ произведения, так и выполнение творческих заданий. Все это оказывает положительное влияние на развитие словесного творчества детей и поэтического слуха.

### **Основные задачи каждого занятия:**

- прививать детям навыки слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;
- дать возможность наслаждаться звуком, словом, музыкой стиха;
- помочь увидеть за словами образ и передать его в разговоре, рисунке и движении;
- научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям.

Музыкальное сопровождение. Иногда в занятия включается звучание классической музыки. Которая, помогает создавать настроение, вводит в атмосферу литературных произведений.

### **Отбор книг**

Поскольку одна из задач - прививать детям интерес к книге, как к произведению искусства, необходимо показать им не только хорошую литературу и лучшие рисунки, но и познакомить с изданиями различного формата (от больших красочных сборников в твердых переплетах до книжек-малышек), с книжками-игрушками, книгами с плотными картонными страницами, звуковыми эффектами, и т.д.

Задача педагога - предоставить детям возможность услышать и увидеть лучшие сборники, произведения мастеров разных времен и различных направлений (к примеру, в литературе: А.Пушкин, Ф.Тютчев, Л.Толстой, К.Ушинский, К.Чуковский, С.Маршак, В.Берестов, и др.).

Книги, принесенные на занятия, должны не только соответствовать теме, но и привлекать внимание ребенка, вызывать у него потребность прикоснуться к ним, рассмотреть, узнать содержание. Тексты и иллюстрации должны обладать художественными достоинствами.

## Перспективно-календарный план с детьми 6-7 лет.

### ОКТАБРЬ

#### 1. Б.Житков «На воде»

**Цель:** Познакомить детей с эпизодами биографии Б. Житкова и творческой историей создания рассказа «На воде» (1924г.) Проанализировать рассказ, вызвать познавательный интерес детей к событию, описанному в произведении; показать какую роль жизни человека играет опыт и умение пользоваться им. Обратить внимание детей на описание, как художественный прием.

#### 2. «Как создается книга».

**Цель:** Познакомить детей с процессом написания художественного произведения. Люди каких профессий принимают участие в том , чтобы книга попала в руки читателя.

#### 3. Я. Тайц «По грибы» ( пересказ рассказа).

**Цель:** Закреплять умение строить связные монологические высказывания. Познакомить детей с новым художественным произведением. Уточнить знания о частях текста : начало, середина, конец. Тренировать умение менять интонацию в соответствии с переживаниями героев.

#### 4. Экскурсия в библиотеку.

#### 5. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»

**Цель:** Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики»;

Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы.

## **6. Инсценировка « Овощная сказка» .**

## **7 Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным».**

**Цель:** Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.

## **8.Чтение главы из книги А.Милна «Вини-Пух и все-все-все».**

**Цель:** Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок; формировать навыки творческого рассказывания.

# **НОЯБРЬ**

## **1. Стихи русских поэтов об осени. (А.С.Пушкин).**

**Цель:** Знакомство детей с произведениями поэтов об осени. Показать, как они по-разному передают нам свое отношение к этому времени года. Познакомить детей с понятием «рифма». Заучивание наизусть стихов об осени.

## **2. Драматизация сказки « Репка на новый лад».**

## **3. И.Гамазкова «Кто летает?»**

**Цель:** Ввести в круг чтения детей произведение современной детской литературы; представить современный детский журнал; расширять знания детей об окружающем мире.

## **4. Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».**

Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи; чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Н.А.Карпухина, стр.126.

### **5. Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень».**

Цель: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е.Трутневой «Осень», передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух детей.

### **6. Ознакомление с малыми фольклорными формами.**

Цель: Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок.

### **7. Малые фольклорные формы.**

Цель: Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц.

## **ДЕКАБРЬ**

### **1. Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица» и русская народная сказка «Морозко».**

**Цель:** Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия «бродячий сюжет». Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.

### **2. И.З.Суриков.**

**Цель:** Познакомить детей с новым поэтическим именем; показать особенности изображения детства И.З.Сурикова.

### **3.Заучивание стихотворение Е. Благиной «Елка».**

**Цель:** Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения.

### **4.К.И.Чуковский «Елка», Н.Носов «Бенгальские огни», стихи русских поэтов о Рождестве.**

**Цель:** Создание новогоднего настроения у детей. Показать, что каждый автор по—разному изображает праздничную елку. Выяснить, какие чувства рождает у детей каждое произведение.

### **5 .Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.**

**Цель:** Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.

### **6.Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег».**

**Цель:** Учить детей интонационно выразительно передавать любованию картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства.

### **7 . Чтение басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, обращать внимание детей на языковые образные средства художественного

текста, развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.

## **8. Малые фольклорные формы.**

**Цель:** Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.

## **ЯНВАРЬ**

### **1. В гостях у Сутеева.**

**Цель:** Познакомить с творчеством и биографией писателя – сказочника В.Сутеева. Поддерживать интерес детей к литературе, формировать умение осмысливать характеры персонажей.

#### **1. Викторина по сказкам В.Сутеева.**

**Цель:** Закреплять знания детей о сказках В.Сутеева, их своеобразии. Учить высказывать свое мнение.

### **3.Мы идем в библиотеку.**

**Цель:** Познакомить с правилами поведения в библиотеке, с современными детскими журналами, вызвать интерес и желание посещать библиотеку.

### **4.В гостях у А.С. Пушкина.**

**Цель:** Познакомить детей с биографией и творчеством А.С.Пушкина. Формировать умение понимать характер сказочных героев закреплять знания о литературных жанрах.

### **5.Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка».**

**Цель:** Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.

#### **6. Чтение стихотворения К.Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.**

**Цель:** Учить детей составлять рассказ, используя выразительно-изобразительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление. О

#### **7. Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»**

**Цель:** Познакомить детей с басней. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни.

#### **8. Малые фольклорные формы.**

**Цель:** Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, воспроизводить образные выражения.

## **ФЕВРАЛЬ**

#### **1. «Русские былины и сказания»**

**Цель:** Познакомить детей с новым жанром литературы. Выяснить, в чем отличие от сказки.

#### **2. «Песенное творчество русского народа».**

**Цель:** Познакомить детей с жанром русская народная песня. Заучивание наизусть песен в обработке К.И.Чуковского и И. Канауховой.



### **3. «Это что тут за зверек?»**

**Цель:** Познакомить детей с биографией и творчеством

В.Бианки. Организовать в группе выставку книг В.Бианки. Побуждать детей к элементарным обобщениям и выводам.

### **4 «Защитники отечества».**

**Цель:** Познакомить детей с патриотическими произведениями

литературы(Е.Благинина,А.Митяев).Воспитывать патриотические чувства.

Показать на примерах, как по—разному относится автор к своим героям.

### **5. Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка».**

**Цель:** Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.

### **6 . Литературная викторина «Поэты-детям». Чтение стихотворений А.Барто, С.Михалкова.**

**Цель:** Систематизировать знания детей о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; умение придумывать сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему.

### **7 .Чтение басни И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».**

**Цель:** Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, образный строй языка; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.О.С.Ушакова, стр.174

## **8. Чтение басни С.Михалкова «Ошибка».**

**Цель:** Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, формировать представление о С.Михалкове как о баснописце. О.С.Ушакова, стр.164

## **МАРТ**

### **1 «Милым мамам».**

**Цель:** Познакомить детей с рассказом Ю.Яковлева «Мама», стихотворением Г.Виеру «Мамин день». Показать, что каждый писатель и поэт в своем творчестве обращается к этой теме. На доступном языке познакомить детей с понятием «аллегория».

### **2. Поэты о весне.**

**Цель:** Познакомить детей с новыми поэтическими именами . Заучивание стихотворений о весне.

### **3 «Широкая масленица».**

**Цель:** Познакомить детей с потешками, прибаутками, зазывалочками, которые поются на Масленицу. Заучивание их наизусть. Знакомство с традициями русского народа по произведениям литературы.

#### **4 «Книга –величайшее из чудес, созданных человеком».**

**Цель:** Показать значение книги в жизни человека, подвести итоги по ранее пройденным темам.

#### **5.Чтение туркменской сказки «Падчерица».**

**Цель:** Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства. О.С.Ушакова.стр.142

#### **6.Чтение рассказов, стихотворений о весне. Е.Есенин «Черемуха»**

**Цель:** Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. О.С.Ушакова, стр.131

#### **7.Чтение басни М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».**

**Цель:** Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.

О.С.Ушакова, стр.186

#### **8.Чтение главы из книги А. Милна «Вини Пух и все-все-все».**

**Творческие задания.**

**Цель:** Вызывать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия. О.С.Ушакова, стр.114

**АПРЕЛЬ**

## **1 «Сказки Г-Х Андерсена».**

**Цель:** Подробно познакомить детей с биографией сказочника. Показать детям взаимосвязи, взаимопроникновения в художественном творчестве. Пересказ сказки «Оловянный солдатик».

## **2. «Сказки Г-Х Андерсена».**

**Цель:** Познакомить детей с особенностями зарубежной авторской сказкой, ее отличиями от русской народной сказки. Пересказ сказки Г-Х Андерсена «Русалочка». Пояснить, что сказки не всегда имеют хороший конец.

## **3.«Фантастическая литература».**

**Цель:** Познакомить детей с жанром «фантастика». Чем отличается от других ранее изученных жанров. Прочитать произведения русских писателей в этом жанре.

## **4.С.Я.Маршак «Пожар».**

**Цель:** Учить детей выявлять главную мысль произведения, извлекать уроки, основываясь на ошибках вымышленных персонажей.

## **5 .Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек».**

**Цель:** Систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах.

## **6 .Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрывающиеся почки».**

**Цель:** Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать

поэтический слух.

## **7. Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко» В.Подляского.**

**Цель:** Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы.

## **8. Чтение норвежской народной сказки «Пирог».**

**Цель:** Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характеров героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

# **МАЙ**

## **1. «День победы».**

**Цель:** Познакомить детей с творчеством поэтов и писателей Советского периода. Учить самостоятельно, без наводящих вопросов, анализировать произведение.

## **2. Итоговое занятие по пройденным темам.**

**Цель:** Вспомнить вместе с детьми, чему мы научились за прошедший год. С какими жанрами литературы познакомились.

## **3 Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».**

**Цель:** Подвести детей к нравственному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить

знания детей о жанровых особенностях сказки.

#### **4. Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».**

**Цель:** Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.

#### **5. Составление описательных рассказов по пейзажной картине Каменева «Весна».**

**Цель:** Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей определениями, активизировать глаголы, синонимы и антонимы; формировать образную речь: умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры; развивать эстетические чувства детей; воспитывать любовь к природе, творческую активность.

#### **6 .Литературная викторина.**

**Цель:** Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.

## ЛИТЕРАТУРА

1. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва 2012.
2. Н.А.Карпухина, «Чтение художественной литературы». Воронеж,2012.
3. Л.Е.Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СП: «Детство»,2005.
4. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе», Мозайка—Синтез,2008.





