


муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
детский сад № 9 города Свободного  
(МДОАУ д/с № 9 г. Свободного)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий

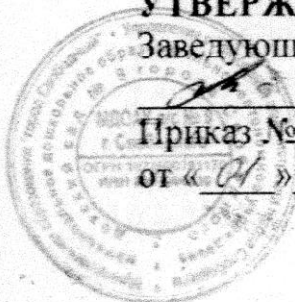
 М.В. Кузнецова

Приказ №

170

от « 01 »

09. 2016.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**старшей группы**

**от 5 до 6 лет**

воспитатели:

Колодина Елена Анатольевна  
первая квалификационная категория

**ПРИНЯТО**

Протокол педагогического

совета

№ 1 от 01. 09. 2016 г.

Свободный  
2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.</b>	Пояснительная записка	
<b>1.1.</b>	Введение	
<b>1.2.</b>	Цели и задачи рабочей программы	
<b>1.3.</b>	Принципы и подходы к формированию программы	
<b>1.4.</b>	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста	
<b>1.5.</b>	Целевые ориентиры образования на этапе дошкольного образования	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (обязательная, формируемая часть) Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	
<b>2.2.</b>	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
<b>2.3.</b>	Планирование работы с детьми в группе: - годовое планирование в старшей группе - календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	Материально-технические условия реализации программы	
<b>3.2.</b>	Режим дня	
<b>3.3.</b>	Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе	
<b>3.4.</b>	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	
<b>3.5.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
<b>3.6.</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности)	
<b>3.7.</b>	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	

## I. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1. Введение

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем МДОАУ д/с № 9 г. Свободного: Ломовцевой Ольгой Кирилловной.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей группы муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детский сад № 9 города Свободного в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*В основе разработки программы:*

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Проект Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанной в соответствии с ФГОС ДО.
- Устав муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детский сад № 9 города Свободного (Утверждено главой города Свободного Р.В. Каминским от 10.12.2013 № 2680, согласовано Управлением образования администрации города Свободного, начальником Управления Л.А. Большаковой, Управлением по использованию муниципального имущества и землепользованию администрации города Свободного, начальник управления Н.В. Ильина, 2013 г.)
- Постановление от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

▪Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014 г.

▪Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

Устав муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детский сад № 9 города Свободного (Утверждено главой города Свободного Р.В. Каминским от 10.12.2013 № 2680, согласовано Управлением образования администрации города Свободного, начальником Управления Л.А. Большаковой, Управлением по использованию муниципального имущества и землепользованию администрации города Свободного, начальник управления Н.В. Ильина, 2013 г.)

Лицензия ОД 5160 от 29.10.2014 (Серия 28Л01 №0000510)

Срок реализации программы -1 год (2015-2016)

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

*Целью рабочей программы* является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, **решение программных задач** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Амурской области.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими город Свободный и Амурскую область.

- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Амурской области.
- ознакомление с картой Амурской области и города Свободный.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

### **1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

#### **1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста.**

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

*Старшая группа от 5 до 6 лет – количество детей-???*

*Формы реализации программы:* игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоя-

тельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребёнка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

### **Возрастные особенности детей**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к

фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (пред-

ставления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегратив-

ных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

### **Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

### **Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

### **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в

своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в

детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

**Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, **вечер**, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

**Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного ис-

кусства.

**Лепка.** Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

### **Музыка.**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Индивидуальные особенности воспитанников:**

Списочный состав воспитанников: 25 человек

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья
1	БАЗУЛЕВ АРТУР		*	
2	БЕЗРЯДИНА АНГЕЛИНА		*	
3	БОДОРЯК ПАША		*	
4	ВИТКОВСКИЙ ДИМА		*	
5	ДЕЦИК МАША		*	
6	ЗАЙКИНА НАДЯ		*	
7	ИЛЮКОВИЧ НАСТЯ		*	
8	ИВАНЧЕНКО САША		*	
9	КОРНИЛОВ САША		*	
10	ЛОМАДЗЕ ДИМА		*	
11	МЕЛЬНИКОВА ПОЛИНА		*	
12	МОСЕЕВ ПАША		*	
13	СЕРДЮК САША		*	
14	ПЫНЗАРЬ МИША	*		
15	ПАСТУШКОВА СОФЬЯ			*
16	РОЙ ЗАХАР		*	
17	РАЗУВАЕВА ДИАНА	*		
18	РУМЯНЦЕВА ПОЛЯ		*	
19	СЕДОВА ДАША		*	
20	СВИЩЕВА НАСТЯ		*	
21	ЧЕРНОВ МАКСИМ		*	
22	ЦЕРЛЮКОВИЧ САША		*	
23	ШМЕЛЕВ КОЛЯ		*	
24	МЕРЕНКОВА КРИСТИНА		*	
25	ГАВРУКОВА ОЛЯ		2	
25	ХУДЯКОВА АЛИНА		*	

**Оценка здоровья детей группы (Лист здоровья)****Общая численность детей – 25**

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья				Лор-паталогии	Аллергия	Заболевания опорно-двигательного аппарата	другое
		I	II	III	Другая				
Старшая группа	2	2	23	1	-	-	1	-	3

### Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	22
Неполная семья	4
Многодетная семья	4
Проблемная семья	-
Семья с опекуном	3
Этническая семья (по желанию)	-

### Модель организации воспитательно-образовательного процесса группы

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй, социальными партнёрами
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

### Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объём нагрузки в первой половине дня
5-6 лет	Не более 25 минут	Не более 75 минут

### Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	5 раз в неделю
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности в режимных моментах
Количество НОД в неделю	13
Объём недельной образовательной нагрузки	5 часов 40 минут

## **II. Содержательная часть.**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Пояснительная записка**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, закладывает положительное отношение к миру.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их. Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

Круг детского чтения детей 5-6 лет направлен на формирование интереса к книге, на постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1-2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

#### **К концу года дети должны уметь**

- Участвовать в беседе.
- Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Определять место звука в слове.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением
- Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называть жанр произведения.
- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

Ме- сяц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Сентябрь	Тема	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутне- вой «Улетает лето»	Пересказ рассказа Н. Ка- лининой «Разве так игра- ют?»	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»
	Цели	Учить: - давать описание внешне- го вида игрушки; расска- зывать о том, как с ней можно играть, какие иг- рушки есть дома. Закреплять умение: - отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных	Учить: - выразительно переда- вать текст без пропусков и повторения; - подбирать по смыслу глаголы к существитель- ным. Активизировать в речи глаголы	Учить по наблюдению рас- сказывать о содержании картины. Упражнять в употребле- нии простых, сложносочи- ненных и сложноподчи- ненных предложений. За- креплять умение образо- вывать близкие по смыслу однокоренные слова
	Тема	Рассматривание и расска- зывание по картине И. Ле- витана «Золотая осень»	Составление рассказа из опыта по сюжетной кар- тине «Семья»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»

Октябрь	Цели	Учить: - составлять предложения с однородными членами; - распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]. Учить дифференцировать эти звуки, делить на части	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в

Ноябрь	Тема	Рассматривание и описание картины И. Шишкина	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Составление рассказа по теме «Дары природы»
	Цели	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)	Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах	Учить: - связно, последовательно рассказывать сказку; - образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса»	Учить: - составлять короткий рассказ на заданную тему; - подбирать слова, сходные по звучанию; - выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; - произносить слова с разной силой голоса
	Тема	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Звуковая культура речи. Звуки	Рассказывание по картине «Ежик»	Пересказ рассказа Е. Чурина «Лисята»

Декабрь	Цели	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: - различать на слух звуки [з], [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; - произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе.	Учить: - составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; - согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогащать речь существительными, обозначающими животных	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить: - правило произношения звуков [с], [ш]; - умение произносить их протяжно на одном выдохе; - умение делить слова на части
	Тема	Поговорим с игрушками	Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»
Январь	Цели	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч'].	Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях

Февраль	Тема	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Беседа о Дне защитника Отечества	Рассматривание и рассказывание по картине И. Шишкина «Зима»
	Цели	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5-6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание
Март	Тема	Беседа о Международном женском дне	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»
	Цели	Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье. Упражнять в построении предложений	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать - воин, охранять - охрана и т. п.).	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом.

Май	Тема	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Рассказывание по картине «Строим дом»	Составление творческого рассказа о весне
	Цели	Учить: - пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеристики героев, свое отношение к персонажу; - подбирать по смыслу определения. Упражнять в составлении предложений	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить -учитель, варить -повар и т. д.)	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказывать о месте, где живешь	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы

### Перспективное планирование по ознакомлению с художественной литературой

Ме- сяц		Тема, цели занятия 1-й не- дели	Тема, цели занятия 2-й не- дели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
Сентябрь	Тема	Л. Толстой «Лев и собач- ка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Т. Александрова «Домо- венок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное ко- пытце» (рассказывание)
	Цели	Учить: - чувствовать и понимать характер образов литера- турного произведения; - понимать смысл посло- виц	Побуждать вспомнить со- держание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихо- творений, заученных в средней группе. Уточнить знания о родной стране	Познакомить с новым ли- тературным произведени- ем. Учить определять ха- рактер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок	Уточнить понятие о жан- ровых особенностях сказ- ки. Учить передавать от- дельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев
Октябрь	Тема	В. Драгунский «Друг дет- ства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рас- сказывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о жи- вотных
	Цели	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихо- творение. Побуждать читать спокой- ным голосом, передавая интонации удивления, во- проса. Развивать интерес к малым фольклорным жан- рам.	Учить: - воспринимать образное содержание сказки; - выделять в тексте об- разные выражения. Закреплять знание жанро- вых особенностей сказки	Продолжать учить пони- мать характеры и поступ- ки героев. Учить придумывать дру- гие окончания сказки. Вспомнить и воспроизве- сти знакомые потешки и сказки о домашних жи- вотных

	Тема	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)
Ноябрь	Цели	Учить понимать: - характеры сказочных героев; - подбирать образные определения к словам; - юмористическое содержание	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.
Декабрь	Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы.	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их
	Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)

Январь	Цели	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их	Учить: - воспринимать образное содержание сказки; - выделять в тексте разные выражения	Учить: - воспринимать произведение; - сопереживать героям; - давать оценку их поступкам
	Тема	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)
Февраль	Цели	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить: - понимать мотивы поступков героев; высказывать свое отношение к ним	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы	Учить: - воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; - высказывать свое отношение к ней	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев
	Тема	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	И. Белоусов «Весенняя гостя» (заучивание). Повторение стихов о весне	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)

Март	Цели	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Развивать понимание об-разной речи. Закреплять умение выра-зительного чтения стихо-творений	Продолжить учить пони-мать характеры и по-ступки героев. Учить придумывать дру-гие окончания сказки. Побуждать пересказы-вать отдельные эпизоды сказки	Учить понимать: - образное содержание сказки; характеры сказоч-ных героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку
	Тема	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказыва-ние)	Устное народное творче-ство
Апрель	Цели	Учить: - воспринимать произве-дения, сопереживать ге-роям; - давать оценку их по-ступкам	Учить: - выразительно читать стихотворение; - понимать смысл посло-виц. Закреплять знание о разли-чии стихотворного и про-заического произведений	Продолжить учить пони-мать характеры и по-ступки героев. Учить придумывать дру-гие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народ-ного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки
	Тема	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Люд-мила») (заучивание)	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (расска-зывание)

Май	Цели	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича	Учить: - осмысливать содержание сказки; - оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Продолжать учить понимать: - использованные в сказке средства выразительности; - переносное значение фразеологических оборотов

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**  
**Пояснительная записка**

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

### **К концу года ребенок может:**

- Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА**

### **Пояснительная записка**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей. В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Занятия по разделу «Предметное окружение, явления общественной жизни» проводятся четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Занятия по разделу «Природное окружение. Экологическое воспитание» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Целесообразно проводить инструктирование занятия - тогда дети будут воспринимать окружающий мир целостно и более глубоко.

**К концу** года дети могут

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.

- Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.
- Анализировать, результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Уметь применять полученные знания на практике.
- Знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

### Перспективное планирование по ФЭМП

Дата	Тема и цели НОД 1-й недели		Тема и цели НОД 2-й недели	Тема и цели НОД 3-й недели	Тема и цели НОД 4-й недели
Сентябрь	Цели	Выявить умения: - считать предметы (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; - сравнивать группы и числа на основе составленных пар; - уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет.	Познакомить с понятием «множество». Учить составлять множество из разных по качеству элементов. Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между целым множеством и его частью.	Продолжить работу по ознакомлению с количеством с составом чисел из единиц (в пределах 5).. Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их	Учить: использовать знание о предметах; - дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом

Октябрь	Цели	Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета
Ноябрь	Цели	Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы.	Формировать умениям навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?»	Закреплять: представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше	Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре

Декабрь	Цели	Познакомить с порядковым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части	Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить: - определять порядковое место того или иного предмета; —делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их	Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить: анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; определять порядковое место того или иного предмета.	Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить: - отвечать на вопрос «Какой по счету?»; - определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: умение сравнивать целое с частью.
Январь	Цели	Познакомить с порядковым счетом до 10. Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?». Развивать умение пользоваться порядковыми числительными	Учить порядковому счету в пределах 10. Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?». Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка	Закреплять: - понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение; понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером.	Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов;

Февраль	Цели	Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.). Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ	Познакомить с элементарным способом измерения - опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие «мерка». Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их	Учить: - измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; - сравнивать длины сторон; - делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны	Закреплять: - умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); - способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы
Март	Цели	Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат).	Закреплять умение находить четырехугольник.	Познакомить с новой геометрической фигурой — овалом.	Закреплять умение: - классифицировать предметы в зависимости от формы;

		Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой - четырехугольником	Учить: - сравнивать квадрат и прямоугольник; - уточнять, чем они отличаются и чем похожи. Формировать умение делать обобщения. Развивать представления: квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками	Учить: - сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямоугольником; - развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник,	- называть фигуры. Учить: выкладывать из геометрических фигур различные узоры и предметы; развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник
--	--	---	--	---	--

Апрель	Цели	Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить: понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении	Учить: - ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом	Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности, различные ритмические узоры	Закреплять: _ понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь; _ представление о частях суток при рассматривании фотографий, картин, в процессе наблюдения за сменой их в природе. Познакомить с понятием «сутки»
Май	Цели	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение использовать слова при рассказывании последовательности каких-либо событий	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели, формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером

**Перспективное планирование**  
**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
Сентябрь	Тема	Золотая осень	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	Что летом родится, зимой пригодится	Гуляй, да присматривайся
	Цели	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе	Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; - названия различных овощей и фруктов; знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников	Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Воспитывать: бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к труду людей, работающих на земле	Познакомить с народным календарем. Приобщать к русской народной культуре. Активизировать «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода. Обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев
	Тема	Как выращивают хлеб?	Деревья и кустарники нашего двора	Царство растений - грибы	Домашние животные

Октябрь	Цели	Закреплять: - знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлеб. Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он	Закреплять: - знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; - представление о сезонных изменениях в природе, об их влиянии на жизнь растений.	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми,	Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закреплять: - названия домашних животных и их детенышей; - знание об их назначении и

		проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб	Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений. Учить беречь природу. Организовать наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников. Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом	знающими грибы. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых.	пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние». Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность
Ноябрь	Тема	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Домашние животные: лошадь, коза	Куда улетают птицы? Экскурсия в парк	Как звери готовятся к зиме?
	Цели	Закрепить и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети. Развивать и поощрять познавательную активность, ин-	Учить ухаживать за животными, которые живут в уголке природы. Закреплять понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание	Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе. Обратит внимание на количество птиц, насекомых. Подвести к пониманию того,	Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): где живут; чем питаются; как готовятся к зиме.

		терес к познанию нового. Объяснить, что в природе все взаимосвязано	животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве	что часть птиц улетает в теплые края; как можно облегчить проживание птиц в зимний период.	Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания
Декабрь	Тема	Проказы матушки-зимы	Животный мир нашего края	Вода в жизни человека	У меня живет щенок
	Цели	Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Продолжать приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений	Формировать: - знание о значении воды в жизни человека; - знание о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. Воспитывать бережное отношение к воде	Учить: - наблюдать за животными: знать особенности поведения той или иной породы собак; - находить общие и отличительные признаки между волком и собакой. Формировать ответственность за содержание животных в неволе. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми животными
Январь	Тема	Что мы знаем о рыбах?	Животный мир полярных районов Земли	Экскурсия в парк	Кто живет на подоконнике?
	Цели	Расширять представления: - о рыбах; - о том, как зимуют рыбы. Учить:	Расширять представления о диких животных. Познакомить: с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом;	Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Учить отличать деревья по расположению ветвей и семе-	Приучать следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы;</li> <li>- наблюдать за ними;</li> <li>- рассматривать их строение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с культурным наследием народа, проживающего на данной территории.</li> </ul> Учить: составлять описательный рассказ о животном; сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных.	нам, которые остались на деревьях. Формировать умение правильно вести себя на природе, заботиться о здоровье окружающих.	Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные растения: выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями.
Февраль	Тема	О характерных особенностях января и февраля	Наши друзья - пернатые	Куда исчез снеговик?	Знакомьтесь: еж
	Цели	Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира. Приучать: следить за погодой; <ul style="list-style-type: none"> <li>- связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>- вести дневник наблюдений</li> </ul>	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду;</li> <li>- наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь</li> </ul>	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе. Формировать практические умения и навыки создания снежных построек. Закреплять знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце. Уточнять представления о том, как человек приспосабливается к зиме	Расширять представления о еже. Учить составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об экологической цепочке. Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу
март	Тема	Признаки начала весны	Знакомьтесь: лягушка	Ягода-малина	Домашние птицы
	Цели	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть характерные признаки весны; устанавливать связь между</li> </ul>	Пополнять знания о земноводных. Дать представления о среде обитания лягушки. Учить	Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод.	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить

		изменениями температуры воздуха и состояния воды; замечать красоту пробуждающейся природы.	составлять рассказ с помощью вопросов	Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе	находить общие признаки и отличия от диких птиц
апрель	Тема	Эти удивительные насекомые	Покорение космоса	День Земли	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья
	Цели	Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; - представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания	Дать представление: - о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; - о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать	Познакомить с праздником - День Земли, который отмечается 22 апреля. Учить: понимать и любить природу; устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей.	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека. Учить: взаимодействовать с природой; следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений
май	Тема	Цветущая весна	Цветущий луг	Лес - это богатство	Лето красное пришло
	Цели	Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной.	Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение	Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса. Упражнять в различении деревьев по внешним признакам. Знакомить с правилами поведения в лесу, лич-	Систематизировать представления о временах года. Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу. Учить различать лес-

		Закреплять знания о плодовых деревьях сада.		ной безопасности	ные и садовые ягоды
--	--	---	--	------------------	---------------------

## ПРОДУКТИВНАЯ (КОНСТРУКТИВНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Пояснительная записка

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие конструкторские способности.

#### Ожидаемые результаты к концу года

- Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
- У детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.
- Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.
- Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.
- Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.
- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).
- Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).
- Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.
- Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.
- Формируется стремление к совместной деятельности.
- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.

- Сформировано умение пользоваться инструментами и материалами для труда.
- Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.
- Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.
- **К концу года дети должны уметь:**
  - Анализировать образец постройки.
  - Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройку по рисунку. Работать коллективно.

### Перспективное планирование

№	Тема	Программное содержание	Источник
	<b>Сентябрь</b>		
1	Альбом для рисования	Закреплять умения детей сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, сглаживать линию сгиба; развивать глазомер, аккуратно пользоваться клеем.	Лиштван З.,80
2	Автобус	Упражнять детей в умении сгибать прямоугольный лист бумаги пополам; развивать художественный вкус, воспитывать аккуратность в работе	Лиштван З., 80
3	Коробочка	Учить делать поделку по готовой выкройке, по линиям сгибать квадратный лист бумаги; закреплять умение располагать узоры по боковым сторонам поделки; воспитывать аккуратность в работе.	Куцакова Л.В., с.156
4	Корзиночка	Учить делать поделку по готовой выкройке, по линиям сгибать квадратный лист бумаги; закреплять умение располагать узоры по боковым сторонам поделки; воспитывать аккуратность в работе.	Лиштван З.,85
	<b>Октябрь</b>		
5	Пирамидка	Упражнять детей в умении сгибать бумагу разной формы пополам, вчетверо, проглаживать линии сгиба; воспитывать самостоятельность, инициативу.	Лиштван З.,86
6	Домик	Упражнять детей в умении сгибать бумагу разной формы пополам, вчетверо, проглаживать линии сгиба; воспитывать самостоятельность, инициативу.	Лиштван З.,87
7	Стол и стул	Закреплять умения детей сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, сглаживать линию сгиба; развивать глазомер, аккуратно пользоваться клеем.	Куцакова Л.В., с. 155
8	Диван для кукол	Закреплять умения детей сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, сглаживать линию сгиба; развивать глазомер, аккуратно пользоваться клеем.	Куцакова Л.В., с. 155

	<b>Ноябрь</b>		
9	Кровать	Учить детей новому способу изготовления игрушек – из прямоугольных коробочек; продолжать учить работать по выкройке.	Лиштван З.,90
10	Телевизор	Учить детей новому способу изготовления игрушек – из прямоугольных коробочек; продолжать учить работать по выкройке.	Лиштван З.,90
11	Тележка	Упражнять детей в умении сгибать бумагу разной формы пополам, вчетверо, проглаживать линии сгиба; воспитывать самостоятельность, инициативу.	Куцакова Л.В., с. 157
12	Детская коляска	Закреплять умения детей сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, сглаживать линию сгиба; развивать глазомер.	Лиштван З.,93
	<b>Декабрь</b>		
13	Самолет (оригами)	Закреплять умения детей сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, сглаживать линию сгиба; развивать глазомер, аккуратно пользоваться клеем.	Лиштван З.,94
14	Фонарик	Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам; закреплять умение пространственного расположения деталей на плоскости (ошейник, ушки); воспитывать аккуратность в работе.	Куцакова Л.В., 156
15	Фонарик	Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам; закреплять умение пространственного расположения деталей на плоскости (ошейник, ушки); воспитывать аккуратность в работе.	Лиштван З.,82
16	Гирлянды	Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны, проглаживать линию сгиба; учить пространственному расположению частей (голова, хвост); продолжать учить аккуратной работе с клеем.	Куцакова Л.В., 170
	<b>Январь</b>		
17	Дед Мороз (природн)	Продолжать развивать изобразительные способности при работе с природным материалом (орехи, жёлуди, веточки); учить соединять детали при помощи клея и пластилина, проявлять аккуратность в работе.	Куцакова Л.В.,159

18	Стаканчик	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, чётко совмещать стороны и углы; развивать глазомер, память.	Перевертень, 15
19	Рыбка (оригами)	Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной.	Лиштван З., 98
20	Качалка	Учить детей новому способу изготовления игрушек – из прямоугольных коробочек; продолжать учить работать по выкройке.	Лиштван З., 72
	<b>Февраль</b>		
21	Гуси-лебеди (природн)	Продолжать развивать изобразительные способности при работе с природным материалом (орехи, жёлуди, веточки); учить соединять детали при помощи клея и пластилина, проявлять аккуратность в работе.	Куцакова Л.В., 159
22	Ежик с яблоками (прир)	Продолжать развивать изобразительные способности при работе с природным материалом (орехи, жёлуди, веточки); учить соединять детали при помощи клея и пластилина, проявлять аккуратность в работе.	Куцакова Л.В., 158
23	Подарки для папы (лодочка)	Научить детей складывать фигуры путем последовательного сгибания бумаги, с наименьшим использованием ножниц и клея. Заворожить детей возможностью бумаги менять форму.	Перевертень, 75
24	Буденовка (оригами)	Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны, проглаживать линию сгиба; учить пространственному расположению частей (голова, хвост); продолжать учить аккуратной работе с клеем.	Куцакова Л.В., 155
	<b>Март</b>		
25	Клоуны (дергунчики)	Закрепить полученные ранее умения работы с бумагой; учить делать новую поделку, передавая в ней сказочный образ.	Куцакова Л.В., 94
26	Подарки для мам (закладки)	Учить детей новому способу изготовления игрушек – из прямоугольных коробочек; продолжать учить работать по выкройке.	Лиштван З., 76
27	Пингвины (прир)	Продолжать развивать изобразительные способности при работе с природным материалом (орехи, жёлуди, веточки); учить соединять детали	Куцакова Л.В., 159

		при помощи клея и пластилина	
28	Пилотка (оригами)	Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны, проглаживать линию сгиба; учить пространственному расположению частей (голова, хвост); продолжать учить аккуратной работе с клеем.	Лиштван З., 100
	<b>Апрель</b>		
29	Красивая рыбка	Продолжать учить детей сгибать квадратный лист бумаги в разных направлениях; учить делать надрезы в определённом месте, вырезать кружки, делая чешую.	Долженко Г.И. с. 35
30	Старик-лесовик	Продолжать развивать изобразительные способности при работе с природным материалом (шишки, сухие листья, перья); учить устанавливать поделку на прочное основание; закреплять приёмы соединения деталей; развивать художественный вкус.	Куцакова Л.В., 157
31	Буденовка	Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной.	Лиштван З.В. с. 98
32	Лодочка	Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны, проглаживать линию сгиба; учить пространственному расположению частей (голова, хвост); продолжать учить аккуратной работе с клеем.	Лиштван З., 96
	<b>Май</b>		
33	Кошелек	Учить детей складывать круг по диаметру, делать надрезы до центра круга по линии сгиба; развивать умение вырезать дополнительные элементы (парашютист) и оформлять поделку; воспитывать аккуратность.	Лиштван З., 91
34	Лего (мосты)	Учить детей сооружать разные по протяжённости мосты (длинные и короткие), использовать различные варианты оформления мостов; закреплять приобретённые ранее навыки; развивать у детей самостоятельность, инициативу.	Лего-конструирование
35	Тюльпан	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги в разных	Долженко Г.И. с.

		направлениях, совмещать углы и стороны, проглаживать линию сгиба.	22
36	Лего (по замыслу)	Развивать у детей умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый строительный материал; учить ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	Лего-конструирование

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Пояснительная записка**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению.

**К концу года дети должны**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

*В рисовании* Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

*В лепке* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

### Перспективное планирование

		Тема и цели занятия			
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь					
Лепка		<b>Грибы</b>		<b>Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в</b>	
		Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки		Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	
Рисование		1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка	1. Космоя. 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь)
		1. Учить: - отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. 2. Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок;	1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; 2. Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности;	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космоя. 2. Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	1. Учить: - составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); 2. Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья

Аппликация	На лесной полянке выросли грибы		Огурцы и помидоры лежат на тарелке	
	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов		Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение	
Октябрь				
Лепка	Красивые птички		Как маленький Мишутка увидел, что из его ми-	
	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество		Учить: создавать в лепке сказочный образ; - лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение	
	1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой росписью	1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись	1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это - я!

Рисование	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.</li> </ul> <p>Закреплять умение строить композицию рисунка.</p> <p>Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.</p> <p>Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.</p> <p>Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.</p> <p>Закреплять: знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.</li> </ul> <p>Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать крупно, во весь лист.</li> </ul> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p>
	<p>2. Познакомить с городецкой росписью.</p> <p>Учить выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать элементы кистью.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p>	<p>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета</p>	<p>2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.</p> <p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>	<p>Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p>
Блюдо с фруктами и ягодами			Наш любимый мишка и его друзья	

Аппликация	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции		Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	
Ноябрь				
Лепка	Олешек		Вылепи свою любимую игрушку	
	Учить: - создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству		Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их ,	
	1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. 2. Грузовая машина	1. Сказочные домики. 2. Роспись олешка	1. Закладка для книги (городецкий цветок). 2. Рисование по замыслу

Рисование	<p>1. Закреплять образные представления о дарах осени.</p> <p>Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p>	<p>1. Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.</p> <p>2. Учить: изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении.</p>	<p>1. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>2. Учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение.</p>	<p>1. Продолжать обогащать представление о народном искусстве.</p> <p>Расширять знания о городецкой росписи.</p> <p>Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью.</p>
Аппликация	<p><b>Троллейбус</b></p> <p>Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями</p>	<p><b>Дома на нашей улице</b></p> <p>Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой.</p>	<p><b>Машины едут по улице</b></p> <p>Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания;</li> <li>- умение создавать коллективную композицию.</li> </ul> <p>-Развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Формировать умение оценивать созданные изображения</p>	

Декабрь				
Лепка	Котенок		Девочка в зимней шубке	
	Учить: создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскалывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения		Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления	
Рисование	1. Зима. 2. Рисование по замыслу	1. Большие и маленькие ели. 2. Снежинка	1. Птицы синие и красные. 2. Наша нарядная елка	1. Городецкая роспись деревянной доски. 2. Усатый-полосатый
	1. Учить: передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. 2. Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.	1. Учить: располагать изображения на широкой полосе; - передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. 2. Учить: рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.	1. У ч и т ь передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. 2. Учить: передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.	1. Учить: - расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. 2. Учить: передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.

Аппликация	Большой и маленький бокальчики	Новогодняя поздравительная открытка
	<p>Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.</p> <p>Закреплять умение аккуратно наклеивать.</p> <p>Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями</p>	<p>Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.</p> <p>Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение</p>

Январь				
Лепка	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике	
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</li> </ul> <p>Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки.</p>	<p>Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.</p> <p>Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в лепке впечатления от праздника;</li> <li>- передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.</li> </ul> <p>Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных.</p> <p>Упражнять в использовании разных приемов лепки.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- память, воображение;</li> <li>- умение рассматривать созданные фигурки.</li> </ul>	
	<p><b>1. Что мне больше всего понравилось на празднике.</b></p> <p><b>2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</b></p>	<p><b>Дети гуляют зимой на участке</b></p>	<p><b>1. Городецкая роспись.</b></p> <p><b>2. Нарисуй своих любимых животных</b></p>	<p><b>Машины нашего города (села)</b></p>

Рисование	1. Учить отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; 2.Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. 2. Продолжать развивать представления детей о городской росписи; умение создавать узор по ее мотивам.	1.Продолжать знакомить с городской росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городской росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 2.Продолжать развивать детское изобразительное творчество; представление о выразительных возможностях выбранного материала.	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.
	<b>Петрушка на елке</b> Учить, создавать изображение из бумаги. Закреплять умение: - вырезать части овальной формы; - вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции		<b>Красивые рыбки в аквариуме</b> Развивать цветовое восприятие; чувство композиции; - умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания	
<b>Февраль</b>				
	<b>Щенок</b>		<b>Лепка по замыслу</b>	

Лепка	<p>Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности.</p> <p>Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления</p>		<p>Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами</p>	
Рисование	<p><b>1. Красивое развесистое дерево зимой.</b></p> <p><b>2. Золотая хохлома</b></p>	<p><b>1. По мотивам хохломской росписи.</b></p> <p><b>2. Пограничник с собакой</b></p>	<p><b>1. Солдат на посту.</b></p> <p><b>2. Домики трех поросят</b></p>	<p><b>1. Деревья в инее.</b></p> <p><b>2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду</b></p>
	<p>1. Учить: создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.</p> <p>2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p>Учить: выделять композицию узора; называть его элементы; выделять их ритмичное расположение</p>	<p>1. У ч и т ь рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.</p>	<p>1. У ч и т ь создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>2. Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью. Вызвать эстетические чувства.</p> <p>2. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.</p>
	<b>Матрос с сигнальными флажками</b>		<b>Пароход</b>	

Аппликация	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе		Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение	
	Март			
Лепка	Кувшинчик		Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны)	
	Учить: - создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме		Развивать: восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учить: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;	
	1. Дети делают зарядку. 2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная	1. Картинка маме к празднику 8 Марта. 2. Рисование по замыслу	1. Роспись кувшинчиков. 2. Знакомство с искусством гжельской росписи	1. Панно «Красивые цветы». 2. Нарисуй какой хочешь узор

Рисование	<p>1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников</p>	<p>1. В ы з в а т ь желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>1. У ч и т ь расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>
Рисование	<p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить: - задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p>	<p>2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p>	<p>2. У ч и т ь задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p>
	Сказочная птица			Вырежи и наклейте какую захочешь игрушку

Аппликация	Закреплять: умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		Учить: - задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации;- выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество	
	Апрель			
Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет	
	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры.	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: - передавать позу, движения; - сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; - отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: - умение создавать изображение человека в движении; - образные представления, воображение	
	1. Это он, это он, ленинградский почтальон. 2. Гжельские узоры	1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. 2. Красивые цветы	1. Роспись петуха. 2. Дети танцуют на празднике в детском саду	Спасская башня Кремля

Рисование	<p>1. Развивать восприятие образа человека; умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека.</p> <p>2. Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- легкие и тонкие движения руки. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</li> </ul>	<p>1.. Закреплять: умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать.</p> <p>2.Закреплять: представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); умение передавать цвета и их оттенки</p>	<p>1. У ч и т ь расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать: эстетические чувства (ритма, цвета, композиции</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p>	<p>Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.</p> <p>Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>
	<b>Наша новая кукла</b>	<b>Поезд</b>	<b>Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы</b>	

Аппликация	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение
Май			
Лепка	<b>Сказочные животные</b>	<b>Красная Шапочка несет бабушке гостинцы</b>	<b>Зоопарк для зверей</b>
	Продолжать формировать умения лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; - в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество	Учить: - создавать в лепке образы сказочных героев; об-разной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке.	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать: - мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; - воображение, творчество. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата

Рисование	<b>1. Салют над городом в честь праздника Победы.</b> <b>2. Картинки для игры «Радуга»</b>	<b>1. Роспись силуэтов гжельской посуды.</b> <b>2. Цветные страницы</b>	<b>Цветут сады</b>	<b>Бабочки летают над лугом</b>
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху - салют; образной оценке рисунков. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</li> </ul>	<p>1. У ч и т ь расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</li> </ul>	<p>Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе;</li> <li>- передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.</li> </ul>

	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать своими руками полезные вещи; радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу</li> </ul> <p>Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи</p>	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.</li> </ul> <p>Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество</p>	<p>Учить располагать изображения по всему листу. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение рисовать разными красками;</li> <li>- эстетическое восприятие, об разные представления</li> </ul>	<p>- Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветное восприятие;</li> <li>- эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью</li> </ul>
Аппликация	<b>Весенний ковер</b>		<b>Загадки</b>	
	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие		Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать	

**Образовательная область**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей:
  - сюжетно-ролевые игры;
  - подвижные игры;
  - театрализованные игры;
  - дидактические игры.
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
  - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности мировому сообществу:
    - образ Я;
    - семья;
    - детский сад;
    - родная страна;
    - наша армия.

## «БЕЗОПАСНОСТЬ»

### Перспективный план работы

Ме- сяц	Неде- ля	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность вос- питателя и детей
Сентябрь	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке	Занятие 1. «Безопасная улица» Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представления об	<i>Чтение</i> стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор»

	II	Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях	улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора	<i>Ситуация общения «Какой бывает транспорт» (введение в проект). Подвижная игра «Найди свой цвет»</i>
	III	Закреплять: назначение дорожных знаков: пешеходного перехода, подземного перехода и «Осторожно: дети»; - назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности		<i>Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование «Сарайчики и гаражи для своей машины»</i>
	IV	Расширять представления об улицах города (на улицах есть тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая часть, по которой происходит движение машин; движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним). Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении		<i>Дидактическая игра «Знаки дорожного движения». Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Ситуация общения «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект). Чтение произведения Я. Пи-шумова «Азбука города»</i>
	I	Закреплять знания о видах общественного транспорта. Расширять знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)	Занятие 2. «Профессия - водитель» Дать представление о профессии водителя. Познакомить с особенностями работы водителей различного	<i>Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песенка»</i>

Октябрь	II	Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте	транспорта. Расширять знания о правилах поведения водителей на дороге	<i>Ситуация общения «Внимание: дорожный знак». Дидактическая игра «Водители»</i>
	III	Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин и работой водителя		<i>Игровая ситуация «Помоги Самоделкину перейти дорогу»</i>
	IV	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Дать представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка		<i>Чтение стихотворений Я. Пушкова (про транспорт). Презентация проекта (выставка детских работ)</i>
Ноябрь	I	Дать представление о специализированном транспорте: «Скорая помощь», «Патрульная машина», «Пожарная машина»	Занятие 3. « Правила пешехода» Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять: - знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»;	<i>Конструирование « Наша улица».</i> <i>Ситуация общения «Что означают цвета светофора»</i>
	II	Расширять знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог		<i>Дидактическая игра «Учим дорожные знаки». Подвижная игра «По дороге»</i>

Декабрь	Ш	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»	- закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»	<i>Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»</i>
	IV	Формировать знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге. Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Дать представления о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»		<i>Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть». Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге»</i>
	I	Расширять знания о правилах для пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закрепить знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»	Занятие 4. «Пост ГАИ в моем микрорайоне» Дать представление о назначении поста ГАИ на дороге. Познакомить с особенностями работы сотрудников ГАИ. Закреплять правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона	<i>Ситуация общения «Мой любимый вид транспорта». Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор»</i>
	II	Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островок безопасности»		<i>Чтение стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите -постовой». Конструирование «Трамвай»</i>

Январь	III	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Знакомить с работой сотрудников ГАИ		<i>Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Игровая ситуация «Я еду в транспорте». Чтение стихотворения В. Климченко «Кто важнее всех на свете»</i>
	IV	Познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов		<i>Ситуация общения «Каким должен быть водитель». Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»</i>
	I	Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге	Занятие 5. «Моя дорожная грамота» Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	<i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование «Отгадай, вырежи и наклей грузовики»</i>
	II	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»		<i>Чтение стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч». Дидактическая игра «Дорожные знаки»</i>
	III	Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд»		<i>Дидактическая игра «Правила дорожного движения»</i>

	IV	Знакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров		<i>Чтение</i> стихотворения В. И. Мирясова (стихи про транспорт). <i>Игровая ситуация</i> «Кто самый
Февраль	I	Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Путешествие на метро» Знакомить с подземным транспортом «метро».  Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике	<i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»
	II	Знакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров		<i>Чтение</i> стихотворения Т. Александрова «Светофорчик»
	III	Знакомить с предписывающими знаками: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		<i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> «Улица города»
	IV	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города		<i>Ситуация общения</i> по картине «Улица города». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители»
	I	Учить использовать знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)	Занятие 7. «Знаки сервиса» Совершенствовать знания «Дорожной грамоты». Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная стан-	<i>Дидактическая игра</i> «Законы улиц и дорог». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают»

Март	II	Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	ция», «Пункт технического обслуживания»,	<i>Режиссерская игра «Приключение сказочных героев в городе»</i>
	III	Знакомить с правилами катания на велосипеде	«Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»	<i>Прогулка детей к перекрестку. Ситуация общения «Что такое перекресток»</i>
	IV	Знакомить с работой сотрудников ГАИ. Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания». Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»		<i>Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Чтение стихотворений о дорожных знаках</i>
Апрель	I	Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке	Занятие 8. «Опасный перекресток» Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика. Продолжать зна-	<i>Дидактическая игра «Путешествие по городу»</i>
	II	Расширять представления о назначении светофора для водителей и пешеходов		<i>Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песня». Подвижная игра «Путешествие на машинах»</i>
	III	Познакомить с особенностями работы трехцветного светофора		<i>Ситуация общения «Как я иду в детский сад»</i>

	IV	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика	комить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде). <i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»
Май	I	Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города	Занятие 9. «Кто самый грамотный» (на транспортной площадке) Закреплять знания ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях	
	II	Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города		
	III	Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты		
	IV	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке		

## **«ТРУД»**

### **Пояснительная записка**

Трудовое воспитание является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Организация трудовой деятельности осуществляется через:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

К концу года дети могут

- Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол.
- Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

### **Примерный план образовательной деятельности по трудовому воспитанию на учебный год**

#### **Сентябрь**

1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и причёски.
2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.
3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.
4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея - бархотка, портулак - петунья), правильное хранение.
5. Работа в природном уголке - полив, рыхление, протирание крупнолистных растений.
6. Ручной труд. Работа с бумагой (сгибание листа вчетверо, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам).
7. Рассматривание иллюстраций о работе строителей.
8. Экскурсия на стройку.

#### **Октябрь**

1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.
2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.
3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол.
4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами - мыть клетку, жёрдочки.
5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.

## 6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители».

### Ноябрь

1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде.
2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.
3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей».
4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.
5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители».
6. Труд на участке.
7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала.

### Декабрь

1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя.
2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слаженно и дружно - тогда и результат лучше.
3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.
4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.
5. Сюжетно-ролевая игра «Почта».
6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина - из спичечных коробков, кукла - из ниток).
7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»).

### Январь

1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.
2. Привлечение детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах.
3. Учить детей правильно распределять объём работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы.
4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа.
5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин».
6. Ручной труд. Аппликация из ткани.

### Февраль

1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки.
2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе.
3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплата», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться».
4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдение за транспортом во время экскурсии к перекрестку.

5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия.

6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала.

### **Март**

1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).

2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их.

3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.

4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.

5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.

6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»).

7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».

8. Высадка семян цветов для рассады.

### **Апрель**

1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.

2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).

3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники.

4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию.

5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки», Л. Воронкова «Сад под облаками».

### **Май**

1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.

2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.

3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада).

4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица».

5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта».

6. Экскурсии и целевые прогулки к стройплощадке, перекрестку.

### **Лето**

1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.

2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.

3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей со-

держат в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).

4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.

5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме.

### **Перспективный план работы с родителями старшей группы**

#### **Сентябрь**

1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5-6 лет»
2. Беседа с родителями: «Ребенок и родитель»
3. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».
4. Папка-передвижка: «Познаю мир».

#### **Октябрь**

1. Семейный клуб. Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?»
2. Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?»
3. Беседа: «Не балуй!»

#### **Ноябрь**

1. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»
2. Консультация: «Часто ли лжет ребенок?»
3. Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»
4. Стеновая информация: «Права ребенка».

#### **Декабрь**

1. Беседа: «Какие игрушки нужны вашим детям!»
2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»
3. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей

старших дошкольников».

#### **Январь**

1. Консультация «Как отвечать на детские вопросы?»
2. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь»
3. Беседа: «Здоровье ребенка в наших руках».

#### **Февраль**

1. Родительское собрание на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольника»
2. Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»
3. Папка-передвижка: «Безопасность».

#### **Март**

1. Консультация в родительский уголок: «Что делать, если случилась беда?»
2. Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»
3. Санбюллетень: «Витаминный календарь. Весна. »

#### **Апрель**

1. Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах»
2. Консультация: «Профилактика детского травматизма»

3. Развлечение «Папа, мама я – спортивная семья».

### **Май**

1. Родительское собрание: «Чем и как занять ребенка дома?»
2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»
3. Беседа: «Развивающие игры летом»

### **Июнь**

1. Консультация: «Закаливание ребенка»
2. Санбюллетень «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».
3. Санбюллетень «Витаминный календарь. Лето».
4. Папка-передвижка: «Мир доброты».

### **Июль**

1. Консультация: «10 рецептов против жадности»
2. Консультация «Изучаем дорожную азбуку»
3. Санбюллетень: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».

### **Август**

1. Консультация: «Игра в жизни ребенка».
2. Консультация: «Разговор на равных».
3. Беседа: «Авторитет родителей».
4. Санбюллетень: «Осторожно! Ядовитые грибы!»

### **Перечень основных средств обучения**

- **Иллюстрации:** профессии, животные, одежда, обувь, времен года, армия, праздники, семья, наш город, космос, посуда, мебель, жилище, транспорт, игрушки, растения, водный мир, и др.

- **Художественная, научно-популярная литература.**

Популярные энциклопедии для детей дошкольного возраста «Все обо всем», «Моя первая энциклопедия», «Почемучка», «Природный мир», и др,

- **Дидактический наглядный материал.**

Глобус, географическая карта, атласы, часы, изделия народно-прикладного искусства (Гжель, Хохлома, Дымка), репродукции картин ( П. Кончаловский. Поднос с овощами, И.Э. Грабарь. Февральская лазурь, С. Герасимов. Последний снег, А. Саврасов. Грачи прилетели, и др.), книжная графика, измерительные приборы (весы, термометры, сантиметр, мерные стаканчики), тетради на печатной основе с заданиями, раскраски, линейки, шаблоны., трафареты, счетный материал, наборы геометрических фигур, геометрических тел, мозаики, головоломки, настольно-печатные игры, мелкий и крупный конструктор, строительный материал, и многое другое.

Аудиозаписи: звуки природы, голоса птиц, сказки, классическая и современная музыка, звучание народных инструментов и др.

- **Методическая литература.**

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 2012.
2. Арапова-Пискарева, Я. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Я. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
3. Голицына, Я. С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа / Я. С. Голицына. - М. : Скрипторий 2012.
4. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
5. Клочанов, Я. Я. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
6. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
7. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
8. Пономарева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада : планы занятий / И. А. Пономарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2013.
9. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и метод, рекомендации / О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.